Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.209

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
3,50 euros
Domingo
8 de septiembre de 2024

David Broncano "Valoro a la gente que no se sacrifica casi nada por su trabajo" —P58

COMITÉ FEDERAL DEL PSOE

Sánchez muestra su control del partido en el pulso autonómico

● El presidente no da detalles del pacto fiscal catalán y defiende, con ataques al PP, un modelo que proteja el Estado de bienestar ● Los barones, salvo Page y Lambán, rebajan las críticas

JOSÉ MARCOS
Madrid
El presidente del Gobierno y secretario general de los socialistas, Pedro Sánchez, se enfrentaba ayer a uno de los comités federales más complicados en los últimos años, con el pacto fiscal para Cataluña encima de la mesa y el congreso del PSOE a la vuelta de la esquina, en el mes de noviembre. Sin embargo, y a pesar de las fuertes críticas de Emiliano García-Page y Javier Lambán, representantes de Castilla-La Mancha y Aragón, o de la preocupación expresada por otros secretarios generales regionales, Sánchez mostró su control del partido, aunque no aportó detalles sobre el acuerdo firmado con ERC. El presidente defendió que el debate de la financiación "no es entre territorios, sino entre modelos", y reivindicó al PSOE como garante del Estado de bienestar frente a las políticas del PP. —P22 Y 23
—EDITORIAL EN P18



Almodóvar, León de Oro. El director Pedro Almodóvar se alzó ayer con el León de Oro, el galardón estrella del festival de Venecia y uno de los más importantes de su carrera, por su película *La habitación de al lado*, rodada en inglés. V. Z. CELOTTO (GETTY) —P52 Y 53

Ribera se perfila como titular de Competencia en la Comisión de Von der Leyen

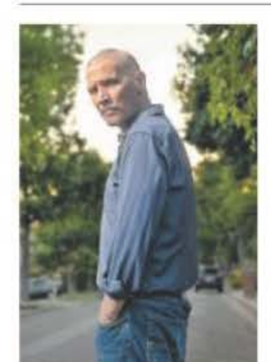
SILVIA AYUSO
Bruselas
Teresa Ribera, actual vicepresidenta tercera del Gobierno de España y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, se perfila como la próxima responsable de Competencia en la Comisión Europea que está diseñando su presidenta, Ursula von der Leyen, según apuntan fuentes europeas. La cartera es considerada como una de las de mayor peso en el órgano ejecutivo de la Unión Europea. —P38

La vida es cada día más oscura para las mujeres afganas

BEATRIZ LECUMBERRI
Madrid
El último edicto promulgado por los talibanes, que ostentan el poder en Afganistán desde hace más de tres años, prohíbe que la voz de las mujeres se escuche en público. Es una norma más que convierte la vida de las afganas en una cárcel cada vez más estrecha y consolida en el país un *apartheid* de género. —P41 Y 42

El País Semanal

Fusión nuclear: la carrera científica para construir el sol



Sergio Peris-Mencheta.

Crear al borde del abismo

Sergio Peris-Mencheta e Isaki Lacuesta dirigieron dos obras bajo el impacto de graves enfermedades

MÓNICA CEBERIO BELAZA
Madrid
Tanto la película *Segundo premio* como la obra de teatro *14.4* fueron dirigidas a distancia. El realizador de la primera, Isaki Lacuesta, lo hizo porque su hija tenía leucemia; el director de la segunda, Sergio Peris-Mencheta, contrajo la misma enfermedad. Dos ejemplos de cómo la creación sirve para aferrarse a la vida. —P54 A 56



Las marchas, convocadas por La Francia Insumisa pero de las que los socialistas se han desmarcado, denuncian que el presidente no respeta el resultado electoral

La izquierda francesa protesta en la calle contra Macron y el nuevo primer ministro

DANIEL VERDÚ
París

La plaza de la Bastilla no es últimamente el lugar más habitual para las manifestaciones en París, pero qué mejor ubicación que uno de los mayores iconos de la Revolución Francesa, donde rodaron 75 cabezas en la guillotina, para recordarle al presidente de la República esa afición tan autóctona de añorar a reyes para terminar decapitándolos. Y así, ayer por la tarde, gran parte de la izquierda, unida bajo las siglas del Nuevo Frente Popular (NFP), ganador de las últimas elecciones legislativas, salió a la calle para pedir la destitución del jefe del Estado. "Macron, ¡destitución o revolución!", rezaba una de las pancartas que portaban algunos de los miles de manifestantes (160.000 según los organizadores) que se disponían desde las dos de la tarde a recorrer los 2,5 kilómetros que separan la plaza de la Bastilla y la de la Nación.

La manifestación, que tuvo réplicas en 150 localidades francesas (según los organizadores), fue convocada en un primer momento por La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon, integrante y altavoz de la coalición del Nuevo Frente Popular, la alianza constituida antes de las elecciones para hacer frente al ascenso de la ultraderecha de Marine Le Pen. "La democracia no es solo el arte de aceptar haber ganado, también es la humildad de aceptar haber perdido", declaró dirigiéndose a Macron en la marcha de París. "Os llamo a una lucha de larga duración", añadió dirigiéndose a la multitud. A la manifestación se sumaron sus socios del Partido Comunista y de los Ecologistas. Pero el Partido Socialista (PS) decidió no participar en la marcha. Su secretario general, Olivier Faure, atacó desde los medios a Macron y advirtió de que no entrarán en el Gobierno del nuevo primer ministro, el conservador Michel Barnier, nombrado el viernes por Macron.

La sensación en Francia bascula estos días entre el alivio por tener ya un primer ministro después de 60 días de las elecciones del 7 de julio, y la preocupación por la decisión de Macron de nombrar a un representante de la derecha en Matignon. Según una encuesta de la cadena BFMTV, el 74% de los franceses considera que el presidente no ha respetado el resultado de las legislativas. Y lo peor, denuncia la izquierda, es que Macron y el Gobierno de Barnier serán ahora rehenes del Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, cuyos diputados serán decisivos para no ser censurado en las próximas semanas en la Asamblea Nacional.

Más o menos a la misma hora que la multitud se concentraba, Jordan Bardella, el presidente del RN y delfín de Le Pen, confirmaba esa impresión en la red social X: "Nada se puede hacer ya sin nuestro partido. El señor Barnier es un primer ministro bajo vigilancia democrática de un partido imprescindible en el juego parlamentario". El RN tiene hoy 144 parlamentarios (si se cuentan los que aporta el nuevo partido de Éric Ciotti, exlíder de Los Republicanos) y nada menos que 11 millones de votos. Sin esos escaños y sin el apoyo ya declarado de la izquierda, el Ejecutivo de Barnier no tiene ninguna posibilidad de sobrevivir. Una idea que se repetía continuamente en las consignas de la manifestación y en las pancartas y que el propio Barnier ha interiorizado: "Respetamos a todos los partidos y hablaremos con todos", anunció en su primera entrevista, liquidando el cordón sanitario aplicado en las últimas elecciones por el llamado Frente Republicano.

"Os llamo a una lucha de larga duración", clama el líder de LFI Jean-Luc Mélenchon

El jefe del Ejecutivo dice que hablará con todos los grupos para formar Gobierno

El perfil del manifestante del NFP ayer era amplio y diverso. Desde un punki y su novia, ambos con collar de pinchos, perro de presa y litrona, a Martin y Marcel, dos estudiantes de ciencias políticas discutiendo sobre la pérdida de poder adquisitivo de la clase media francesa con una lata de cerveza en la mano. Gisèle, una madre de 43 años, profesora de instituto, instruía en esta ocasión a sus hijos enseñándoles cánticos políticos: "¿Queremos a Michel Barnier?", preguntaba gri-



Manifestantes ayer junto a la estatua de Marianne en la plaza de la Nación, en el centro de París. AP/LAPRESSE

tando. "¡No!", respondían ellos. "¿Tiene que irse Macron?", continuaba. "Sí!", volvían a responder a bordo de sus coloridos patinetes.

La ausencia más destacada en la manifestación fue la del Partido Socialista y su líder, Olivier Faure. En el Elíseo mantienen la esperanza de que las voces discordantes en dicha formación terminen provocando un movimiento que permita, a medio plazo, contar con más apoyos y poder prescindir del Reagrupamiento Nacional. El líder socialista, de hecho, ya se enfrenta en su propio partido a las críticas de algunos barones, que se quejan de que el NFP adoptó una posición demasiado rígida —no se movieron de la propuesta de Lucie Castets como primera ministra—, lo que desembocó en un primer ministro de derechas.

En esa línea crítica está el alcalde de Ruán, Nicolas Mayer-Rossignol, que ayer señaló en la emisora France Info que "a fuerza de querer una izquierda pura, tenemos una derecha más dura". También se han pronunciado de forma similar en los últimos días otros dirigentes socialistas, como la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, o la presidenta de la región de Occitania, Carole Delga. "Nos gusta la actitud de Faure, pero no está claro si resistirá las embestidas del viejo PS. Se le echa de menos hoy aquí", lamentaba el senegalés Mohamed Diop, uno de los manifestantes antes de empezar la marcha en la plaza de la Bastilla.

La situación ahora, en cualquier caso, no parece que vaya a cambiar. Y todos los elementos apuntan hacia un otoño inflamable en Francia. Más allá de las protestas por el nombramiento de Barnier, el nuevo jefe del Gobierno se encontrará con una pila de asuntos atrasados, una deuda disparada y un déficit (6,2% del producto interior bruto en 2025 si no se toman medidas urgentes) propio de aquellos países que amenazaban con romper la zona euro hace apenas unos años. El ministro de Economía saliente, Bruno Le Maire, advirtió esta semana de que habrá que recortar, al menos, 16.000 millones para contener un déficit que se encuentra bajo amenaza de la Comisión Europea desde el año pasado. Las políticas de austeridad que deberá aplicar Barnier —ya ha avisado que será una de sus prioridades— casarán mal con las demandas de la izquierda y con la mejora de la polémica reforma de pensiones que ha prometido acometer para calmar a la calle. "Hemos perdido poder adquisitivo, trabajaremos más años y seremos más pobres. La grandeza francesa ha desaparecido y está claro que no volverá ahogando a sus ciudadanos", lamentó en la marcha del sábado Jean-Pierre Marceu, profesor universitario de 56 años.

El propio Barnier tuvo que echar ayer balones fuera cuando, en su primera comparecencia ya como primer ministro, le preguntaron si pensaba subir los impuestos. "La situación es muy grave. No estoy aquí para contar historias a la gente, diré la verdad. Podemos hacer progresos, pero no podemos hacer milagros", señaló dando a entender que el camino que deberán recorrer los franceses en los próximos meses no será fácil.

La suerte del Gobierno de Barnier, en manos por ahora del RN, va íntimamente ligada a la de Macron. Si el quinto primer ministro de su mandato fuera víctima de una moción de censura, su permanencia en el Elíseo podría complicarse. La ley no permitiría volver a celebrar elecciones legislativas hasta un año después de las últimas (junio de 2025), y durante ese tiempo, el Gobierno debería estar en funciones. Quizá consciente de ello, Macron ha decidido dar un paso hacia atrás y ceder poder en la que será su primera cohabitación con un primer ministro ajeno a su partido y naturaleza política.

La presidencia de la República se retirará de todos los comités interministeriales, no influirá en el nombramiento del jefe de Gabinete del Ejecutivo y el nuevo primer ministro tendrá libertad para decidir los titulares de cada cartera.

Barnier, ¿para cuánto tiempo?

Análisis

EMMANUEL RIVIÈRE

De modo que va a ser Michel Barnier. Después de 60 días de rodeos, Francia tiene un nuevo primer ministro que es, como mínimo, inesperado. Lo sorprendente no es la personalidad de Barnier. El antiguo comisario europeo y negociador del Brexit aprovechará bien su larga experiencia política y sus dotes diplomáticas para intentar gobernar con una Asamblea Nacional sin mayorías. Lo que resulta asombroso es que Emmanuel Macron haya preferido poner al frente del Gobierno a un miembro de Los Republicanos, que no tiene más que 47 escaños (de 577) en la Asamblea Nacional y que quedó cuarto en la primera vuelta de las elecciones legislativas del 30 de junio (con el 6,6 % de los votos). Por si fuera poco, este partido no se sumó al Frente Republicano, el acuerdo entre candidatos centristas y de izquierdas para impedir que Reagrupamiento Nacional consiguiera la mayoría. Por eso hay que preguntarse en qué lógica se basa esta decisión.

Después de las elecciones de junio nos encontramos con tres argumentos opuestos: el de la alianza de partidos de izquierda, el Nuevo Frente Popular (NFP), que proclamaba que era el único que podía gobernar, puesto que era la fuerza más numerosa en la Asamblea, aunque solo tenía un tercio de los escaños; el argumento de Macron —que le empujó a decidir la arriesgada disolución de la Cámara y, como consecuencia, a perder 80 escaños—, que era el de obligar a los partidos moderados de derecha e izquierda a unirse en torno a él frente a la presión de Reagrupamiento Nacional; y, por último, la opinión del expresidente Nicolas Sarkozy, que decía que, dado que Francia era "más de derechas que nunca", el Gobierno debía recaer en un representante de la derecha. En cierto modo, este argumento es el que ha prevalecido.

Sin embargo, a la vista de los votos emitidos por los franceses y de la composición de la Asamblea, decir que Francia es "más de derechas que nunca" implica incluir en la derecha a los partidarios de Macron además de los de Marine Le Pen. Y, de hecho, Macron ha nombrado a Barnier porque Le Pen dijo que estaba dispuesta a darle una oportunidad (no como a muchos otros nombres que han circulado) y no pedir a sus diputados que recurrieran de inmediato a la censura.

Por tanto, esta es la única solución que ha permitido salir de dos meses de bloqueo: un primer ministro de derechas nombrado por un presidente centrista con el consentimiento de una líder de extrema derecha. Todo ello después de unas elecciones en las que el objetivo mayoritario era bloquear a la extrema derecha y el principal apoyo para conseguirlo era la izquierda. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí?

La izquierda francesa tiene su parte de responsabilidad. Cuando los dirigentes del NFP, ya en la misma noche de la primera vuelta, descartaron cualquier negociación con los centristas y reivindicaron el poder solo para ellos, asestaron el primer golpe al Frente Republicano. Tampoco ayudó que tardaran más de dos semanas en proponer como jefa de Gobierno a una candidata desconocida, Lucie Castets, lo que reavivó las divisiones que habían quedado disimuladas durante la campaña.

Por su parte, Marcon y sus partidarios dijeron que solo acogerían a una parte de la izquierda y quisieron excluir a los representantes de la Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon. Es decir, confiaron en que los demás partidos de izquierda, y en particular los socialistas, traicionarían a sus aliados para luego no ser nada más que una fuerza de apoyo. Para concretar esta opción tan poco atractiva, Macron se ofreció a nombrar a Bernard Cazeneuve, antiguo primer ministro de François Hollande, como jefe de Gobierno. Pero Cazeneuve abandonó el Partido Socialista hace dos años en señal de protesta contra la alianza con LFI, así que tenía muy pocas posibilidades de obtener el apoyo de la izquierda y se abandonó esta solución.

De modo que Macron se ha encontrado ante una situación imposible que él mismo ha creado. En julio pidió que las fuerzas políticas se unieran para formar una mayoría estable y sólida. Hoy en día, esta no parece una perspectiva muy probable. Se negó a nombrar a la representante de la izquierda, Castets, alegando que se iba a topar con la censura inmediata de la mayoría de los diputados. De ahí la necesidad de asegurarse, antes de cualquier nombramiento, de que no iba a ocurrir lo mismo con el primer ministro que designara.

Consumada la ruptura con la izquierda, esa garantía solo podía darla Le Pen, que preside el mayor grupo de la nueva Asamblea y que ha podido expresar sus condiciones: que se deje de tratar a su partido como un paria (Barnier ya ha anunciado que hablará con todos), una política firme en materia de inmigración (tema en el que, hasta ahora, el nuevo primer ministro ha adoptado una postura muy restrictiva) y que se abra un debate sobre la implantación de la representación proporcional (Barnier se ha declarado dispuesto a discutirlo).



Michel Barnier, el viernes en una entrevista en París. EFE

Macron ha elegido a un miembro de Los Republicanos, un partido que solo tiene 47 escaños

De modo que va a ser Barnier, pero ¿para cuánto tiempo? La izquierda, que parece ser la gran perdedora de esta sucesión de hechos, está en una posición relativamente cómoda: representa la principal oposición a un Gobierno obligado a tomar decisiones difíciles para mejorar el preocupante estado de las finanzas públicas. Reagrupamiento Nacional no puede dejar que desempeñe ese papel durante mucho tiempo. Le Pen tiene la capacidad de hacer caer el Gobierno de Barnier cuando lo desee, así que lo hará en cuanto considere que le interesa políticamente.

Emmanuel Rivière es asesor y especialista en sondeos de opinión. Es profesor en Science Po de París y en París I-Panthéon-Sorbonne.

Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia.**



Scholz, en la presentación de un sistema de defensa aérea en la ciudad de Todendorf, el día 4. F. S. (EFE)

El socialdemócrata lleva tres años al frente de una coalición mal valorada y que parece al borde de la ruptura

Olaf Scholz, el canciller siempre al límite

ELENA G. SEVILLANO
Berlín

A Angela Merkel la apodaron "la canciller de las crisis". Durante 16 años capitaneó el barco alemán desde la crisis financiera de 2008 a la del coronavirus pasando por la migratoria de 2015. Prácticamente no tuvo un año tranquilo. Y sin embargo pocas veces llegó a ponerse en duda su liderazgo o la continuidad de sus ejecutivos. Olaf Scholz, en cambio, siempre parece estar al borde del abismo. Su Gobierno de coalición con verdes y liberales va a cumplir tres años de sobresalto en sobresalto, siempre a punto de romperse. Con cada nueva pelea interna cae su valoración. Pero resiste. Incluso tras obtener sus peores resultados en las europeas y el castigo del domingo pasado en las regionales de Turingia y Sajonia, Scholz aguanta, siempre al límite.

También el inédito Ejecutivo tripartito de Scholz —nunca tres formaciones habían formado Gobierno a escala federal— ha tenido su ración de crisis externas en estos años: la salida de la pandemia, la invasión rusa de Ucrania, la espiral inflacionaria, los costes de la energía. Pero son las crisis internas, las desavenencias entre tres partidos tan distintos, las que han estado a punto de reventar las costuras al Gobierno alemán. El éxito de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), fuerza más votada en Turingia y segunda en Sajonia, ha sido la última prueba de fuego para la coalición. Solo uno de cada 10 alemanes convocados a las urnas hace una semana votaron a alguno de los partidos en el Ejecutivo. Difícilmente podría haber salido más debilitado de los comicios.

Y pese a ello, cuando queda apenas un año para las próximas elecciones federales, el canciller dice estar dispuesto a volver a ser candidato. Scholz se ve fuerte pese a las encuestas, que muestran que solo un 18% de los alemanes están contentos con su gestión. Por hacerse una idea, la peor puntuación del también socialdemócrata Gerhard Schröder durante sus siete años en el cargo —al final de su mandato era extremadamente impopular— fue del 24%. Angela Merkel (CDU) nunca bajó del 40%.

"La insatisfacción con la labor del Gobierno federal es muy alta, hasta el punto de que ha alcanzado un mínimo histórico", apunta Uwe Jun, politólogo de la Universidad de Tréveris: "Y cuanto más insatisfecha está la gente, cuanto más se queja, cuanto más nota o tiene la impresión de que el Gobierno federal no resuelve sus problemas cotidianos, más recurre a otros partidos, incluso a partidos radicales como acabamos de ver en el este. Es su forma de canalizar la protesta". El Ejecutivo de Scholz es, en ese sentido, responsable de lo sucedido, añade: "Sí, porque pocas veces hemos visto un Gobierno que haya generado tanto descontento, y eso es preocupante".

Con los partidos enfrascados ahora en las complicadas negociaciones para formar gobiernos regionales respetando el cordón sanitario a los ultras, en el horizonte asoma la próxima conmoción: en las elecciones en el Estado federado de Brandeburgo, el próximo día 22, Alternativa para Alemania vuelve a estar en cabeza en los sondeos. El SPD podría perder el poder allí después de más de tres décadas. El Gobierno de Potsdam, uno de sus grandes bastiones, ha estado en manos de un ministro presidente socialdemócrata ininterrumpidamente desde 1990.

"Parece que el canciller Scholz sigue convencido de que la labor del Gobierno federal es mejor que su reputación", asegura la politóloga Ursula Münch, directora de la Academia para la Educación Política de Tutzing: "No toma nota de que las valoraciones del electorado van dirigidas contra él". En las últimas elecciones federales, asegura, se produjo un "milagro" que difícilmente se va a repetir: los "múltiples errores" de sus adversarios, el democristiano Armin Laschet y la verde Annalena Baerbock.

Mientras, las crisis internas no amainan. El Bundestag empieza esta semana a debatir el proyecto de presupuesto para 2025 con vacíos en la financiación de algunas partidas y numerosas diferencias entre los socios. Los liberales de Christian Lindner, ministro de Finanzas, vuelven a pedir rebajas en prestaciones sociales, que es la línea roja de los socialdemócratas. Los tres partidos tratan de marcar perfil propio y de distanciarse del Gobierno de coalición que dirige Scholz.

Tampoco la economía alemana muestra signos de recuperación de su estancamiento, y eso se refleja en la valoración ciudadana. "La estrategia de Scholz está sentando cada vez peor en el partido, con sectores que parecen estar volviéndose en su contra", añade Münch. Las elecciones en Brandeburgo serán otro punto de inflexión para el canciller. "Una derrota volvería a ponerle en una situación comprometida dentro del partido y podría plantearse abiertamente un cambio en la cancillería, o al menos en la candidatura a canciller", apunta la politóloga.

A poco más de un año de la cita electoral, el Gobierno de coalición es más impopular que nunca entre los ciudadanos. Sólo uno de cada seis (16%) está muy satisfecho o satisfecho con su labor, según el último sondeo Deutschlandtrend, publicado esta semana. En un mes ha caído cuatro puntos. Es reseñable que la insatisfacción, muy alta entre los votantes de los partidos de la oposición, sea también elevada entre los propios electores del tripartito.

El prestigioso sondeo de la cadena pública ARD indaga también en los asuntos que preocupan a los alemanes: la inmigración y los refugiados. Uno de cada dos encuestados (48%) lo mencionó como el problema más importante que los políticos alemanes deben abordar con urgencia. Tres de cada cuatro (77%) opinan actualmente que es necesaria una política de asilo y refugio radicalmente distinta para que lleguen menos personas a Alemania. Dos tercios de los votantes del SPD de Scholz así lo creen también.

Solo un 18% de los alemanes aprueba su gestión, un mínimo histórico

Las elecciones en Brandeburgo del día 22 vuelven a poner en cuestión su liderazgo

Tras el presunto atentado terrorista islamista de Solingen a finales de agosto, el canciller ha endurecido su retórica respecto a la inmigración, pero la oposición le exige todavía más firmeza. El líder de la CDU, Friedrich Merz, le dio un ultimátum este viernes. Debe decidir, dijo, si "está dispuesto a llevar a cabo rechazos en las fronteras"; de lo contrario, la CDU se levantará de las mesas de negociación.

El asunto sin duda protagonizará la campaña electoral en Brandeburgo, el Estado federado que rodea Berlín y que formó parte de la República Democrática Alemana (RDA). "El futuro de Scholz depende en buena medida del resultado de esas elecciones", reitera Münch. Las últimas encuestas dan una intención de voto al SPD del 24% mientras AfD va en cabeza con el 27%.


FOREVER
DESDE 1974
GOLF
Nuevo Golf
50 años de un icono
¿Por qué hay cosas que duran para siempre? ¿Por qué otras, por el contrario, no? Piénsalo. En un mundo como el de hoy, donde todo parece fugaz y vacío, solo nos queda seguir persiguiendo aquellas cosas que llegan, que pesan, que dejan una marca que el tiempo no podrá borrar jamás. Como esa tarde, esa frase o ese instante. Como Golf.
Nuevo Golf desde 23.600€*.
ECO
DGT
0
DGT
*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen Nuevo Golf Base 1.5 TSI 85 kW (115 CV) 6 vel. (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 30/09/2024 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000€ con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Gama nuevo Golf: consumo combinado WLTP (litros/100km) de 0,3 a 5,8. Emisión CO₂ combinat WLTP (7 a 131). Modelo visualizado nuevo Golf eHybrid con opcionales.

La derechización del discurso migratorio evidencia la influencia en la sociedad del ideario nacionalista

El populismo xenófobo marca el paso en Occidente

ANDREA RIZZI
Madrid

Hace casi medio siglo, Pierre Trudeau, el político liberal entonces primer ministro de Canadá, logró la aprobación de una totémica legislación en materia migratoria, un pilar crucial en la construcción de un sistema que convirtió al país en una referencia por los altos estándares de protección a los refugiados y la eficaz integración de inmigrantes económicos, cuya importancia en el desarrollo de una sociedad próspera e innovadora se reconoció sin ambages. Hace unos días, su hijo Justin, también primer ministro liberal de Canadá, anunció una significativa marcha atrás en este sistema, señalando que considera reducir el cupo de permisos de residencia permanente y el de un esquema para trabajadores temporales. Un anuncio con aroma a punto de inflexión, a reconocimiento de derrota de un ideario, en un país emblemático.

El episodio es uno entre muchos casos de endurecimiento de las posiciones de partidos tradicionales en materia migratoria en Occidente. "A lo largo de la última década, hemos visto cómo muchas políticas propuestas por la extrema derecha se han vuelto más comunes, adoptadas por los centristas e incluso, en ocasiones, por el centroizquierda", dice Alexander Betts, profesor de la Universidad de Oxford en materia de migraciones forzosas y asuntos internacionales. "Hay un proceso generalizado de *lepenización*, una deriva hacia argumentos y estrategias propias de la extrema derecha en cuestiones migratorias", coincide Blanca Garcés, investigadora del centro de estudios CIDOB.

La cuestión, que es crucial y trasciende al impacto que produce sobre las personas directamente afectadas, concierne al auge de las ultraderechas, que abarca el malestar socioeconómico de las clases populares que estas formaciones radicales aprovechan y, en definitiva, la reconfiguración de una parte relevante de los valores de las sociedades occidentales, así como de la definición de los medios humanos con los cuales estas afrontan la descarnada competición de potencias del siglo XXI mientras varias de ellas sufren un grave deterioro demográfico. Es una cuestión en la que se define en medida significativa el alma y el músculo de las democracias avanzadas.

Una abundante serie de episodios recientes respalda la constatación del giro que señalan los expertos. A finales de agosto, tras un ataque terrorista de presunta raíz yihadista, el canciller alemán socialdemócrata Olaf Scholz anunció nuevas vueltas de tuerca en la política migratoria y decidió activar deportaciones de migrantes convictos al Afganistán de los talibanes. Al margen del contenido de las medidas, resulta significativo que el dirigente sintiera la necesidad de responder al acto criminal —por definición de responsabilidad individual— con planteamientos políticos generales. Cabe notar que el líder de la CDU (cristianodemócratas) reclamó nada menos que el cese completo de la concesión de asilos a sirios y afganos, un asombroso giro desde el periodo de Angela Merkel que, hace casi una década, abrió las puertas de Alemania a un millón de refugiados, sobre todo sirios que huían de una guerra terrible. Todo esto ocurría en vísperas de unas elecciones regionales en las que la ultraderecha obtuvo un resultado extraordinario.

La raíz del problema es la situación económica de parte de los trabajadores

La mayoría social acepta proteger a quienes sufren un riesgo en su país

En junio, el presidente estadounidense, Joe Biden, aprobó una orden ejecutiva que permite a las autoridades no procesar las solicitudes de asilo y expulsar a los migrantes cuando se haya sobrepasado un cierto umbral diario, una medida duramente criticada por defensores de los derechos humanos.

El ejemplo absoluto de la *lepenización* de la que habla Garcés se produjo en Francia, con la ley migratoria aprobada en diciembre bajo la presidencia del liberal Emmanuel Macron, una norma tan dura que recibió los votos de Marine Le Pen (y la censura del Consejo Constitucional en 35 de sus 86 artículos).

En clave europea, puede señalarse que una quincena de países firmó una petición para que la UE estudie mecanismos para procesar solicitudes de asilo en países terceros, con la socialdemócrata Dinamarca a la cabeza.

También hay episodios en el sentido contrario, como la decisión del nuevo primer ministro laborista británico, Keir Starmer, de sepultar el esquema para deportar a Ruanda a solicitantes de asilo. Pero son excepciones en una amplia tendencia de deriva de posiciones hacia la derecha. Un fenómeno que, según Garcés, no solo tiene que ver con el contenido de los argumentos, sino también con "las estrategias y las formas, esa política hecha a base de eslóganes, a base de declaraciones vacías, a base de esa gesticulación, políticas que más que pretender transformar la realidad pretenden transformar las narrativas sobre esta realidad".

El temor a perder votos ante una ultraderecha pujante es obviamente parte central de la ecuación interpretativa del giro de los partidos tradicionalmente moderados. Esto adquiere un significado especial en un superaño electoral como este.

La raíz del problema, según coinciden la mayoría de los expertos, es el malestar socioeconómico de parte significativa de las clases trabajadoras de los países occidentales vinculado a las transformaciones del tiempo moderno que facilitan que ciertas personas perciban —o sean inducidos a percibir— a los inmigrantes como competidores o una amenaza.

"Creo que lo que ha sucedido es que el contexto económico en el que se desarrolla el debate sobre el asilo y la inmigración se ha vuelto menos favorable", dice Betts. "La situación económica en las democracias liberales occidentales es cada vez más desafiante. Lo es por la crisis del coste de la vida, pero también por un cambio estructural de largo plazo que, en mi opinión, ha transformado la vida económica de los trabajadores de baja cualificación en la industria manufacturera, intensiva en mano de obra. La deslocalización y la automatización tienen efectos particulares sobre ciertas comunidades. Es mucho más fácil para los políticos abordar la situación de esas personas, que están alienadas de la política debido a sus experiencias, culpando y convirtiendo en chivos expiatorios a los inmigrantes y solicitantes de asilo en lugar de argumentar una transformación económica estructural a largo plazo", agrega Betts.

Christophe Guilluy, geógrafo francés autor de *Los desposeídos* (Katz), también considera que el malestar de las clases populares es un elemento interpretativo fundamental. "La cuestión migratoria es una cuestión social. No es ideológica. Por eso, un proyecto como el de [Éric] Zemmour no ha triunfado. Y cuanto más se está en una posición de fragilidad social, más importante es la cuestión migratoria. Esta se inscribe en un contexto más amplio de problemas del sistema económico occidental, del modelo neoliberal. Francia es un ejemplo claro. Es un país desindustrializado y sobreendeudado. Creyó que se podía prescindir, fiarlo todo a los servicios. Ahora gobiernos y partidos *mainstream* [dominantes] están obligados a revisar todo ese









Manifestantes y policías en la protesta antinmigración, el 7 de agosto en Londres. Abajo, unos migrantes en el canal de la Mancha, el miércoles. GETTY / BENOIT TESSIER (REUTERS)

software, el *software* económico, social, territorial y también migratorio".

Hay elementos para pensar que las reticencias de los partidos tradicionales occidentales en aceptar su responsabilidad en los efectos colaterales dañinos para las clases populares de sus políticas pasadas en materia de globalización, comercio o desregulación son un elemento que condiciona el debate político alrededor del eje cuestión migratoria/malestar socioeconómico.

En medio de una significativa reconsideración del modelo, hay ángulos ciegos que responden a algunas responsabilidades dolorosas.

En este contexto, es fundamental analizar el sentir de la ciudadanía. "Si se observa la tendencia a largo plazo, no hay un giro hacia actitudes más negativas hacia la inmigración", comenta Hein de Haas, director del Instituto Internacional de Migración. "Suena sorprendente si se tiene en cuenta el auge de la ultraderecha. Pero lo que ha ocurrido es que siempre hubo un segmento de la población con actitudes antiinmigración o racistas. Eso no es un fenómeno nuevo. Lo que ha ocurrido es que ahora hay partidos que han captado ese voto, que han sido capaces de arrancar ese voto a las formaciones tradicionales", concluye el experto, autor de *Los mitos de la inmigración* (Península).

De Haas y Betts coinciden en señalar que solo una minoría de la población occidental se sitúa en los extremos —xenofobia por un lado, apertura radical por el otro—. La mayoría está en una gran franja intermedia, que entiende que hay que proteger a quienes huyen de persecuciones, que no tienen reparos ante los extranjeros como tales, pero sí inquietudes acerca del impacto de la inmigración en el devenir económico y cultural. En el Eurobarómetro de la primavera pasada, cuando se preguntaba por los dos mayores problemas del país de residencia, el coste de la vida figuraba en primer lugar (38%), la situación económica en el segundo (18%) y la inmigración en el tercero (16%). Cuando en cambio se preguntaba por los dos mayores problemas para los encuestados, el coste de la vida se disparaba (51%), seguido por sanidad (20%) y cambio climático (12%). La inmigración bajaba al 6%.

Percepción

La inmigración no es percibida como un problema directo en la vida de la gran mayoría de los occidentales. Y, desde luego, no es en términos objetivos la causa de la precariedad inducida por pérdidas de empleos estables debido a la deslocalización o automatización, ni es el factor primario de la carestía de la vivienda o de la infradotación de ciertos servicios públicos. Sin embargo, sí se ha erguido en una preocupación colectiva de peso. Un pararrayos para descargar responsabilidades, un elemento aglutinador para cerrar filas. Es una tecla clave en el auge de las propuestas nacionalistas, y los partidos tradicionales perciben en buena medida que no pueden contradecir un sentimiento con fuerza.

Guilluy subraya que a su juicio, la mayor sensibilidad social a la cuestión migratoria en las clases populares no significa en absoluto mayor grado intrínseco de xenofobia. "Yo creo que en esto hay una verdad universalista. Hay una cuota de xenófobos en todos los sectores sociales, solo que en las clases intelectuales hay más prudencia en decir ciertas cosas. París está lleno de personas que votan a la izquierda y dividen el país de forma simplista entre republicanos y fascistas, pero luego evitan enviar a sus hijos a colegios con muchos inmigrantes. Hay hipocresía en cierta superioridad moral", dice.

Con esas premisas, el geógrafo rechaza la tesis de la manipulación: "Creo que responde a una infantilización de las clases populares. Por supuesto que los populistas de ultraderecha tratan de aprovechar elementos que marcan ese gremio, conozco bien sus políticas xenófobas, pero limitarse a pensar que esas clases son objeto de una gran manipulación es simplista. Es todo mucho más complejo que eso".

El giro de los partidos tradicionales está en marcha. Esto es evidente en la familia popular, como en el caso mencionado de la CDU, o del PP, con un portavoz alentando el despliegue de buques militares para gestionar los flujos migratorios. Pero también perceptible, de forma más matizada, en la familia progresista.

Betts señala que para partidos socialdemócratas esta dinámica representa un dilema: "Por un lado, muchos de ellos dependen en buena medida de partidarios jóvenes y proinmigración. Pero, por otro, también dependen de comunidades trabajadoras tradicionales en las cuales hay fuertes recelos ante la inmigración". Aflora aquí la división de las sociedades occidentales entre clases urbanas globalizadas y clases periféricas más localistas.

"Yo pienso que esta evolución de los partidos progresistas es benéfica", dice Guilluy en referencia al endurecimiento del discurso. "En Dinamarca, desde que la izquierda se ha hecho cargo de una regulación estricta de los flujos migratorios, la extrema derecha se ha desplomado; está muerta sin el argumentario migratorio", subraya Guilluy.

Otros expertos, en cambio, como De Haas, creen que replicar esas políticas beneficia a los promotores originales y acaba facilitando la normalización de peligrosos discursos deshumanizantes. "La imitación de narrativas de ultraderecha es un desarrollo que tiene riesgo, porque puede consolidar el camino hacia un lenguaje deshumanizador acerca de migrantes y refugiados, dando potencialmente más combustible a la ultraderecha", dice De Haas.

La situación es, sin duda alguna, incendiaria, como se ha podido comprobar con la oleada de disturbios de corte xenófobo que sacudió al Reino Unido en agosto tras un acto criminal que fue manipulado en redes sociales para encender la ira racista. El episodio apunta a dos rasgos nuevos y peligrosos. "Por un lado, las tecnologías digitales, las redes, que no son la causa pero sí aceleran las dinámicas. Por el otro, la normalización de ciertos discursos, que se incrustan en el pensamiento hegemónico", apunta Garcés. Y, a medida que calan en el pensamiento hegemónico, tienen más probabilidad de afectar a cuestiones colaterales.

Las democracias occidentales afrontan el reto de una compleja reformulación de sus modelos, en la que compiten ideológicamente con las propuestas etnonacionalistas, que tal y como las define De Haas, constituyen un nacionalismo no solo proteccionista y tradicionalista, sino con un tinte xenófobo. Son propuestas radicalmente alternativas, con muchos elementos más allá de la migración, como el aroma aislacionista en Estados Unidos, o el deseo de frenar y revertir la integración comunitaria en Europa. En esas otras áreas su mensaje no tiene la influencia que ha adquirido en el campo migratorio, pero en este es uno de mucho peso. Es un discurso que cosecha adeptos en la ciudadanía, como demuestran las recientes elecciones regionales en el este de Alemania. Y parece cosechar adeptos en los partidos tradicionales que, eliminando los elementos más extremos, asumen partes importantes de la narrativa.


Un soldado ucranio hacía despegar un dron de reconocimiento Leleka, el 6 de agosto en el frente de Pokrovsk. C. S.

Las tropas de Kiev ralentizan el avance de las fuerzas del Kremlin sobre la ciudad clave del frente de Donetsk, la conquista más codiciada hoy por Moscú en su ofensiva

El ejército ucranio se conjura para frenar a Rusia en el bastión de Pokrovsk

CRISTIAN SEGURA
Pokrovsk, enviado especial

Columnas de coches, furgonetas y camiones de ONG salen de Pokrovsk transportando a civiles y todo lo que puede salvarse ante el asedio ruso. Esta ciudad del este de Ucrania ya había perdido a la mayor parte de la población. Ahora es una localidad fantasma, como lo era Bajmut, también en la franja oriental, en el verano de 2022, cuando quedaban pocas semanas para el inicio de la batalla que duraría meses y que la arrasó. “Es el mismo escenario que Bajmut pero en otra localización. La historia se repite”, reflexiona Sasha, veterano oficial de una unidad de infantería ucrania que prefiere preservar su apellido por seguridad.

El encuentro con EL PAÍS se convocó frente al único centro comercial de Pokrovsk, bastión clave de las defensas ucranias en la provincia de Donetsk. No hay nadie en la calle, la administración militar ha impuesto un toque de queda que solo permite a los civiles moverse en la vía pública cuatro horas al día, entre las 11.00 y las 15.00.

Aquel inmueble hace tan solo tres meses era un lugar copado por militares que hacían la compra o comían algo en su restaurante. La primera señal de que el invasor se acercaba peligrosamente llegó hace unos dos meses: a las tropas les prohibían frecuentar el lugar. El enemigo se encontraba en julio a 22 kilómetros de Pokrovsk; ahora está a ocho kilómetros. El centro comercial cerró sus puertas en agosto.

El principal puente de acceso a Pokrovsk desde el oeste, desde el territorio bajo control ucranio, fue destruido por misiles rusos entre el jueves y el viernes. Los vehículos militares tienen que dar una larga vuelta por caminos de tierra y en mal estado que reducen la velocidad y provocan colas, un objetivo fácil para los drones enemigos. Un cohete también impactó ese jueves contra la principal subestación eléctrica. En Pokrovsk ya no hay luz.

“Los rusos siguen la misma táctica. Primero vacían un municipio castigándolo con artillería, bombas aéreas y misiles. Luego envían a sus unidades de reconocimiento para acceder a la zona urbana sin ser detectados”, explica Lancet, el nombre en código de un teniente de la 14ª Brigada de la Guardia Nacional ucrania.

Cuando la guerra se acerca a una ciudad se repiten las mismas escenas de desesperación. Voluntarios de la ONG Save the Children cargan un camión contra reloj, antes de que dé inicio el toque de queda, con los muebles de una institución educativa. Una oficina bancaria próxima a la estación de tren ha sido saqueada. En las puertas de la estación, Alina Gorska llora porque le han robado todos sus enseres. También porque la circulación de trenes ha sido cancelada por el riesgo de recibir un ataque. Ahora tiene que encontrar a alguien que se apiade y la saque de allí.

Avance del ejército ruso hacia Pokrovsk



Fuente: ISW. EL PAÍS

El periplo de Gorska es el reflejo de la permanente ansiedad y transición de millones de ucranios: nacida en la ciudad de Donetsk, se trasladó a estudiar Psicología a Kiev. Cuando quiso volver a su hogar ya había estallado la guerra en Donbás y la capital de la provincia fue tomada por los separatistas prorrusos. Sus padres se quedaron allí y ya no mantiene comunicación con ellos. Se mudó a Ocheretine, a 30 kilómetros de Pokrovsk, pero salió de allí a finales de 2023 ante el avance ruso. Vivió desde entonces en Mirnograd, localidad colindante a Pokrovsk, hasta este verano, cuando también la proximidad del invasor hacía insostenible seguir allí. Y ahora vuelve a huir, hacia Kiev, donde una amiga le dejará una habitación. Tiene 34 años y su idea es comenzar una nueva vida en Polonia.

Sasha y sus hombres están seguros de que Pokrovsk será escenario de una batalla urbana, pero opinan que no lo será tan pronto como el Kremlin deseaba. El objetivo del comandante en jefe de las fuerzas rusas, Valeri Guerásimov, era controlar la ciudad en las próximas semanas, antes de la época de lluvias de otoño. Pero oficiales de tres regimientos ucranios diferentes consultadas por EL PAÍS indican que el progreso ruso ha sido ralentizado. Esta valoración está en consonancia con lo que el Estado mayor ucranio ha comunicado esta semana.

Este diario se reunió en Pokrovsk con un alto mando del GUR, los servicios de inteligencia del Ministerio de Defensa. Con la condición de mantenerse su identidad anónima, esta fuente explicó que sí se ha conseguido que parte de la aviación rusa haya salido de Donetsk hacia Kursk, y que tropas del invasor en la reserva, que podían sumarse al asalto sobre Pokrovsk, hayan sido en cambio redirigidas a Kursk.

Bond es el nombre en clave del piloto de un dron de reconocimiento Leleka en la 59ª Brigada Motorizada. EL PAÍS acompañó el viernes a su unidad en una misión para identificar dos obuses rusos. El frente se encuentra a 13 kilómetros y alrededor suena una sinfonía interpretada por multitud de cañones ucranios.

Bond afirma que “la situación está más tranquila desde hace unos días”, pero su experiencia le indica que es porque el invasor está testando qué puntos débiles hay en las defensas ucranias para apostar toda su fuerza allí. “Los rusos incluso saben cuándo rotamos a nuestros hombres en primera línea, y es porque tienen espías y porque pueden interceptar nuestras comunicaciones”.

SEMANA DEL CARIBE



VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS



SI ENCUENTRAS UN MEJOR, PRECIO TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 3 MESES*

Punta Cana | República Dominicana
Hotel 4*
9 días | 7 noches
Incluye régimen en todo incluido
Producto Tourmundial
850€

Riviera Maya | México
Hotel 5*
9 días | 7 noches
Incluye régimen en todo incluido
Producto Newblue
950€

Bayahíbe | República Dominicana
Hotel 4*
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Newblue
805€

Nueva York | Riviera Maya
Hoteles 4* y 5*
9 días | 7 noches
3 noches en Nueva York en Hotel 4*
4 noches en Riviera Maya en régimen de Todo Incluido
Producto Tourmundial
1.980€

Crucero por México, Islas Caimán y Bahamas
Celebrity Reflection | Celebrity Cruises
Naviera Premium
9 días | 7 noches
Puerto de embarque Fort Lauderdale (Miami)
Incluye pensión completa y noche de hotel precrucero
1.521€

Nueva York | Punta Cana
Hoteles 4 y 5*
9 días | 7 noches
3 noches en Nueva York en Hotel 4*
4 noches en Punta Cana en Hotel 5* Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Tourmundial
1.770€

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

Punta Cana | República Dominicana
Hotel 4*
9 días | 7 noches
Incluye régimen en todo incluido
Producto Newblue
1.445€

La Habana | Cayo Santa María
Hoteles 4 y 5*
9 días | 7 noches
3 noches en La Habana en Hotel 4* Incluye desayuno
4 noches en Santa María en Hotel 5* Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Tourmundial
1.625€

México | Riviera Maya
Hotel 5*
9 días | 7 noches
Incluye régimen en todo incluido
Producto Newblue
1.785€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas realizadas del 6 al 30 de septiembre de 2024 para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2024. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto cruceros: precios "desde" por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa (salvo indicado). Incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en clase turista. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (salvo indicado). Consulta condiciones de estas promociones en: www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión 15€ no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 – MADRID.



Mujeres palestinas observaban el funeral de las víctimas de la operación israelí en Yenín (Cisjordania), el viernes. MAJDI MOHAMMED (AP/LAPRESSE)

Familias enteras huyeron de la ofensiva en la ciudad cisjordana campo a través o escondiendo a los niños

Nueve días para escapar en Yenín del avance israelí

ANTONIO PITA
Yenín

El punto de inflexión, aquello que le hizo tomar la decisión a Abdel Fatah Abu Rayaa, fue el corte de la electricidad, que no vivía desde la famosa invasión de Yenín en 2002, en los momentos más duros de la Segunda Intifada. Unos 30 soldados israelíes habían tomado cuatro días antes su edificio, dibujado en una pared un mapa en hebreo con las distancias entre los objetivos militares, y abierto agujeros en los muros exteriores del piso más alto para que los francotiradores pudiesen abrir fuego. Abu Rayaa estaba con diez niños, otros siete hombres y seis mujeres, divididos en tres habitaciones del apartamento, sin abrir las ventanas por miedo a los tiradores: "Solo nos atrevíamos a acercarnos, sin abrirlas, mi mujer y yo, pero no dejábamos a los niños", rememora. Tampoco podían salir a por alimentos, agua o leche infantil. "Llamé a la Media Luna Roja Palestina, a la Defensa Civil... Intenté todos los contactos que tenía, pero me decían que no nos podían ayudar. Íbamos tirando de lo que había en la casa", recuerda sentado en el patio de la vivienda, al que no podía descender aquellos días.

Entonces, escuchó cerca los disparos que, supo luego, acababan de matar al anciano (82 años) Tawfiq Kandil, vio a casi todos los soldados salir corriendo en esa dirección y pensó: "No quiero morir dentro de mi casa. Si muero, que sea fuera". Con dudas, pero sin tiempo para permitírselas, cogió a su familia y salieron todos. "Mi esposa hacía una señal hacia arriba, hacia el tirador. Le gritaba: '¡Nos vamos, nos vamos!'". Caminaron, pero no hacia la ciudad, sino en la única dirección que parecía segura: el monte.

Abu Rayaa, de 50 años, vive en el Distrito Oriental de Yenín, una mezcla de mansiones y casas más humildes a lo largo de varias laderas a prueba de frenos de mano. Para la familia, bajar la empinada cuesta no era una opción: allí se encontraban el grueso de las tropas y la mezquita, hoy con un agujero en un muro causado por un bulldozer. Tampoco era una opción coger el coche. "Éramos demasiados para caber y no habría podido entrar por el camino que cogimos", explica. Así que aprovecharon que era de día y escaparon a través de los montes.

En su caso, tenían una ventaja: el objetivo estaba claro, alcanzar la nueva casa familiar, levantada a apenas cuatro kilómetros pensando en "el momento en el que los hijos se casen y formen una familia". No fueron los únicos en escapar así. Como se puede ver en vídeos de aquellos días, otros habitantes del barrio (objeto de la macrorredada, pero fuera del campamento de refugiados) avanzaban campo a través, escapando cansados del avance de las tropas de la única forma que les parecía segura.

Ya ayer, grúas y excavadoras se afanaban en reparar los destrozos, junto a la mezquita, de la ofensiva más larga en dos décadas del ejército israelí en Yenín: nueve días, que acabaron este viernes. Como suele suceder, la ciudad se ha llevado la peor parte de la ofensiva israelí en el norte de Cisjordania, una de las mayores desde el final de la Segunda Intifada, en 2005, y que incluyó también los dos campamentos de refugiados de Tulkarem y el de Fara´a, cerca de Tubas.

En Yenín, las tropas penetraron principalmente en los estrechos callejones del campamento, donde las fotos de los mártires caídos año tras año se mezclan con pintadas, nuevas y antiguas, que van de una inocua felicitación de la festividad musulmana del Ramadán a un aviso a los soldados israelíes de que se acercan al "callejón de la muerte".

La electricidad volvió el viernes. Los vecinos aún esperan a abrir los grifos y que salga agua corriente, así que combaten el calor y preparan café con agua mineral. Una plaza se prepara para homenajear a los 20 "mártires" varones de la operación militar. Son en su mayoría milicianos, a tenor de las imágenes con armas largas que figuran en los carteles que han colocado dos grupos armados palestinos: los Batallones Al Quds, de la Yihad Islámica, y las Brigadas de Mártires de Al Aqsa, el brazo armado de Al Fatah y mayoritario en este campamento. La única muerta es, también, la única sin foto. En su lugar, hay depositada una rosa junto a su nombre escrito.

La incursión más larga en la localidad en dos décadas ha causado 20 muertos

"Mi esposa gritaba al tirador '¡Nos vamos, nos vamos!", relata Abu Rayaa

Para no convertirse en uno de los "mártires" —o más bien, matiza, para que no lo hiciesen su mujer y su bebé de dos meses—, Osama Salahat, de 24 años, dejó su casa en el sexto día de ofensiva (cuatro después de lo que pensó inicialmente que duraría) con ellos poco antes de que llegasen los soldados.

Un "escudo de mujeres"

"Las anteriores veces me había quedado. Si muero, muero, me da igual. Es mi casa. Pero no ahora, que tengo un hijo", asegura junto a las señales de metralla en la pared de su casa, en la que irrumpieron los soldados. Cuenta que, además, se les había "acabado todo". No había agua ni electricidad, así que se pusieron de acuerdo por WhatsApp con otros vecinos para salir formando lo que llama un "escudo de mujeres".

Ellas iban primero, para que los soldados no las confundiesen con milicianos. Los niños, detrás, junto a los varones, para estar menos expuestos. Empezaron siendo unos 20, pero se les sumaron otras seis familias en el camino, al verlos cruzar "callejuela tras callejuela", algunos con banderas blancas improvisadas, explica Salahat antes de admitir: "Sentíamos el miedo de la muerte en cada minuto". Se dirigió a casa de sus padres, también en el campamento, y luego a la de su tío, ya en la ciudad.

La familia de Aziz Talib no huyó junta, sino por fases. Él, de 48 años, mandó a su mujer y a sus hijas fuera del campamento en cuanto supo que el ejército israelí lo estaba rodeando, y se quedó. "Durante los primeros días, los bombardeos sonaban de lejos", justifica. También allí acabaron llegando. "Vivo aquí, estoy acostumbrado, pero te aseguro que la cantidad de disparos que sonaba cerca no era normal, no era lógica. Eran mucho más agresivos".

Solo se fue, afirma, una media hora antes de que su casa acabase convertida en el desastre de escombros, muros medio enteros y muebles rotos por el suelo al que van pasando vecinos, personal de la agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (UNRWA) y hasta algún político para darle ánimos, en una especie de ritual que se repite cada tanto.

Los israelíes volaron la puerta con explosivos y hay señales de disparos de fusiles de repetición justo en el muro de enfrente, así que Talib tiene claro que no hicieron muchas preguntas antes de abrir fuego y cuál habría podido ser su suerte de haberse quedado. También se ven señales de metralla y un pequeño agujero en el suelo, que parece de una granada. Ahora, apenas de regreso a la casa, se dispone —con más resignación que queja— a pasar "una o dos semanas" en un hotel, a cargo de la UNRWA. Hasta que su hogar vuelva a estar habitable, o tenga que salir corriendo de nuevo.

La decisión del Reino Unido de suspender 30 licencias de exportación de armas para respetar la legalidad internacional irrita a Netanyahu y a la comunidad británica judía

Intentar castigar a Israel sin romper un plato

RAFA DE MIGUEL
Londres

Keir Starmer no disimula su admiración a Israel. A pesar de ser un ateo confeso, su esposa Victoria proviene de una familia judía, y los Starmer celebran el *sabbat* y pertenecen a la Sinagoga Liberal Judía del barrio de St. John's Wood, en Londres. El primer ministro británico asentó su autoridad como líder del Partido Laborista erradicando todos los supuestos rasgos de antisemitismo con los que su predecesor, Jeremy Corbyn, había impregnado la formación.

Pero Starmer también ha sido jurista, y sabe que la ley puede ser el mejor escudo frente a las críticas a una decisión política controvertida. Detrás de su decisión esta semana de suspender las licencias de exportación de 30 componentes de armas a Israel, que ha irritado al Gobierno de Benjamín Netanyahu, incomodado a la Administración estadounidense y ofendido la comunidad judía del Reino Unido (el quinto país del mundo con más judíos), hay una evidente estrategia política, pero también el propósito de

Muchos miembros del Gobierno estaban vinculados al derecho humanitario

Sunak ya recibió fuertes presiones respaldadas con informes jurídicos

poner distancia frente al anterior Gobierno conservador, que presumió de torcer a su voluntad la legalidad internacional.

"Muchas de las personas incorporadas al actual Gobierno laborista, incluidos el primer ministro Starmer o el Abogado General del Estado, Lord Hermer, tienen una trayectoria profesional muy vinculada con el derecho internacional humanitario", explica Jamie Gaskarth, profesor de Política Exterior y Relaciones Internacionales en el centro de estudios The Open University. "No es extraño que pongan el foco de un modo más intenso que el Gobierno anterior en este modo de pensar la política. La aproximación de Starmer hacia muchos asuntos es siempre muy legalista y respetuosa de los procedimientos", añade.

La tibia reacción de Starmer ante la tragedia de Gaza, y su apoyo incondicional al Gobierno de Israel, después de la masacre perpetrada por Hamás el 7 de octubre, causó gran malestar en la comunidad musulmana británica (unos cuatro millones de ciudadanos). Si en 2019 se calcula que votaron al Partido Laborista un 80% de ellos, en las elecciones del 4 de julio, el apoyo se redujo unos 20 puntos porcentuales.

La formación de izquierdas se enfrenta a finales de septiembre a su congreso anual ("conferencia", en la jerga política del Reino Unido), en Liverpool. Las "dolorosas" decisiones económicas anunciadas por el Gobierno para sanear las cuentas públicas heredadas de los conservadores han enrabietado ya a los sindicatos y al ala más a la izquierda del partido. Starmer no se podía permitir llegar a ese congreso con un segundo frente abierto. Eran muchos en el partido quienes reclamaban más contundencia contra la ofensiva bélica de Israel.

"Es un asunto complejo, lo reconozco", admitía el miércoles Starmer ante la Cámara de los Comunes sobre la suspensión de la venta de armas. "Pero es una decisión legal, no es una decisión política", insistió, y dejó claro que su apoyo al derecho de Israel a defenderse seguía siendo firme.

Era el mismo pragmatismo con el echó atrás la voluntad del anterior Ejecutivo conservador de recurrir la orden de arresto contra Netanyahu de la Corte Penal Internacional. Starmer ni apoyó ni condenó la decisión. Se limitó a tumbarla, al no considerarla suya. Logró un efecto, pero sin salpicarse mucho la ropa.

El responsable de lanzar el mensaje, que ha tenido una importante repercusión internacional, fue el nuevo ministro británico de Exteriores, David Lammy. Nada más ocupar su cargo, ordenó a los expertos una revisión sobre la legalidad de las exportaciones de armas a Israel, a la luz de las noticias procedentes de Gaza.

El anterior Gobierno de Rishi Sunak ya había recibido fuertes presiones de altos funcionarios y de abogados y jueces para que suspendiera las licencias, de acuerdo con los Criterios para la Licencia de Exportaciones Estratégicas. Los conservadores evitaron decidir, e incluso ocultaron los informes jurídicos al respecto.

"Lamento tener que informar a esta Cámara [de los Comunes] que el informe recibido no me deja otra opción que concluir que, en el caso de determinadas exportaciones de armas del Reino Unido a Israel, existe un riesgo claro de que pudieran ser utilizadas para cometer o facilitar graves violaciones del derecho internacional humanitario", anunció esta semana Lammy.



Keir Starmer, el viernes en Londres. BENJAMIN CREMEL (POOL)

La decisión tendrá pocos efectos prácticos. El armamento suministrado por el Reino Unido a Israel apenas supone el 0,02% del material bélico del país, que depende de las ventas de EE UU y Alemania. Las licencias suspendidas son 30, de un total de 350, y corresponden a componentes de equipos aeronáuticos como cazas, helicópteros y drones.

El simbolismo político de la medida no se le escapa a nadie. El Gobierno de Netanyahu ha reaccionado con cólera —"vergonzosa", la llamó—, y la comunidad judía británica ha cargado contra Starmer: "Esta decisión solo servirá para envalentonar a nuestros enemigos comunes", tuiteó Ephraim Mirvis, el Gran Rabino de las Congregaciones Unidas Hebreas de la Commonwealth.

El Gobierno laborista confía en que su decisión sirva para que el Reino Unido adquiera voz propia y recupere prestigio, por su defensa de la legalidad internacional, pero Starmer también es consciente de que sus habituales equilibrios jurídicos corren el riesgo de disgustar por igual a rivales y aliados.

El duelo televisado entre la exfiscal y el delincuente convicto puede determinar la carrera a la Casa Blanca

El cara a cara con Trump: un examen clave para Harris



Donald Trump daba un discurso en Charlotte (Carolina del Norte), el viernes. KHADEJEH NIKOUYEH (EP)

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Si a alguien le quedaba alguna duda sobre la importancia de los debates televisados en las elecciones estadounidenses, Joe Biden se encargó de despejarlas el 27 de junio en el duelo contra Donald Trump. El presidente salió noqueado, más por sus errores que por los golpes del rival. El espectáculo político y televisivo de dos candidatos confrontando sus ideas y personalidades regresa el martes con 90 minutos de máxima audiencia que pueden decidir quién será el próximo presidente de EE UU. El debate de Filadelfia será un duelo entre una fiscal, Kamala Harris, y un delincuente convicto, Trump, con millones de votantes como jurado popular. Sin embargo, a quien se juzgará será sobre todo a ella.

Los estadounidenses conocen muy bien a Trump, para lo bueno y para lo malo. Es una presencia permanente en la política estadounidense desde que hace casi una década bajó las escaleras mecánicas doradas de la Trump Tower de Nueva York para anunciar su candidatura a presidente. Ha ganado y perdido elecciones. Ha ocupado la Casa Blanca y, con el del martes, sumará siete debates presidenciales, más que nadie en la historia del país. Harris, en cambio, es novata en estas lides.

"El debate del 10 de septiembre será otro reinicio para la campaña de 2024. Hay pocas posibilidades de que cambie la opinión de los votantes sobre Trump. En cambio, la gran pregunta es si influirá en la forma en que los votantes perciben a Harris", señala Amy Walter, directora del influyente medio *Cook Political Report*. "Que el debate tenga lugar en un momento en el que muchos votantes no tienen una opinión/idea firme de Harris hace de este un enfrentamiento de consecuencias únicas", añade.

La demócrata sabe lo mucho que se juega. Tuvo sus primeras sesiones preparatorias hace unas semanas en la Universidad de Howard, en Washington, donde estudió, y lleva varios días casi encerrada entrenándose de forma metódica en Pittsburgh, la segunda mayor ciudad de Pensilvania. La directora del equipo que la prepara es Karen Dunn, una prestigiosa abogada que asesora a los candidatos demócratas en los debates desde 2008.

En el hotel Omni William Penn, Harris ensaya en un falso escenario con atriles y con el *sparring* Philippe Reines, que ya interpretó el papel de Trump para preparar a Hillary Clinton en 2016. Representa incluso sus gestos, con una larga corbata roja y hasta peluca rubia. "La mayoría de los espectadores no tiene ni idea de lo meticulosos que pueden ser los preparativos de un debate a este nivel: no se corren riesgos", señalaba hace unos días Alan Schroeder, uno de los mayores expertos en debates presidenciales.

Dunn ya entrenó a Harris para el debate vicepresidencial de 2020 frente a Mike Pence. De aquel duelo, lo que quedó en la retina fue la forma como cortaba a su antecesor: "Estoy hablando". Le será difícil esta vez. Tras un rifirrafe al respecto y contra los deseos de la demócrata, el micrófono de quien no tenga el uso de la palabra estará cerrado. Fue una exigencia del equipo de Biden en el anterior debate, pero acabó favoreciendo a Trump, que pareció más contenido y moderado.

El resto de las reglas también se repiten en el debate organizado por ABC News. No habrá público. Tampoco intervenciones de apertura, sino que se entrará directamente a las preguntas de los moderadores. Tendrán dos minutos para contestar, seguidos de un minuto de réplica y otro de contrarréplica. No se permitirán gráficos, ni objetos, ni notas preparadas previamente. Los candidatos recibirán papel, bolígrafo y una botella de agua. Habrá dos cortes publicitarios en los que los candidatos no podrán interactuar con sus asesores. Por sorteo, Trump tendrá la última palabra.

Harris tiene el reto de mostrar una imagen presidencial. Y guardar el difícil equilibrio de ser a la vez candidata de la continuidad —como vicepresidenta— y del cambio. Defender el legado de Biden, pero no amarrarse a él. Generar confianza y mostrar experiencia y preparación, pero combinarla con la alegría y el optimismo que ha llenado de entusiasmo su campaña. La edad (59 años frente a 77 de Trump) está ahora de su parte para vender un mensaje de futuro, apoyándose en su lema de campaña: "No vamos a volver atrás". Probablemente, ponga más énfasis en presentar a Trump como un egoísta egocéntrico que como un peligro para la democracia. Otro desafío será rebatir las falsedades de su rival, algo que Biden fue incapaz de hacer.

Por su parte, el expresidente se vanagloria de no preparar los debates, aunque lo hace. Sus sesiones son en su club de golf de Bedminster (Nueva Jersey), aunque ayer encontró tiempo para dar un mitin en Mosinee (Wisconsin), uno de los Estados decisivos. Con la experiencia que acumula, prefiere sesiones preparatorias más informales, en las que sus asesores le plantean preguntas difíciles, incluso sobre temas delicados, como sus casos penales o su posición sobre el aborto. No hará campaña hoy ni mañana, para seguir preparándose.

La edad está ahora de parte de la demócrata para vender un mensaje de futuro

El magnate se jacta de no prepararse los debates, aunque sí lo hace

El expresidente ha recurrido a los ataques personales contra Harris en campaña, en contra del consejo de sus asesores. Su objetivo es presentarla como una radical peligrosa, cuestionar su trayectoria como fiscal y hacerla responsable de los puntos débiles de la gestión de Biden. Trump dibuja un paisaje apocalíptico de EE UU y vende una imagen idílica de su presidencia. Eso sí, tendrá que intentar esconder su impronta misógina y racista, que ha asomado repetidas veces en sus actos de las últimas semanas.

Durante la reciente entrevista a Harris en la CNN, Alan Schroeder comentó: "La campaña de Trump estará escudriñando esta entrevista en busca de pistas que puedan utilizar en su preparación para el debate. Su aplomo debería asustarles. En el escenario del debate, su calma y moderación contrastarán con el exceso dramático de Trump".

En una entrevista de esta semana en Fox News, Trump anticipó que se contendría. "Cuando tuve a Biden, tú y yo tuvimos la misma discusión. Y le dejé hablar. Voy a dejarla hablar", dijo cuando le preguntaron cómo se enfrentará a Harris. Y volvió a la carga contra ella: "Mira, esta es una mujer que es peligrosa. No creo que sea demasiado inteligente". El expresidente defendió su forma de

De los derechos de la mujer al lugar de EE UU en el mundo

Estos son algunos temas sobre los que los candidatos se enfrentarán:

Economía: Trump presentará a Harris como una comunista que subirá los impuestos, frenará la producción de petróleo y con la que EE UU vivirá un cataclismo económico. Él ofrecerá rebajas fiscales y bonanza económica. La demócrata retratará a su rival como un millonario egoísta preocupado solo por los ricos como él y ofrecerá medidas para favorecer a la clase media.

Inmigración: Trump responsabiliza a Harris del auge de la inmigración irregular y la asociará a la delincuencia. Harris reprocha a Trump que bloquease una ley migratoria que habría reforzado la frontera, solo por sus intereses políticos.

Aborto: Harris responsabiliza a Trump de la derogación del derecho al aborto por parte del Tribunal Supremo. El republicano esquivará el tema remitiendo a la regulación por parte de los Estados.

Democracia: La exfiscal recordará los casos penales contra Trump y el riesgo de una segunda presidencia amparada en la inmunidad que le reconoce el Supremo. El expresidente se presenta como la víctima de una persecución política injusta.

Política exterior: Trump atacará por la retirada de Afganistán y por las guerras de Ucrania y Gaza. Harris defenderá el papel de EE UU como actor internacional, frente a las tendencias aislacionistas de los republicanos.



Kamala Harris, en un mitin en North Hampton (New Hampshire), el miércoles. BRIAN SNYDER (REUTERS)

preparar los debates. “Puedes ir con toda la estrategia que quieras, pero tienes que ir tanteando el terreno a medida que se desarrolla el debate”, argumentó, para rematar con una cita del boxeador Mike Tyson: “Todo el mundo tiene un plan hasta que le dan un puñetazo en la cara”.

Trump ha recurrido a la ayuda de Tulsi Gabbard, que logró sacar de sus casillas a Harris en los debates de las primarias demócratas de 2019 y ahora es una conversa republicana. “Realmente, es solo compartir la experiencia que tengo con ella en ese escenario de debate y, francamente, ayudar a señalar algunas formas en que Kamala Harris ya ha demostrado que está tratando de alejarse de su historial, alejarse de sus posiciones, y cómo eso contradice las posiciones y declaraciones que está haciendo ahora que es la candidata demócrata”, explicó Gabbard esta semana en una entrevista en la CNN. Y advirtió: “Creo que Kamala Harris tiene mucha experiencia. No hay que subestimarla”.

Trump también ha recurrido a otra de sus tácticas, decir que el debate está amañado, algo que le sirve para rebajar expectativas y señalar a un culpable si las cosas le van mal. “Voy a entrar en territorio muy hostil en breve en un debate con ABC”, dijo el viernes. “Creo que son los peores de todos. Son los más desagradables. Son tan malos como se puede ser, peores que la NBC, lo cual es decir mucho”, añadió. El debate estará moderado por David Muir y Linsey Davis, rostros populares de la cadena. “Ese libreto es conocido y cansino”, le reprochaba esta semana David Axelrod, que fue estratega jefe de Barack Obama. “Trump no puede resistir el atractivo de ser parte del que será uno de los programas de televisión más vistos del año”, señalaba Schroeder.

La inflación, los impuestos, la inmigración, el aborto, la delincuencia y la política exterior enfrentarán a los candidatos, pero serán el carácter, el papel que cada uno adopte y el retrato que logre hacer del contrario los que más pesen en el debate, junto con algún conejo sacado de la chistera que quede grabado en la audiencia. El que mejor dé con el tono para atraer al votante moderado tendrá mucho ganado. Con la excepción de los debates del estado de la Unión de cuando Trump era presidente —a los que la senadora Harris acudía entre los cientos de asistentes— será la primera vez que ambos coincidan en una habitación. Es probable que ni siquiera se saluden, como ya ocurrió con Trump y Biden en Atlanta.

El debate se celebra en el National Constitution Center, un museo dedicado a la Constitución en la cuna de la democracia estadounidense, en pleno Parque Histórico Nacional de la Independencia de Filadelfia. Trump y Harris estarán a solo 500 metros del Independence Hall, donde los padres fundadores firmaron la Declaración de Independencia y la Constitución, con su sonoro encabezamiento: We the people (Nosotros, el pueblo).

El pueblo tiene una cita con las urnas el 5 de noviembre y las encuestas están muy igualadas en los Estados decisivos, entre ellos Pensilvania, donde se celebra el debate y donde los candidatos hacen campaña de forma incansable. Ningún mitin es tan crucial como el debate del martes, que podría ser el único —de momento, no hay otro pactado—. Una victoria por KO como la del 27 de junio es inusual. El debate se decidirá probablemente a los puntos. Y tendrá más puntos para ser presidente quien genere confianza en los votantes indecisos de los Estados clave.



Dos vehículos del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (SEBIN) pasaban ayer por la calle de la residencia del embajador argentino. LEONARDO FERNÁNDEZ VILORIA (REUTERS)

El Gobierno de Maduro revoca la representación de Buenos Aires concedida a Brasil en agosto tras la ruptura con Milei

La policía venezolana cerca la Embajada argentina

JUAN DIEGO QUESADA
FLORANTONIA SINGER
Bogotá / Caracas

Las fuerzas de seguridad venezolanas rodearon la madrugada de ayer la Embajada argentina en Caracas, donde están refugiados seis asesores de campaña de la principal líder de la oposición, María Corina Machado. En otras ocasiones, las autoridades habían cortado la luz y mostrado una actitud amenazante frente a la sede diplomática, pero nunca habían desplegado un operativo semejante. Se temía que en cualquier momento la policía entrase en el edificio y se llevara por la fuerza a los asesores, como hicieron los funcionarios ecuatorianos en abril, cuando asaltaron la Embajada de México en Quito y detuvieron al exvicepresidente Jorge Glas.

El Gobierno de Nicolás Maduro, horas después, anunció que le revocaba a Brasil el beneplácito de ejercer la representación argentina en Venezuela, que ejercía desde el 1 de agosto, cuando se rompieron las relaciones entre los Gobiernos de Nicolás Maduro y Javier Milei y se ordenó la expulsión de todo el personal diplomático. Los refugiados estaban a punto de quedar en el limbo, a merced de la justicia chavista que les acusa de terrorismo, cuando Luiz Inácio Lula da Silva medió. Era un momento en el que había mayores expectativas de que las gestiones de las potencias de izquierda de América Latina —Brasil, Colombia y México— pudieran sentar en la mesa a negociar a Maduro tras la crisis desatada en Venezuela por la cuestionada proclamación del líder chavista sin presentar las actas electorales.

El Gobierno venezolano aseguró que se ve "obligado" a tomar esta decisión por las pruebas que supuestamente tiene de que la embajada se está usando para "la planificación de actividades terroristas e intentos de magnicidio" contra Maduro y la vicepresidenta Delcy Rodríguez. Una vez oficializada la revocación, el Ministerio de Exteriores de Brasil respondió en una nota que recibía "con sorpresa" la decisión de Caracas, informa **Naiara Galarraga Gortázar** desde São Paulo. La cancillería de Maduro añadió que, de acuerdo a la Convención de Viena, "Brasil mantendrá la custodia y defensa de los intereses argentinos hasta que el Gobierno argentino indique otro Estado que el Gobierno venezolano considere aceptable para ejercer las funciones mencionadas". El Gobierno de Lula también advierte contra la tentación de asaltar la legación para detener a los colaboradores de Machado al subrayar "la inviolabilidad de las instalaciones de la misión diplomática argentina, que actualmente alberga a seis asilados venezolanos". La bandera de Brasil seguía ondeando ayer en la Embajada argentina.

Argentina asistió atónita a lo que ocurría. La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, dijo en declaraciones a los medios que el Sebin, el servicio secreto venezolano, cercaba el edificio "con el objetivo de entrar y violar todas las normas internacionales". "Estamos consternados con lo que está sucediendo, la posible incursión y toma de la embajada argentina, que en este momento está bajo la bandera de Brasil. (...). Este es un llamado a toda la comunidad internacional, a todos los venezolanos, a resistir esta brutalidad del régimen absolutamente autoritario y dictatorial de Maduro. Estamos los argentinos absolutamente decididos a no dejar arrebatar ni que haya una intromisión a nuestra embajada", dijo Bullrich.

Convención de Viena

El Gobierno de Argentina emitió un comunicado en el que agradecía a Brasil su mediación y le recordó al Gobierno chavista que debe respetar la Convención de Viena sobre Relaciones Diplomáticas que consagra la inviolabilidad de los locales de las misiones. "Cualquier intento de intromisión o de secuestro de los asilados que permanecen en nuestra residencia oficial será condenado duramente por la comunidad internacional. Acciones como estas refuerzan el convencimiento de que en la Venezuela de Maduro no se respetan los derechos fundamentales del ser humano", señala ese texto.

El Ejecutivo de Lula advierte a Caracas de la inviolabilidad de la sede diplomática

Uno de los opositores al chavismo refugiado en la legación dio la alarma en las redes

Los propios refugiados fueron los primeros en dar la voz de alarma. Pedro Urruchurtu, coordinador internacional de Vente Venezuela —el partido de Machado—, denunció pasadas las 20.00 (hora local, 06.00 hora peninsular española) la situación en su cuenta de la red social X. "Patrullas del Sebin y del DAET [Dirección de Acciones Estratégicas y Tácticas de la Policía], junto a funcionarios encapuchados y armados, rodean y asedian la Residencia de Argentina en Caracas", escribió. Los funcionarios también cortaron el suministro eléctrico, como en ocasiones anteriores. Tres horas después, Urruchurtu informaba de la llegada de más policías.

También se encontraban dentro Magalli Meda, jefa de campaña para las presidenciales y mano derecha de Machado; Claudia Macero, coordinadora de Comunicaciones de Vente Venezuela; Omar González, exdiputado; Humberto Villalobos, coordinador electoral del comando; y el exministro Fernando Martínez Mottola. Todos, estrategas importantes en la campaña de la oposición pese a estar recluidos. Ahora corresponde a Buenos Aires designar otro país que asuma su representación en Venezuela, cuyas autoridades deben dar el visto bueno, según establece la legislación internacional.

El presidente Lula insistió el viernes, una vez más, en que Maduro debe probar que ganó las elecciones y que su comportamiento es "decepcionante". El asedio de las fuerzas de seguridad llega justo después de que Javier Milei pidiera al Tribunal Penal Internacional (TPI) que girara una orden de arresto "contra Maduro y otros cabecillas del régimen", atendiendo a la investigación que se cursa en ese órgano judicial y el agravamiento de la situación de los derechos humanos en Venezuela después de las elecciones.

www.firabarcelona.com
#firabarcelona



CRECEMOS JUNTOS

Calendario de los principales eventos Septiembre - Diciembre 2024

SRS Annual Meeting	Congreso médico mundial de la Sociedad de Investigación de la Escoliosis (CCIB)	10 - 14/09
EURETINA Congress	Congreso mundial de la Sociedad Europea de Especialistas en Retina (CCIB)	19 - 22/09
ESCRS	Congreso de la Sociedad Europea de Cirujanos Refractivos y de Cataratas (Gran Via)	6 - 10/09
ESMO Congress	Congreso anual de la Sociedad Europea de Oncología Médica (Gran Via)	13 - 17/09
DrupalCon Barcelona	Convención tecnológica para la comunidad de expertos del mundo web y del sistema Drupal (CCIB)	24 - 27/09
The District	Salón profesional internacional del sector inmobiliario (Gran Via)	25 - 27/09
EBJIS	Congreso de la Sociedad Europea de Infecciones de Huesos y Articulaciones (Montjuïc)	26 - 28/09
PCMA Convening EMEA	Encuentro anual europeo de la industria global de eventos profesionales (CCIB)	30/09 - 2/10
Graphispag	Salón internacional de la industria gráfica y la comunicación visual (Gran Via)	1 - 3/10
Liber	Feria internacional del libro (Gran Via)	1 - 3/10
ESMRMB	Congreso científico anual de la Sociedad Europea de Resonancia Magnética en Medicina y Biología (Montjuïc)	2 - 5/10
SWAB	Feria internacional de arte contemporáneo de Barcelona (Montjuïc)	3 - 6/10
BAUM Fest	Festival internacional de arte y movimiento urbano - Convención internacional del tatuaje de Barcelona (Montjuïc)	4 - 6/10
ESICM Annual Congress	Congreso de la Sociedad Europea de Medicina Intensiva (CCIB)	5 - 9/10
Expohogar	Salón para los profesionales del regalo y complementos, la decoración, la bisutería y la joyería (Montjuïc)	5 - 7/10
Autosens & InCabin	Salón que reúne a especialistas en ADAS y AV para dar forma al futuro de la percepción de los vehículos (Montjuïc)	8 - 10/10
Efintec	Exposición y foro de las empresas instaladoras y nuevas tecnologías (Montjuïc)	16 - 17/10
The Business Booster by EIT Innoenergy	Encuentro europeo sobre el desarrollo energético sostenible (CCIB)	16 - 17/10
Aviation Week MRO Europe	Exposición y congreso de la industria del mantenimiento aeronáutico (Gran Via)	22 - 24/10
Bizbarcelona	Salón para pymes, autónomos y el pequeño comercio (Montjuïc)	23 - 24/10
Saló de l'Ocupació	Evento sobre orientación laboral y profesional (Montjuïc)	23 - 24/10
Cosmetorium	Exposición y congreso para la creación y fabricación de productos cosméticos y de cuidado personal (Montjuïc)	23 - 24/10
EORTC-NCI-AACR Symposium	Congreso médico internacional sobre el tratamiento del cáncer (CCIB)	23 - 25/10
Gastronomic Forum Barcelona	Evento para profesionales de la gastronomía, la restauración y el *foodservice* (Montjuïc)	4 - 6/11
Gartner IT Symposium/ Xpo	Conferencia líder mundial de altos cargos ejecutivos tecnológicos (CCIB)	4 - 7/11
Smart City Expo World Congress	Evento líder mundial para ciudades (Gran Via)	5 - 7/11
Tomorrow.Mobility World Congress	Cumbre internacional sobre innovación en movilidad urbana (Gran Via)	5 - 7/11
Tomorrow.Building World Congress	Evento internacional para la transición ecológica y digital de edificios e infraestructuras urbanas (Gran Via)	5 - 7/11
Tomorrow.Blue Economy World Congress	Cumbre internacional dedicada a promover y desarrollar el potencial de la Economía Azul (Gran Via)	5 - 7/11
Barcelona Deep Tech Summit	Encuentro del ecosistema científico y empresarial Deep Tech (Gran Via)	5 - 7/11
IBTM World	Salón de la industria de viajes de negocios, congresos e incentivos (Gran Via)	19 - 21/11
FTP24	Congreso internacional de fisioterapia (CCIB)	29 - 30/11
Annual Ground Handling International Conference 2024	Conferencia mundial del sector de la asistencia en tierra a aeronaves (CCIB)	3 - 5/12
Salón Ocasión	Salón del vehículo seminuevo (Montjuïc)	4 - 8/12
Manga Barcelona	Salón dedicado al mundo del manga y del anime (Gran Via)	5 - 8/12
Festival de la Infància	Festival navideño de ocio familiar (Montjuïc)	27 - 31/12



Consulte toda la información y relación completa de salones en:
www.firabarcelona.com - +34 932 332 000 - infofira@firabarcelona.com www.ccib.es - +34 932 301 000 - ccib@ccib.es

Bernardo Arévalo
Presidente de Guatemala

“La corrupción sigue enquistada en la justicia”

El jefe de Estado guatemalteco explica por qué ha recibido a 135 presos de Nicaragua

CARLOS S. MALDONADO
Ciudad de Guatemala

Hace menos de un año parecía probable que Bernardo Arévalo no ocupara la silla en la que hoy se sienta en el Palacio Nacional, en el corazón de la capital de Guatemala. El político y su agrupación, el Movimiento Semilla, lucharon contra las fuerzas que en su país mantienen enquistada la corrupción para privilegiar y proteger a grandes sectores económicos, políticos corruptos y jueces viciados, para hacer cumplir la voluntad popular, que les dio la victoria en las elecciones presidenciales.

Arévalo (Montevideo, 65 años) recibe a EL PAÍS en esa oficina desde la que gobierna y hace un repaso de los logros de su Administración en sus primeros nueve meses de andadura. Ha sido una carrera de obstáculos para el carismático político, quien estos días se ha colgado una medalla al recibir a 135 presos políticos liberados por el régimen del nicaragüense Daniel Ortega. De los motivos que lo llevaron a tomar esa decisión y de su cruzada anticorrupción conversa en esta entrevista.

Pregunta. ¿Qué lo llevó a aceptar albergar a los presos políticos liberados por el régimen de Nicaragua?

Respuesta. Es una decisión consistente con nuestra propia visión sobre la necesidad de apoyar y proteger a la democracia en cualquier lugar del mundo. Que no exista democracia en un lado nos afecta a todos, y que la democracia se extienda es una ventaja para todos. Con Nicaragua hay un compromiso fundamental con la gente que lucha por la democracia, de manera que cuando el Gobierno norteamericano nos hizo la consulta sobre si estaríamos dispuestos a recibir a este contingente en el caso de que se lograra la liberación, nosotros inmediatamente dijimos que sí, sin pensarlo.

P. ¿Espera algo a cambio de Estados Unidos por este gesto?

R. Absolutamente nada.

P. ¿Qué opina del Gobierno nicaragüense del presidente Ortega?

R. Es un Gobierno que está violando los principios democráticos, que está persiguiendo a las personas que demandan el derecho a que su opinión se escuche y se haga valer en las urnas, que es lo que nosotros hemos defendido en nuestro propio país. Es la misma posición que nos lleva a rechazar el pretendido resultado que anuncia el Consejo Nacional Electoral de Venezuela, porque entendemos que es una violación a los principios democráticos.

P. Tiene una situación política interna muy complicada. Cuenta solo con 23 diputados en el Congreso para impulsar su agenda, que incluye la lucha contra la corrupción. ¿Qué avances hay en este tema?

R. Estamos llevando a cabo la lucha contra la corrupción de una manera muy clara desde el Ejecutivo, haciendo las denuncias que nos corresponden ,y las llevamos al Ministerio Público, que tendrá que dar cuentas de qué hace con todas esas evidencias de casos de corrupción que estamos colocando delante de ellos. No cejamos en estos esfuerzos.

P. La fiscal general, Consuelo Porras, es abiertamente opositora a su Gobierno, incluso se negó a reunirse con usted. Y usted afirmó que quería destituirla. ¿Cómo es su relación con la fiscal ahora que es presidente?

R. Hemos colocado una iniciativa ante el Congreso de la República para la reforma legal que permitiría sencillamente hacer que la fiscal general rinda cuentas, porque la reforma que se hizo en 2016 crea una figura, que es la única figura dentro de la estructura Institucional del país, que no le debe rendir cuentas a nadie, lo que es una inconstitucionalidad, porque estructura la impunidad. Nuestra posición alrededor de la fiscal es clara: desde antes de tomar posesión habíamos pedido su renuncia y cuando empezamos hicimos todo dentro de la vía legal para lograr un cambio, pero la fiscalía continúa en su esfuerzo de criminalizar al Movimiento Semilla, a este Gobierno. Yo tengo personalmente siete antejuicios presentados, tenemos una compañera que por causas espurias está en prisión, un hostigamiento continuo. El Ministerio Público continúa en su campaña para tratar de evitar lo que es inevitable: que los corruptos terminen de salir de la estructura institucional del país.



El presidente de Guatemala, Bernardo Arévalo, en Ciudad de Guatemala, este viernes. SANDRA SEBASTIÁN

“El Gobierno nicaragüense viola los principios democráticos”

“400 años de marginación no se resuelven de la noche a la mañana”

P. En Guatemala se usa el término “pacto de corruptos”, una trama política, judicial y empresarial, que mantiene al sistema empantanado. ¿Se puede romper ese pacto?

R. El pacto de corruptos es una expresión que señala la convergencia de intereses por distintos actores; no hay un pacto formal ni real, ni están todos unidos formalmente alrededor de un propósito común, sino que convergen porque les conviene. Ahí hay políticos corruptos, las administraciones anteriores, empresarios que han participado en este tipo de cuestiones, funcionarios judiciales, fiscales, jueces... Esa gente sigue operando dentro de esto, pero el proceso de elección de cortes que ha venido tomando lugar, en donde lo que hemos visto es que esta red político criminal no ha logrado tener el control. Hay un proceso de pérdida de control que nosotros esperamos se confirme en la elección de las cortes que va a tener lugar en el mes de octubre en el Congreso de la República.

P. Guatemala sufre niveles de pobreza espeluznantes, principalmente las poblaciones indígenas. ¿Cuáles son sus planes para aliviar el sufrimiento de esta gente?

R. El 60% de la población de Guatemala vive en condiciones de pobreza. La mayoría es población indígena y la mayoría vive en departamentos del altiplano que han sido marginados por la inversión pública. Tenemos una estrategia de desarrollo que sigue una lógica de inversión pública en caminos rurales y en carreteras secundarias. Vamos a invertir en riego, en electrificación, donde no ha habido inversión en escuelas públicas, en puestos de salud. La intención es seguir un programa de desarrollo que logre apoyar a una población que hoy vive fundamentalmente dedicada a la agricultura de subsistencia y permitirle convertirse en pequeño productor agrícola. No vamos a poder resolver el problema de la pobreza en el país porque 400 años de marginación, racismo y abandono no se van a resolver de la noche a la mañana, pero vamos a sentar las bases para empujar a esa zona, que es la zona donde vive la gente más pobre del país.

P. Tomó posesión en enero, ¿cuáles son sus principales logros hasta ahora?

R. En primer lugar, reafirmar que en Guatemala puede haber un Gobierno que no está arrodillado ante la corrupción y ante estos grupos que parecían casi como inevitables en el futuro político del país. Está costando trabajo, porque siguen enquistados en el aparato de justicia y tienen la capacidad de agredir y de ser hostiles, pero vamos avanzando a través de lograr que el sector público funcione. Estamos generando esos elementos que van a empezar a hacer evidente para la población que existe un futuro distinto cuando uno ya no vota a los políticos corruptos.

P. ¿Teme fracasar? ¿Teme perder el apoyo de la gente?

R. No. Tenemos un compromiso con responder a la confianza que la gente tuvo en nuestro movimiento, que tiene con nuestro Gobierno, y nuestra tarea es seguir demostrando a la gente de manera concreta por qué es la mejor apuesta para el futuro del país elegir a políticos honestos.

Un año después del terremoto que golpeó el Alto Atlas, solo un millar de viviendas han sido reedificadas de las cerca de 60.000 dañadas. Miles de personas afrontarán el invierno en tiendas de campaña

Marruecos sigue esperando la reconstrucción

JUAN CARLOS SANZ
Tadafel

"Es inconcebible que un país que se dispone a organizar una Copa del Mundo de Fútbol tolere este sufrimiento", reflexiona el campesino Said Ait Mehdi, de 32 años, ante los restos de su casa en Tadafel, donde la mitad de las viviendas resultaron destruidas por el terremoto que golpeó el Alto Atlas en 2023. Los montañeses bereberes siguen aislados un año después del seísmo, en un Marruecos que parece avanzar a dos velocidades. Es posible recorrer en tres horas y media los 325 kilómetros que separan Rabat de Marraquech, pero lleva casi el mismo tiempo atravesar el centenar de kilómetros que distan desde la ciudad imperial del sur hasta esta arcadia pastoral convertida en una pesadilla de ruinas y tiendas de campaña para una gran parte de sus 350 habitantes. Enclavada entre Talat N'Yakub y Aghil, en el epicentro del terremoto de 6,8 de magnitud que hace un año causó casi 3.000 muertos, sacudió 170 poblaciones y dañó cerca de 60.000 viviendas, nadie parece acordarse de Tadafel.



Said Ait Mehdi, ante los escombros de su casa, en la aldea de Tadafel, en la región montañosa del Alto Atlas marroquí. J. C. S.

Said Ait Mehdi perdió en el cataclismo a su tío y a un sobrino, con quienes compartía casa. Otros dos familiares fueron rescatados con vida entre los escombros. "Vivimos en una crisis material y psicológica permanente", sostiene este hombre que emigró a Casablanca, donde se ganaba la vida como cocinero para mantener a su mujer y a sus dos hijos. "Varios vecinos estamos excluidos de las ayudas a la reconstrucción", lamenta. "Al principio recibimos una ayuda de 2.500 dirhams (230 euros) mensuales, pero se cortó al cabo de seis meses".

El Gobierno informó el lunes de que se había completado la reconstrucción de un millar de viviendas, entre las más de 56.000 registradas para ser reedificadas o reparadas. También aseguró que 63.862 familias, el 97% de las afectadas, habían recibido ayudas oficiales. Amín Bouich, del equipo de ingenieros que dirige los trabajos de reconstrucción en la provincia de Al Hauz, la más golpeada por el seísmo, del Atlas achaca los retrasos a "problemas de accesibilidad" en una región con cumbres de 4.000 metros, valles y profundos desfiladeros.

La principal carretera que atraviesa esta zona del Alto Atlas, la Nacional 7, sigue en obras, aunque ha sido abierta al tránsito este verano. "Antes de fin de año se habrán terminado otras 12.000 casas", asegura el ingeniero Buich. Sus explicaciones coinciden con las del Gobierno, pero no concuerdan con las observaciones sobre el terreno. El número de casas destruidas por el terremoto que no han sido demolidas y retirados sus restos es más elevado que el indicado por los datos oficiales: un 90% del total. "Las viviendas situadas en las llamadas zona rojas, consideradas inestables por los geólogos, no van a ser reconstruidas en ningún caso", puntualiza, para justificar la ausencia de excavadoras.

"Nos han olvidado. El Estado no se acuerda de nosotros", se queja Ali Ait Buluyor, de 62 años, de la provincia contigua de Tarudant, quien junto a Said Ait Mehdi forma parte de la llamada Coalición de las Montañas, asociación que ha organizado protestas para reclamar ayudas oficiales, como la que ha sido convocada para hoy en Rabat ante el Parlamento de Marruecos. Este colectivo calcula que una tercera parte de los afectados por el seísmo no ha recibido subvenciones públicas.

"Antes de fin de año, se habrán terminado otras 12.000 casas", asegura un ingeniero

"Nos han olvidado. El Estado no se acuerda de nosotros", se queja uno de los afectados

"Ya hemos vivido este año bajo la nieve en tiendas de campaña y se aproxima un nuevo invierno. Hace tanto frío en nuestra aldea, en Ida Dublar, municipio de Talgazut, que tenemos que dormir bajo un montón de mantas", refiere en Talat N´Yakub, sentado en una silla de ruedas, este antiguo vendedor de frutas y verduras. Ahora malvive de la agricultura junto a los siete miembros de su familia. "No hemos obtenido nada, a pesar de las peticiones que hemos presentado ante funcionarios y altos cargos del Estado. No hemos recibido aún una respuesta de las autoridades", admite. "Nos dicen que solo hay fisuras, pero nuestra casa es inhabitable y se va a desmoronar".

Las quejas de los ciudadanos que denuncian haber sido excluidos de los planes de reedificación —80.000 dirhams (7.300 euros) para rehabilitación parcial y 140.000 dirhams (13.000 euros) para reconstrucción completa— son cuestionadas por la Administración. "Solo se conceden a los residentes en las poblaciones, y no a propietarios que no las habitan de forma permanente porque trabajan en otras zonas", advierte el ingeniero Buich.

El Gobierno dice haber presupuestado 11.000 millones de euros para la reconstrucción, donde se incluyen unas 55.000 casas. Ha habido fondos incluso para alimentar al ganado, aseguraba el lunes un comunicado oficial, y se han reabierto 111 escuelas para el curso escolar que acaba de comenzar y 42 centros de salud. De estos fondos proceden las ayudas directas de 2.500 dirhams mensuales. Said Ait Mehdi recuerda que esas ayudas van a acabar este mismo mes, y que son muchas las familias que no las han percibido.

El paisaje batido por el viento del Alto Atlas sigue roto por el cataclismo del 8 de septiembre de 2023. Los restos de casas de adobe y piedra jalonan una carretera que bordea precipicios entre bancales de almendros y avellanos. Los niños juegan al fútbol. Las mujeres caminan. Los hombres atraviesan las pistas de montaña cabalgando motos de fabricación china.

Nadie ocupa las ardientes tiendas de campaña durante el día, pero en las cabañas y barracones se observa cierta agitación urbana. Talat N'Yakub, la capital comarcal, se ha transformado en una especie de poblado de pioneros. Hay peluquerías abiertas en plena noche dentro de un contenedor iluminado por neones. En la zona cero del seísmo, casi todo ha quedado arrasado para volver a empezar desde el principio.

El concurrido café Ymmy, la oficina de correos, el banco postal, un centro sanitario... todo está en instalaciones prefabricadas. "El epicentro del seísmo, convertido en un barrio de chabolas", definen medios marroquíes como *Le Desk* la nueva Talat N´Yakub.

En una curva de la carretera que sale de Talat N´Yakub, Taurirt aparece como un pueblo destruido en las faldas del monte. Aquí no habrá reconstrucción. De regreso desde la capital comarcal, Malika el Bisem, viuda de 26 años, ha recorrido a pie cinco kilómetros desde la aldea de Talacoret. Lleva en brazos a Leila, de dos años, la menor de sus dos hijas para transmitir este desesperado mensaje: "He perdido mi casa y aún no he recibido nada del Gobierno. Las listas están cerradas y ya no hay esperanza. Solo pido poder llevar a esta niña a un hospital de Marraquech para que pueda ser intervenida en el paladar. Suplico ayuda a quien pueda ofrecerla. Ahora solo me echa una mano mi hermano, que cuida cabras en las montañas".

Un modelo para todos

El debate sobre la financiación autonómica, necesario para superar un sistema caduco, debe trascender los intereses partidistas

LAS REUNIONES consecutivas de los barones del PP y del comité federal del PSOE, el viernes y ayer, respectivamente, alrededor del controvertido pacto de investidura de Salvador Illa entre Esquerra y PSC permiten sacar algunas conclusiones. La iniciativa la lleva por ahora Pedro Sánchez, que ha convertido la mera táctica oportunista denunciada por Feijóo —financiación singular a cambio de votos en el Parlamento— en una estrategia de federalización de España a partir de la reforma de la financiación autonómica, cuyo planteamiento debería culminar este noviembre en el 41º congreso socialista, en el que presentará su candidatura a la reelección como secretario general. Lo anunció ayer mismo, una forma tanto de despejar las dudas como de apretar las filas ante un debate que levanta ampollas entre algunos de sus líderes territoriales.

Tras el doble envite, el PSOE quiere presentarse como el partido que pretende superar una década de crisis social e institucional en Cataluña con repercusiones en toda España mientras el PP se mantiene a la defensiva, como el partido de la desconfianza y del reproche hacia la intentona secesionista, que le interesa mantener viva para desgastar a un Gobierno apoyado por quienes la organizaron.

Un partido con el poder territorial del PP no puede negarse a reformar un método que lleva 10 años superado

Hacer todo lo posible para que el proceso sea incluyente corresponde a quien lo ha abierto, el Gobierno central

Ya está claro que los detalles de la propuesta federalizadora solo empezarán a conocerse a partir del congreso de Sevilla. De momento, conocemos los principios, con los que difícilmente pueden estar en desacuerdo los barones socialistas disidentes e incluso el PP completo. Si el marco del debate debe ser el de los estatutos de autonomía, la Constitución y la LOFCA —tal como explicó esta semana la vicepresidenta Montero en el Senado—, la reforma final debe basarse en la autonomía financiera, la coordinación, la solidaridad y la transparencia, con el objetivo de conseguir la suficiencia de recursos, la corresponsabilidad fiscal, la equidad y la lealtad institucional. Sánchez añadió ayer que es posible reconocer singularidades, transferencias competenciales nuevas e incluso la recaudación y gestión de los impuestos por parte de quien lo desee, así como contar con una mayor aportación del Estado a la financiación autonómica.

De ahí que tenga poco sentido la apelación de Feijóo a boicotear el debate bilateral entre las autonomías y el Gobierno. Aunque esquemáticamente aún, la discusión del sistema de financiación ya está abierta, y sería irresponsable que una comunidad se negara a participar en todos los foros posibles anteponiendo los intereses de su partido a los de sus ciudadanos. Especialmente cuando todos los actores políticos y económicos reconocen las disfunciones que provoca a diario un sistema que lleva 10 años caducado. Un partido de Estado como el PP no puede renunciar a proponer, contrarrestar o matizar sobre el modelo territorial justo cuando cuenta con la mayoría de ese poder.

No puede haber una España del PP y una España del PSOE y sus socios. Los populares tienen todo el derecho a las críticas y cautelas para evitar la legitimación prematura del contenido fiscal del acuerdo catalán —críticas que también expresan algunos barones socialistas—, pero no debería deslegitimar el diálogo y la posibilidad de pactos. Es obligación de los partidos que se consideran constitucionalistas favorecer la deliberación. Hay una sola España, muy plural y diversa, con instituciones obligadas a promover el encuentro y a buscar acuerdos en los que todos cedan y todos ganen. Así, no deja de ser paradójico que PSOE y PP, tan enfrentados en todo, coincidan en los principios generales sobre la solidaridad, la suficiencia financiera y la necesaria constitucionalidad del sistema. Por no hablar de todas las singularidades que el propio PP también defendió en el pasado. Basta con acudir al programa del PP catalán en 2012 para comprobar que varias de sus propuestas son casi idénticas a las que critica ahora.

Liderar el proceso y hacer todo lo necesario para que sea incluyente y transversal le corresponde, no obstante, a quien ha abierto el debate. Aunque no todo se resuelve con el dinero aportado por el Estado y están casi todos los números por hacer, si el Gobierno central quiere subir el nivel de la discusión técnica, tendrá que ir más allá de anunciar, como ha hecho esta semana Sánchez, que duplicará la dotación del fondo de compensación territorial, porque hoy solo supone un raquítico 0,3% de la financiación de las comunidades. La aportación del Estado para la gestión de las competencias actualmente infrafinanciadas es una de las claves. La otra es la corresponsabilidad fiscal, mayor cuanto más se ajustan las responsabilidades de recaudación con las de gasto. Bajo la presidencia de Illa, Cataluña debe actuar con el mismo principio que la guio en los primeros pasos de la construcción autonómica, expresados entonces por el ponente constitucional, Miquel Roca: nada de lo que obtenga en competencias o en financiación se le puede negar al resto de autonomías.

Sánchez subrayó ayer que el debate es entre modelos y no entre territorios. Ahora falta por saber el detalle de su modelo y la propuesta del PP para sacar del vacío retórico una discusión que es crucial para España y que debe, por tanto, huir del bipartidismo e incluir a todas las fuerzas parlamentarias. Buena muestra de la importancia y la complejidad de cualquier modificación del sistema de financiación autonómica, y mucho más de la organización territorial, es que entre los socios del PSOE hay más modelos que grupos parlamentarios y no pocas tensiones internas. Sacar este asunto de la disputa de suma cero entre territorios —en la que alguien pierde siempre lo que el otro gana— es fundamental para el PSOE, que ha tomado la iniciativa, pero también para el PP, que tiene la obligación de ofrecer alternativas en lugar de limitarse a decir que no a todo. La economía tendrá, sin duda, mucho que decir en los próximos meses, pero la política debe ir por delante.

CARTAS A LA DIRECTORA



Cambiar nuestra mirada
Era final de verano, y recordando los buenos momentos vividos estos meses atrás era inevitable no acordarme del nerviosismo que he sentido en cada prueba disputada en los Juegos Olímpicos, asimismo de la euforia que experimentaba después de que mi país fuera galardonado con una medalla olímpica. Pero también me ha hecho recordar que hoy mismo, en este preciso momento, centenares de atletas paralímpicos están siendo premiados con una medalla de las mismas magnitudes pero con un reconocimiento infinitamente menor al de sus compañeros por motivos tan indecorosos que preferimos obviarlos y decir que no los entendemos. Esto me entristeció, me consternó que todavía hablemos de haber conseguido la igualdad sin ni siquiera llegar a rozarla. Me apenó que casi ningún titular llevará la extraordinaria noticia de que nuestros atletas están cumpliendo su mayor sueño jamás imaginado. Y esto me hizo pensar que deberíamos reflexionar como sociedad.
Irene Villarrubia Sánchez. Toledo

El espacio público. Este verano, pasear por las calles de Barcelona significaba enfrentarse a un mensaje claro: "Tourist go home". Estos grafitis no son solo manifestaciones aisladas de descontento, sino un síntoma evidente de una ciudad que se siente invadida por el turismo masificado y que ha sido reducida a un parque temático para los visitantes, donde las necesidades sociales y estructurales de los residentes quedan relegadas a un segundo plano. La lucha por el espacio recreativo y la calidad de vida se intensifica, y el malestar entre los residentes es evidente. Pero ahora que el bullicio veraniego ha quedado atrás, que las terrazas abarrotadas y las interminables filas han cesado, surge una pregunta obvia necesaria: ¿es el turista el verdadero enemigo, o es el capital caníbal, que ve en cada rincón de la ciudad una oportunidad para la especulación y en cada hogar un activo financiero?
Juan Pablo Carbajal-Camberos. Madrid

Sin cobertura. Hace algunos días me dirigí con mi pareja a un lugar idílico en una zona boscosa de Navarra para pasar una bonita jornada. Tras realizar un recorrido circular rodeando el antiguo embalse nos dispusimos a almorzar. Era inmenso el bienestar que producía el susurro de las hojas solo atenuado por el suave murmullo del arroyo fluyendo sobre las piedras. Pasado un tiempo, y con una especie de impulso inercial, me atraje el móvil desde mi mochila. Al encenderlo me di cuenta de que no tenía cobertura. Tras la sorpresa, y los primeros minutos de incomodidad, vinieron unas horas de felicidad gozosa.
José Ramón Iribar Argote. San Sebastián

Vuelta al cole. La vuelta al cole, para los alumnos, es una oportunidad para crecer, aprender y equivocarse. No tengáis miedo de cometer errores, porque es la mejor forma de aprender y crecer. A los profesores les animo a valorar a sus alumnos por sus esfuerzos y progresos y a ayudarles a alcanzar su máximo potencial. Juntos, alumnos y profesores, podemos hacer de este curso escolar una experiencia enriquecedora y gratificante para todos.
Màrius Folch López. Cambrils (Tarragona)

EL PAÍS
EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado **Carlos Núñez**

Directora **Pepa Bueno**
Dirección adjunta **Claudi Pérez y Borja Echevarría**

Dirección América **Jan Martínez Ahrens**
Dirección Cataluña **Miquel Noguer**

Subdirección **Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Esperando a la mujer

LÍDIA JORGE

Tenemos miedo, pero no lo uso.
Margarita Alves

Uno. Para el Occidente democrático, el destino no existe. O por lo menos no existe en términos de temporalidad histórica, porque la esencia de la democracia es la libertad y esta parece negar que la esencia de cualquier cosa preceda a su existencia. Entre una y otra se interpone la voluntad humana y los vericuetos del incontrolable azar. Lo que está sucediendo en EE UU lo demuestra con repercusiones prácticamente en todas partes. La pirueta es sobradamente conocida. Hace apenas un mes y medio, las elecciones americanas del próximo noviembre parecían decididas por aquel impacto de bala que produjo un raspón en la oreja de Donald Trump, de la que manó la suficiente sangre como para transformar al expresidente en un mesías invencible con el puño levantado hacia el cielo, supuestamente salvado por la fuerza del destino y el poder del milagro. Pocos días después, sin embargo, su rival dejó de ser el candidato anciano del que solía reírse y burlarse a rienda suelta. De repente, una mujer joven en la flor de la edad aparecía en el escenario, esperanzada y sonriente, para enfrentarse al anciano que solo era tres años menor que la persona que había renunciado. Y así, de repente, la fascinación decorativa de la venda blanca con la que se adornó el candidato republicano tras el ataque perdió su encanto coreográfico y el cuadradito blanco desapareció de escena.

2. La transformación no podría haber sido mayor. En medio del camino, no solo surgía de pronto un nuevo adversario, una mujer, y con ella la esperanza de que la potencia más importante del planeta pudiera volver a ser gobernada sobre la base de unas mínimas reglas democráticas, sustentadas en hechos probados y argumentos inteligibles. Con la llegada de esa mujer, surgía la esperanza de que en los ámbitos decisivos donde se deciden las vidas de millones de personas, no imperara la lógica del manicomio. La simple hipótesis de que algo así pudiera suceder supuso un alivio, al menos para una buena parte de los habitantes del planeta. Y, sin embargo, no deja de percibirse, por las noticias que llegan a cada momento, que incluso entre los más entusiastas, el optimismo que rodea a Kamala Harris es moderado y las palabras, cautelosas. Son muchas las razones que lo aconsejan, porque cuando una mujer se posiciona en el camino hacia el poder, hasta los árboles de los bosques empiezan a moverse. No debe sorprendernos, pues en torno a una mujer política la idea de que pueda obrar milagros gracias a la fuerza de su feminidad está peligrosamente entrelazada con la suposición opuesta de que provocará un desastre universal, perfilándose en ella todas las debilidades posibles.

3. Los Estados Unidos de América cuentan con una grandiosa historia en lo que a la afirmación y lucha por los derechos de las mujeres se refiere. Gran parte de la epistemología del feminismo lleva el sello de mujeres estadounidenses, de las que en el ensayismo académico apenas refleja el dolor que se sintió en las calles a lo largo de dos siglos. Desde los albores del sufragismo, con figuras míticas como Harriet Tubaman, conocida como la Moisés del Pueblo, implicada en la última etapa de su vida con el derecho al voto de las mujeres, hasta las figuras preponderantes en los jalones de los distintos feminismos, pasando por nombres como los de Betty Friedan o Gloria Steinem, hasta nuestros días, la bibliografía en torno al tema y a la realidad histórica de la lucha efectiva por los derechos de las mujeres aparece estrechamente vinculada con la modernidad de la vida humana, incluyendo naturalmente la vida de los hombres. Así, cuando una mujer llegue a presidir los destinos de ese país, se habrá completado un camino de conquista de la equidad que hace mucho tiempo pusieron en marcha sus ciudadanas más valientes.

Con todo, al mirar a Kamala Harris, hemos de esforzarnos por no exigirle que su condición de mujer que lucha por los derechos de las mujeres se superponga en su imagen a un programa político global, que incluya la economía, la justicia, la paz y la guerra. El cuarto feminismo, con sus vertientes contemporáneas expresadas en varios frentes, exige que avancemos con cautela en cada uno de ellos, la misma cautela con la que Yulia Navalnaya y Svetlana Tijanóvskaya se presentan en otros tableros. Políticamente, la condición de las mujeres no es neutral y el mundo para el que hablan y actúan requiere que el feminismo se presente, hoy en día, como una cara ilustrada del humanismo global por encima de todo.

4. También en este ámbito, caminamos y, sobre todo, vamos esclareciéndonos a través de tentativas. Nunca olvidaré un encuentro académico que tuvo lugar en Venecia, a finales del siglo XX, sobre la conciencia femenina de las mujeres escritoras. En él, Rosa Montero, Núria Amat y yo representábamos el espacio ibérico. Cuando llegó nuestro turno, hablamos de nuestro oficio de escribir sin mencionar la bandera feminista. Para que no quedara ninguna duda, el texto de Núria llevaba por título *Todos somos Kafka*. Al final, una académica de otra generación nos cuestionó la ingratitud que manifestábamos hacia las escritoras que nos precedieron, y que habían tenido que luchar incluso para que su verdadero nombre apareciera en las portadas de sus libros. ¿Cómo era posible carecer de esa conciencia? Lo cierto es que éramos conscientes de este recorrido doloroso y combativo, y nos sentíamos agradecidas y herederas de esa batalla distintiva, pero ahora nuestro ámbito parecía ser diferente: todas/todos éramos Kafka.

Todavía nos llevó algún tiempo darnos cuenta de que estábamos interpretando una conciencia posterior, la que más tarde se llamó tercer feminismo, con toda la controversia que esa y cualquier otra denominación conlleva. La verdad es que hoy en día el feminismo tiene distintos frentes abiertos, contradictorios a veces entre sí. En otras palabras, en paralelo con el complejo mundo que nos proporciona la cultura digital, surgió un cuarto feminismo, y las marcas de esta designación, como otras anteriores, quedaron parcialmente selladas en EE UU. Últimamente, el movimiento que denuncia el MeToo, o el ecofeminismo, junto con la reivindicación de la abolición de los estereotipos de género o la afirmación de identidades culturales y raciales d, ha adquirido protagonismo en el mundo del entretenimiento y de las redes sociales, y siendo múltiple resulta eficaz.

Resulta eficaz porque todas estas luchas conciernen a la vida personal y definen el nivel de exigencia ontológica que entrecruza la libertad con la autoafirmación, banderas propias de la gramática libertaria y progresista de Occidente. Pero la causa feminista no conseguirá triunfar si junto a ella no alzan la voz la erradicación de la desigualdad social y la lucha contra la pobreza. Si no sabemos evitar la guerra, condenar los genocidios y presentar planes de paz en un momento en que la bóveda celeste ha dejado de ser el límite. No es pedir poco, es pedirle a una mujer incluso más de lo que se le pediría a un hombre.

5. Todo indica, por tanto, que Kamala Harris tendrá que pasar por una prueba más dura que aquella a la que se enfrentó Hillary Clinton, porque mientras tanto su oponente se ha refinado. Su oponente buceará en su infancia, en su comportamiento profesional, en su alma y en su cuerpo, la despojará de sus ropas en el escenario del imaginario popular y creará imágenes sexuales degradantes en torno a sus facciones para reducir a la mujer a nadería. Será un enfrentamiento enorme entre el intento de mantener el equilibrio y el barro que te hace resbalar. Todo eso está ya en camino. Y con ello un momento histórico para la existencia de la mitad de la humanidad.

Traducción de **Carlos Gumpert.**


EVA VÁZQUEZ

La candidatura de Kamala Harris obliga a que el feminismo se presente como una cara del humanismo global

EL ROTO



ELVIRA LINDO

Ya no se puede decir nada

La frase, de tan manoseada, ha acabado definiendo cómicamente a aquellas personas que sin dejar de manifestarse se quejan de que no pueden hacerlo. Estoy convencida de que habrá sido ése el pensamiento del alcalde de Vito (Ávila) tras haber sido amonestado por interpretar en público una repugnante coplilla pedófila. Y que tal cual lo pensaría el presidente de la Conferencia Episcopal cuando en defensa del alcalde afirmó que toda la vida de Dios los beodos habían tenido eximente. Algún responsable de prensa, ya que no de almas, debiera haber aconsejado a los obispos que en este caso en concreto mejor convenía mantener un perfil bajo. Pero no, ya no se puede decir nada, se lamenta Antonio Banderas en Venecia presentando una película que él mismo define como transgresora, palabra fetiche de los festivales, pero sintiendo a su vez nostalgia de películas transgresoras del pasado. No sabe una muy bien a cuáles se refiere o si él quisiera expresar cosas que ahora calla. En realidad, yo lo veo bastante suelto. En *El Hormiguero*, se lanzó a expresar una teoría que, advirtió, podía ser polémica, asegurando que una encuesta (¡las encuestas las carga el diablo!) realizada en Andalucía sostenía que el 75% de los jóvenes españoles aspiraban a ser funcionarios, en contraste con jóvenes americanos que deseaban ser emprendedores. Así, concluía el actor, con esta juventud española de sueños romos "no se hace país"; en cambio, fijémonos en Silicon Valley y en las empresas que generaron aquellos muchachos en un garaje. A juzgar por los aplausos, al público le fascinó esta disertación sociológica, aunque al otro lado, el oscuro, hubo quien puso en duda que el mundo esté mejor en manos de los millonarios colonizadores de las democracias que en las de cualquier médico o maestro que aspiren a serlo en la cosa pública. Es esa crítica en las redes, propiedad de los mismos genios que celebra Banderas, la que le escuece, como a todos cuando nos toca, pero conviene recordar algo que se olvida con frecuencia: opinar conlleva recibir críticas y faltas de respeto, más aún en el caso de las mujeres. En el pasado, esos varapalos no llegaban con la inmediatez actual, pero la condescendencia, la burla y el insulto lograban abrirse paso por las vías lentas; siempre había que hacer un esfuerzo por no rendirse, y, sobre todo, por no sentir la vergüenza injusta que persigue al injuriado. Puede que haya sido el feminismo el detonante de esta nueva masa crítica que ha pillado por sorpresa a hombres privilegiados, sobrios o borrachos, que disfrutaban de una libertad de ofender sin que se les devolviera el golpe; también a jóvenes que defienden una inquietante libertad de agredir.

"Conservative voices are being silenced" (las voces conservadoras están siendo silenciadas), decía la genial Lisa Kudrow representando el papel de una *influencer* de la derecha que alzaba su queja desde los micrófonos de todos los medios. Era tan cómica su protesta que acabó por usarse para definir a aquellos que reclamaban libertad sin parar de manifestarse. A veces se trata de la nostalgia de una cierta impunidad. Pero cuidado, opino que es saludable pensar una cosa y su contraria, y así creo también que escuchando a Banderas narrar el cuento del valiente emprendedor en un país tan desigual como Estados Unidos intuimos qué es lo que le cautivó del sueño americano. Pero no es más que un actor que opina. Cuántas veces ajustamos la realidad a una teoría que se nos acaba de ocurrir, cuántas veces no lo han hecho economistas, politólogos o columnistas rasos. Cuántas veces no he pensado yo que leemos y escuchamos con la pistola cargada. Lo bueno que tenía la ausencia de redes era que para insultar a alguien había que escribir una carta y mandarla. Y cuántas veces la bondad está ligada a la pereza. Siempre es reconfortante ese insulto que se nos quedó en el tintero. Pruébenlo.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Un reportaje fallido, un texto indigno

EL PAÍS cometió un error al publicar el pasado 26 de agosto un texto indigno sobre el *cruising*, el intercambio de sexo anónimo entre hombres, en la Casa de Campo de Madrid. Desde entonces, las quejas de los lectores no han cesado. En ellas describen el reportaje con duros adjetivos: homófobo, bochornoso, puritano, edadista, sesgado o incluso delirante. Una de esas cartas, dirigida a la directora y firmada por el presidente del Colectivo LGTB+ de Madrid (Cogam), fue publicada en la sección de Opinión. También ha habido protesta en la Redacción, canalizada a través del comité profesional y de esta defensora, y una polémica que ha trascendido al periódico. Lo que corresponde ahora es analizar lo ocurrido.

El reportaje cuestionado fue un trabajo de la sección de Madrid, elaborado por un reportero en prácticas y supervisado por el redactor jefe, Luis Gómez. Pretendía, según sus explicaciones, hacerse eco de hechos que ocurren en la capital, con una mera intención descriptiva. De esta forma, el periodista acudió varias veces a la Casa de Campo para recoger testimonios.

Sin embargo, el reportaje falla en términos de estricta técnica periodística. Todo texto debe responder a cinco preguntas: quién, qué, cuándo, dónde y por qué. En este caso, algunas quedaron sin contestación. Por ejemplo, no explicaba desde cuándo se practica el *cruising* en la Casa de Campo, ni tampoco por qué se hace y el significado que tiene. El intercambio anónimo de sexo en lugares apartados fue en el pasado la única vía de relación entre homosexuales, perseguidos y castigados —incluso con la pena capital— por su condición, como ocurre aún en algunos lugares del mundo. No hacer la menor referencia a este significado histórico al hablar del "templo del *cruising*", ya en el titular del reportaje, es un clamoroso error de falta de contexto. Bastaba con consultar la hemeroteca.

"Fomentar el estigma de la promiscuidad de los homosexuales de esta manera no solo refleja la ignorancia del autor, y del equipo de edición del periódico, sino una falta de responsabilidad ya inadmisible", abunda el lector Luis Alemandri.

EL PAÍS tiene una constatada trayectoria en defensa de los derechos LGTB y la inquietud del grueso de los lectores que se han quejado es que este reportaje suponga un cambio de rumbo. "Está fuera de lugar en una publicación que desde hace mucho ha tenido una línea editorial de lucha contra la LGTBQfobia", afirma David Carapeto, quien reprocha que se haya incurrido "gravemente en sesgos de discriminación".

El estilo excesivamente florido de la pieza y la descripción de los intercambios con algunas expresiones innecesarias destila un tono de desprecio y falta de empatía que, en opinión de estos lectores, resulta ofensivo. Sobre todo, porque se trata de relaciones sexuales consentidas entre adultos, como recuerda Cogam en su carta a la directora.

Los lectores describen el artículo con duros adjetivos: homófobo, bochornoso, sesgado e incluso delirante

El reportaje hace, además, una correlación falsa entre el aumento de enfermedades de transmisión sexual en la Comunidad de Madrid y el *cruising*, ya que la estadística sube por varias causas (drogas, falta de protección y una mayor capacidad de diagnóstico, según Sanidad) y en todo tipo de relaciones sexuales, no solo entre hombres.

Hay otras cuestiones que se podrían tratar con más extensión, como la mención de un "fixer", que incumple la norma de que el periodista no transmita las dificultades al obtener información, o las fotos que ilustran el texto. Pero creo que ha quedado claro que esta defensora piensa que, como mínimo, antes de publicar el reportaje habría requerido una profunda edición, de contenido y de estilo, hecha con sensibilidad.

Como periodista no cuestiono la pertinencia de tratar el *cruising*, pero se han dejado escapar otros ángulos que se apuntan en el texto y que, de haber profundizado en ellos, hubieran resultado en un reportaje mejor. Por ejemplo, investigar por qué en una sociedad donde las aplicaciones arrasan como vía para concertar relaciones sexuales hay quienes quedan excluidos de ellas. O, también, quiénes son y cuántos, cuándo actúan y cómo esos energúmenos que, según los testigos citados, dan palizas a desconocidos en la Casa de Campo.

"La responsabilidad del fracaso de este texto es mía como responsable de la sección", afirma Luis Gómez. "La intención del redactor era describir hechos que se producen en un espacio público, que no siendo novedosos tampoco son de general conocimiento. No pretendió ir más allá. ¿Habría sido necesario dotarle del contexto que todo lo soluciona? A la vista de las reacciones que ha provocado, sí, porque puedo asegurar que no había otra intención".

Una de las preguntas que han repetido los lectores es cómo pudo llegar a publicarse este texto. En el proceso, sí surgieron voces de alarma en la Unidad de Edición y el responsable ese día del cierre, Vicente G. Olaya, lo elevó a la jefatura. Eso llevó a cambiar el titular original y a retirar varias frases. La dirección asume la responsabilidad de su publicación sin más correcciones.

RIKI BLANCO



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Júpiter en la Asamblea francesa

Es un lunes de julio y Lucie Castets, directora de Finanzas de París, sube a su bicicleta para desayunar con una amiga. Quizá no les suene mucho pero, de camino, recibe una llamada con una propuesta irrechazable. Tras ganar las elecciones e impedir que el delfín de Le Pen sea primer ministro, el Nuevo Frente Popular (NFP) le ofrece ser su rostro visible, dando la vuelta, así, a la lógica populista: primero, unidad y programa; después, la persona que materialice el vínculo de las izquierdas. Cierto que Castets no tiene la fama urdiendo consensos del negociador del Brexit, Michel Barnier, pero esta alta funcionaria de 37 años, lesbiana, felizmente casada y madre de un niño, consiguió ser el vínculo de unión de los cuatro tonos de izquierdas que concurrieron unidos a las elecciones: comunistas, insumisos, socialistas y verdes. Desde entonces, Castets ha demostrado no ser un títere. Tiene voz y autoridad, y prioridades políticas: transición ecológica, poder adquisitivo y reconstrucción de los servicios públicos.

Pero Macron ha preferido a Barnier, el candidato de mayor edad que jamás tuvo la V República y que sucederá al más joven, Gabriel Attal. Pero lo extraño no es que sea un hombre de ayer. Lean lo que dijo en las primarias conservadoras que perdió frente a Valérie Pécresse. Barnier habló sin tapujos de un "escudo constitucional francés" frente al derecho comunitario para "recuperar nuestra libertad de maniobra", y lo hizo en nombre de la soberanía nacional y la lucha contra la inmigración. La mano de hierro negociadora de un Brexit que fue el basamento de esta larga ola reaccionaria, populista y soberanista, entraba por la puerta grande en la campaña presidencial francesa con la misma verborrea populista de Le Pen, atacando toda la arquitectura existencial de la Unión: el orden liberal, el respeto a las reglas, el Estado de derecho.

Dice John Gray que vivimos tiempos de poca sutileza constitucional, y acierta al ver ahí la prueba del declive liberal. El camino de Macron para salir del caos que él mismo provocó convocando elecciones anticipadas en pleno verano es perfectamente constitucional, pero no el más limpio en términos democráticos, ni desde luego el más sutil. La Asamblea está formada por minorías, y si ninguna puede aplicar totalmente su programa, ¿a qué tanto temor a que una candidata de izquierdas revirtiera sus reformas? Había dos opciones: conceder a los vencedores la oportunidad de forjar un consenso (lo que encaja perfectamente en la Constitución) y dejar caer así a Castets en caso de no conseguirlo, o dar un golpe jupiterino en la mesa imponiendo un candidato. En ausencia de mayoría absoluta, por supuesto que el presidente no está obligado a nombrar un primer ministro de un campo político particular, pero la Constitución le permitía abrir la puerta a un régimen parlamentario cuando resulta evidente que las herramientas de la V República para fortalecer al Ejecutivo son toleradas cada vez menos por la ciudadanía. La contención en el uso de las prerrogativas institucionales está en horas bajas y, con su imprudente movimiento, se prefiere reforzar la presidencialización de la democracia, siempre su lado más autoritario. Es esta una cultura política que no proviene de la arquitectura institucional, sino de la irresponsabilidad de los líderes políticos. Gracias a Macron, Le Pen tiene hoy las llaves del Gobierno, mientras aprovecha agradecida la disfuncionalidad de la política francesa con sus ávidos ojos puestos en las presidenciales de 2027.



DEL HAMBRE

LLUÍS BASSETS

Dejad toda esperanza

No habrá tregua. No la quiere Benjamín Netanyahu, que sabe cómo imponer su voluntad: sobre Joe Biden, su ministro de Defensa, Yoav Galant, sus servicios secretos o los familiares de los rehenes. Cuenta con el auxilio de dos piezas fundamentales de esa diabólica máquina de la muerte que ha triturado la vida de más de 40.000 gazatíes y amenaza con no dejar ni un solo rehén vivo. La primera es el verdugo supremo y jefe de Hamás, Yahya Sinwar. La segunda, los ministros fascistas y vocacionalmente genocidas del Gobierno israelí, Bezalel Smotrich e Itamar Ben Gvir, ansiosos por conseguir una solución final al problema palestino que proporcione a Israel el entero territorio entre el mar y el Jordán, lo mismo que Sinwar quiere hacer con los israelíes.

Como en el cuento de nunca acabar, Netanyahu siempre encuentra una nueva exigencia para impedir el canje de los rehenes por prisioneros palestinos, mantener al ejército israelí en Gaza y evitar la tregua que permita auxiliar a la población y empezar la reconstrucción. La cuenta se ha perdido ya de las veces en que los patrocinadores del alto el fuego, Estados Unidos, Egipto y Qatar, se han reunido con enviados de Israel. El último as que Netanyahu se ha sacado de la manga es la permanencia del ejército israelí en el *corredor de Filadelfia*, la franja fronteriza entre Gaza y Egipto, una exigencia que ha declarado irrenunciable y *existencial*, como si de ella dependiera la seguridad futura del país.

No es verdad. Se lo han dicho los militares y los servicios de inteligencia, y se lo ha dicho Washington. En el corto plazo, Israel no estará amenazado desde una Gaza sin control militar ni administrativo de Hamás, tal como contempla el esbozo del acuerdo de alto el fuego. En el largo plazo, la seguridad de Israel dependerá de la paz en la región. Y la paz, de que se aplique la fórmula de los dos Estados mutuamente reconocidos. Son todas ellas palabras vacías para Netanyahu y sus socios extremistas, que no quieren escucharlas aunque vengan de Washington.

Si el corredor tiene valor *existencial* es para la coalición de Gobierno de Netanyahu. Si cede, Smotrich y Ben Gvir le dejarán caer, habrá elecciones y le esperan las acusaciones de corrupción en los juzgados y la investigación sobre sus responsabilidades como primer ministro por el ataque del 7 de octubre y por la conducción de la guerra. Con el corredor controlado, Netanyahu puede incluso declararse victorioso, y Smotrich y Ben Gvir aspirar al control definitivo de Gaza y luego a la aplicación del modelo a Cisjordania. Para Sinwar, ceder el corredor es la rendición, pero mientras siga la guerra, a costa de la población palestina y del peligro de escalada, puede soñar aún en un desenlace en el que Hamás sobreviva e incluso se declare vencedor.

Vale para Gaza la frase que Dante escribió en la entrada de su infierno. Netanyahu niega cualquier esperanza. Su única propuesta es la guerra sin fin contra los palestinos.

JORDI AMAT

Si Cataluña nos roba

El lubricante principal para el desarrollo del Estado autonómico han sido las discusiones y los acuerdos sobre el modelo de financiación. Si la reforma del Estatut catalán de 2006 lo intentó por otra vía, a sus impulsores el resultado les acabó llevando a Guatepeor. El dinero, en fin, ha sido el auténtico factor de cambio. Tradicionalmente, al decir de los expertos, el proceso de reforma del modelo lo había activado siempre el mismo actor: la Generalitat de Cataluña. Primero se producía la negociación bilateral de los ministros de Economía con los *consellers*, y después se replanteaba formalmente en el Consejo de Política Fiscal y Financiera. En ese foro multilateral se validaban fórmulas que, problematizando la propuesta de partida y parcheando el modelo hasta hacerlo cada vez más enrevesado, posibilitaban que todas las comunidades viesen aumentados sus ingresos porque esa ha sido siempre la condición necesaria. Desde 2014 el modelo de aprobado en 2009, catalogado como "chapuza" e "insolidario" por el Rajoy de la oposición, está caducado. No hace falta ser muy perspicaz para intuir por qué durante la última década no se ha producido una nueva propuesta catalana: la prioridad de los cuatro últimos gobiernos de la Generalitat era otra. Pero hoy no hay gobierno independentista. Y hay una nueva propuesta de financiación. En el acuerdo entre el PSC y ERC hay unos principios que no plantean una reforma del modelo, sino un cambio en profundidad. Federalizador para algunos, para otros confederal, un concierto o no. Sea una cosa u otra hoy el marco político de interpretación de dichos principios parece haber quedado establecido: Cataluña, insolidaria, nos roba.

Fijada esta interpretación, que conecta la propuesta con un *procés* frankensteniano y que contrasta con los matices de la discusión entre economistas que se está produciendo en Cataluña, se hace muy difícil activar una deliberación constructiva para enfrentarse a la necesaria reforma del modelo para el conjunto (con la excepción de la desigualdad fiscal constitucionalizada de las comunidades de régimen foral). Lo que el viernes firmaron los presidentes autonómicos del PP asume que se trata de un "peaje separatista que supondría la quiebra del derecho que tenemos todos los españoles a acceder en las mismas condiciones a servicios públicos como la sanidad, la educación o la dependencia". Da igual que el acuerdo de investidura de Salvador Illa explicite lo siguiente: "La Generalitat debe contribuir a la solidaridad con las demás comunidades autónomas a fin de que los servicios prestados por los distintos gobiernos autonómicos a sus ciudadanos puedan alcanzar niveles similares, siempre que lleven a cabo un esfuerzo fiscal también similar". Da igual. El marco es la insolidaridad y la desigualdad. La última propuesta fiscal catalana se elaboró durante la legislatura anterior a la aceleración del *procés*. Lo que podía ser un cambio estructural, discutido durante meses en el Parlamento, fue reconvertido a última hora por Artur Mas en una táctica partidista que olvidó. El trileo con el que chantajeó al presidente Rajoy fue catastrófico, aunque la vicepresidenta Sáenz de Santamaría, de entrada, anunció que el Gobierno pondría en marcha de manera inmediata una reforma del modelo. Nunca más se supo. Cuando la crisis territorial empezaba a ser un problema de Estado, en 2013, el secretario general del PSOE Pérez Rubalcaba elaboró una propuesta federal que entregó al presidente del Gobierno. Un apartado estaba dedicado a impulsar un modelo de financiación y se partía de este principio: "Bien puede afirmarse que la Constitución no es más que una hoja en blanco en lo relativo a la definición del sistema de financiación autonómica". Algún día podría escribirse. ¿Tampoco ahora?

La postura del PP sobre la financiación va contra cualquier acuerdo que beneficie a todos

Pedro Sánchez salva la resistencia interna

Los barones del PSOE, excepto García-Page y Lambán, rebajan el tono por la financiación singular para Cataluña en el primer comité federal desde los cinco días de reflexión del presidente

JOSÉ MARCOS
Madrid

Pedro Sánchez hace tiempo que se hizo leyenda dentro y fuera de la arena política española por su capacidad para sortear las adversidades más variopintas. En 2017 regresó a Ferraz a lomos de la militancia cuando el *establishment* del PSOE le había dado por muerto y enterrado. Un año más tarde se convirtió en el primer español en ser presidente mediante una moción de censura y en 2019 pasó a dirigir el primer Gobierno de coalición desde la Segunda República. Después llegó la peor pandemia en un siglo y, sin tiempo para un respiro, la crisis inflacionaria por la guerra de Ucrania, anticipos de lo que parecía un golpe letal: el desastre electoral de las autonómicas y municipales de mayo de 2023. La reacción de Sánchez fue convocar generales, un órdago con el que volvió a lograr lo que parecía imposible. Los números le dieron para continuar en La Moncloa, aunque a cambio de desdecirse y hacer "de la necesidad virtud" con la ley de amnistía. El PSOE, en una posición de extrema debilidad, aceptó a regañadientes para salvaguardar el Gobierno.

Con esa pantalla todavía por cerrar, la financiación singular para Cataluña es desde finales de julio la última pesadilla de las baronías socialistas. El silencio durante un mes de la cúpula del PSOE y del Gobierno, hasta que la investidura de Salvador Illa fuese una certeza, provocó que algunos líderes territoriales se sintieran desguarnecidos ante el acuerdo con ERC, que, como el PP, equiparan a un concierto económico como el de País Vasco o Navarra. Maniatado en el Congreso, sin los apoyos de la investidura amarrados y la posibilidad de prorrogar los Presupuestos ganando cada vez más enteros, todas las señales apuntaban a que Sánchez iba a encontrarse con la mayor contestación interna desde que es presidente. Sin embargo, el comité federal no pasó de una tormenta en un vaso de agua. "La montaña parió un ratón", resumía a la salida un miembro de la dirección federal. Minutos antes, Sánchez había pedido "lealtad".

Sánchez no salió magullado del primer comité federal del PSOE tras el pacto económico para Cataluña. También era el primero tras los cinco días de reflexión que se tomó en primavera. El secretario general ejerció en el máximo órgano de decisión del PSOE entre congresos la posición de autoridad que le otorga el Gobierno y aprovechó la falta de contrapesos con poder territorial y ganas de dar la batalla, como Emiliano García-Page. Javier Lambán, expresidente de Aragón, tampoco se quedó atrás, aunque su situación personal es otra, ya que en unos meses dejará de ser secretario general de su federación. El presidente de Asturias, Adrián Barbón, excusó su ausencia para centrarse en los actos por el Día del Principado. El resto de líderes territoriales más o menos molestos por la falta de explicaciones rebajaron el tono.

Sánchez no entró al detalle del pacto fiscal con ERC. El presidente no reveló la fórmula mágica que tiene en mente y que contente a todas las autonomías a la vez. Lo que sí hizo fue reivindicar al PSOE como "vanguardia del progresismo" y transmitir un mensaje de tranquilidad a los barones, prometiendo más recursos para las comunidades con un discurso muy ideológico en el que contrapuso al PSOE como el garante del Estado del bienestar frente a la política tributaria del PP y su bajada de impuestos de las que se benefician sobre todo las rentas más altas. Una receta de la que Madrid ha hecho su bandera y que están imitando con más o menos entusiasmo el resto de comunidades populares. "El verdadero debate no es entre territorios, sino entre modelos. Nosotros siempre defenderemos que la sanidad, la educación, la dependencia y las pensiones son derechos con los que nunca se puede mercadear", esgrimió Sánchez en su intervención en abierto.

El mandatario colocó al PSOE como garante del Estado de bienestar

Se espera una postura consensuada en el congreso sobre la fiscalidad regional

Antes, varios ministros y dirigentes socialistas habían desfilado ante los micrófonos de los periodistas a las puertas de Ferraz percutiendo, uno tras otro, contra Feijóo y sus barones, que el viernes escenificaron en un palacete de Madrid un pacto de mínimos sin una propuesta alternativa compartida. Y sin dar la oportunidad de hacerles preguntas, lo que habría evidenciado las diferencias internas. "El PP es capaz de reunirse en una Moncloa falsa solo para decir que no a todo y hasta ni siquiera en eso se ponen de acuerdo. La realidad es que el Gobierno de Sánchez ha transferido 300.000 millones más a todas las comunidades que el de Mariano Rajoy", destacó Óscar López, el nuevo ministro para la Trans-



Pedro Sánchez, con Cristina Narbona y María Jesús Montero, ayer en el comité federal del PSOE. J. BARBOSA

INMA CARRETERO

Pedro Sánchez, Kamala Harris y los "agonías" del PSOE

Retirados a sus cuarteles de verano, Pedro Sánchez y los suyos siguieron en agosto la Convención Demócrata en Estados Unidos y han regresado a la actividad política decididos a importar la estrategia del buen rollo, la alegría y la esperanza de Kamala Harris. Sin argumentos para combatir al PP por el pacto para la financiación singular y sin la certeza de una mayoría estable en el Congreso, socialistas de todas las latitudes menos de Cataluña llevan semanas temiendo al otoño como una amenaza. Ahora Sánchez lo plantea como una oportunidad. "Va a merecer la pena, no hay urnas, no hay excusas para el ruido", proclamó ante el comité federal del partido, todo optimismo y agradecimiento cinco meses después de aquellos cinco días de abril de reflexión en casa por la investigación judicial sobre su esposa.

El del día de ayer fue el reencuentro de Pedro Sánchez con el máximo órgano socialista después de todo eso. La alarma que provocó el pacto catalán llevó a algunos dirigentes territoriales a pedir con urgencia la convocatoria de los órganos del partido, pero Sánchez compareció ante el PSOE cuando ha querido y como ha querido, como viene ocurriendo desde que arrasó en las primarias en 2017 y, a pesar del calentamiento veraniego, también este comité federal se ha mantenido en los esquemas de la era Sánchez. Con Emiliano García Page y Javier Lambán pronunciando las frases más atrevidas, con la novedad de algunas intervenciones de fondo de otros dirigentes territoriales y con la crítica sin estridencias de Extremadura o Castilla y León. Con todo eso, sí; pero el PSOE ha salido de la reunión sin la expresión de un malestar interno que haga mella en el líder socialista.

Sánchez saldrá reelegido y reforzado al frente del PSOE a finales del próximo noviembre en el 41º Congreso Federal y quienes quieren mantenerse en sus puestos en los cónclaves autonómicos posteriores saben que tenerle en contra no les suma (excepción hecha de García Page, claro). Ferraz no podrá imponer en todas las federa-

formación Digital y de la Función Pública.

"Ahora la coartada es la financiación autonómica, es la enésima excusa con la que pretenden tapar su gestión", insistió Sánchez en la batalla ideológica contra la derecha. El secretario general del PSOE, que comunicó a los más de 300 integrantes del comité federal que se presentará a la reelección —hasta sus críticos dan por sentado que saldrá aclamado en el 41º Congreso Federal de dentro de dos meses en Sevilla—, pretendió zanjar el debate interno, o al menos reconducirlo, recordando las transferencias millonarias a las autonomías desde que llegó a La Moncloa. "Nunca en estos 40 años de Estado autonómico, un Gobierno de España ha volcado más recursos para financiar a las comunidades autónomas", enfatizó Sánchez antes de entrar de lleno en la parte central de su discurso. "El problema es que algunos piden con una mano, mientras que con la otra hacen regalos fiscales a los más ricos. Uno de cada tres euros que el Gobierno transfiere a Madrid sirve para este fin", resaltó.

En otro gesto para calmar el revuelo interno por las diferentes interpretaciones del pacto con ERC, Sánchez se mostró dispuesto a hacer "nuevas transferencias competenciales" y "a reconocer singularidades", así como a "permitir que todas las comunidades autónomas que lo deseen, recauden y gestionen más competencias". Pero ante todo cargó de forma denodada contra el PP. Por ejemplo, recordando que "quienes hoy se rasgan las vestiduras llevaban el mismo posicionamiento en su propuesta electoral en el año 2012", en alusión al programa fiscal del PP en las elecciones catalanas de ese año. La propuesta estrella del PP aquel año para Cataluña era "conseguir un nuevo sistema de financiación singular", con "capacidad normativa" y recaudación de todos los impuestos dentro del régimen común.

La sensación que se llevaron los barones es que el modelo de financiación no se puede dar por cerrado con el acuerdo suscrito con ERC para Cataluña, lo que ya es un alivio y un argumento que emplear en sus territorios. La esperanza compartida es que se logre una posición consensuada, que debería producirse en el 41º Congreso Federal. El *president* de la Generalitat, Salvador Illa, fue el primer dirigente en tomar la palabra ya a puerta cerrada —hubo 24 turnos—, subrayando que ayer se cumplieron siete años de que el Parlament aprobaba las leyes de desconexión, dando inicio a la "mayor crisis territorial" de la democracia. "Que nadie lo dude, la solidaridad no se ha puesto, no se pone ni se pondrá en duda por parte del PSC", aseveró Illa.

Page y Lambán fueron los únicos, según fuentes presentes, que aludieron a Josep Borrell, que en una entrevista en EL PAÍS consideró lo acordado con ERC un "concierto económico". "Cuando hay presidentes en el partido, no se discuten los liderazgos pero sí se puede y debe debatir sobre políticas e ideas. Y pido que el próximo congreso hablemos en profundidad de política y de ideas", expuso García-Page en el órgano del PSOE, en el que se dijo "preocupado" por el acuerdo con ERC. "Critico el acuerdo y la interpretación que dio ERC. Los territorios no pagamos impuestos. Los pagan ciudadanos y empresas. Una cosa es singularidad y otra cosa es un régimen específico", abundó.

Lambán expuso que "lo que se plantea desde Cataluña, ese pacto fiscal entre Esquerra y el PSC, es inconstitucional y está en las antípodas" de lo que siempre ha defendido. "Significaría la pérdida de miles de millones por parte del Estado que sufrirían el resto de las comunidades. Si a Madrid le diera por hacer eso", es decir reclamar una financiación singular, "el resto de las comunidades autónomas tendríamos que coger pateras e irnos directamente a Mauritania", afirmó también ante los periodistas. Fernando Sabés, responsable de Huesca, provincia enfrentada a Lambán, le rebatió: "No estamos de acuerdo y nos sentimos muy incómodos con el posicionamiento de nuestro secretario general. No compartimos el tono ni las afrentas. Si entramos en el discurso de la derecha y en el marco de la derecha, nos acabaremos haciendo daño".

Miguel Ángel Gallardo, secretario general de Extremadura, reclamó en una intervención más suave que las de Page o Lambán "un sistema basado en la igualdad y la justicia social". El secretario general de Madrid, Juan Lobato, que espera garantizarse el respaldo de Ferraz para seguir siendo el responsable de su federación y candidato en la comunidad que junto a Andalucía más preocupa a Sánchez, también fue conciliador y se ofreció sin éxito para participar en la redacción de la ponencia marco del 41º Congreso Federal y buscar una financiación consensuada por todos los territorios. "La socialdemocracia no es cuánto se reparte sino cómo se reparte. Es equidad. Dar más a quien más necesita y pedir más a quien más tiene", reseñó Luis Tudanca, secretario general de Castilla y León.

En su intervención final a puerta cerrada, Sánchez dejó dos mensajes: el primero fue que el PSOE "tiene que ir dos pasos por delante con lealtad". El otro, que "el mayor activo del PSOE para las elecciones de 2027 es el Gobierno, así que fijémonos en lo positivo". Fue su manera de pedir que se destaque la gestión del Ejecutivo. María Chivite, la presidenta de Navarra, fue mucho más directa: "Dejemos de comprarle a la derecha los marcos y hasta las palabras como cupo o concierto".



Renovación de las estructuras

Los procesos autonómicos del PSOE deberán estar resueltos como muy tarde el 23 de febrero de 2025, dentro del plazo inferior a 90 días que establecen los estatutos del PSOE tras la celebración del congreso. Así figura en las bases de la convocatoria del 41º Congreso Federal del 29 al 1 de diciembre en Sevilla. También se fija como fecha límite para la finalización de los procesos orgánicos de renovación provincial, insular, municipal y de distrito el 30 de junio del año que viene. De este modo, los socialistas habrán completado la renovación de toda su estructura dos años antes del ciclo de autonómicas, municipales y generales previsto para la primavera y verano de 2027. Haya nuevos Presupuestos para 2025 o prórroga, Sánchez dejó claro que no convocará elecciones. "Hay Gobierno para largo. Vamos a avanzar con determinación, con o sin apoyo de la oposición. Con o sin concurso del Poder Legislativo. El conformismo y el inmovilismo se lo dejamos a quienes no tienen nada que ofrecer a España salvo su agonía", dijo.

ciones al líder que quiera, pero con Ferraz en contra todo es mucho más difícil o casi imposible. En ese contexto, el de un partido que abre ahora su proceso de renovación interna de arriba a abajo, hay que interpretar muchos posicionamientos de ayer. Un ejemplo ilustrativo de esto es la intervención de Juan Lobato a puerta cerrada ante el presidente del Gobierno.

Visto lo visto, Sánchez tiene el patio orgánico razonablemente controlado, pero le queda por dominar el relato y el ánimo de los suyos, de los militantes y del electorado progresista que asiste desconcertado al encendido debate territorial. Tiene que convencer de que lo de este otoño es un capítulo más del conocido serial España

El presidente tiene el patio razonablemente controlado, pero le queda el relato y el ánimo de lo suyos

se rompe, de los guionistas de la catástrofe que nunca llega, y tiene que desactivar a los "agoreros y agonías", también a los de su propio partido, con sonrisas y desenfado. Todo en positivo, "con las pilas cargadas, nuevas ideas y los mejores equipos". "Con o sin apoyo de la oposición. Con o sin concurso del poder legislativo", llegó a proclamar en abierto. Hay quienes han salido de la sala Ramón Rubial de la sede socialista sin tener muy claro cómo pueden ser los meses que vienen si se cumple el peor augurio, sin el poder legislativo, sin mayoría en el Congreso, pero tampoco lo han preguntado dentro. "No estamos para entretenernos", explicaba un secretario provincial.

Saben en la Moncloa y en Ferraz de la dificultad de los meses que vienen y necesitan para afrontarlo que Pedro Sánchez tenga al partido detrás. Trasladar que se puede y que, si no se puede, al menos hay que "intentarlo", que es lo que ha venido a decir el presidente en su discurso motivacional de arranque del comité federal. Aquel evocador "cuando luchamos ganamos" de Kamala Harris. El último fin de semana de noviembre, en Sevilla, el PSOE está convocado a un cónclave en el que no podrá exhibir la inspiradora imagen de unidad de la Convención Demócrata (eso ya lo tuvo Sánchez en su 40º Congreso, en octubre 2021), pero el presidente necesita desactivar los miedos que recorren las conversaciones de los socialistas tras el acuerdo con ERC para hacer *president* a Salvador Illa. En el líder del PSC tiene un buen aliado: "Sé lo que es España y lo que es Cataluña. Sé que estoy dónde estoy como resultado de un esfuerzo colectivo de todas y todos vosotros. El mismo entusiasmo, la misma convicción, el mismo esfuerzo desinteresado y la misma ayuda que hemos sentido los socialistas catalanes la vamos a devolver multiplicada".

El PP prioriza su rédito político en las negociaciones sobre la financiación

La holgura económica permite a los barones descartar la bilateralidad con La Moncloa

VIRGINIA MARTÍNEZ
PABLO SEMPERE
Madrid

En su batalla de todos a una contra Pedro Sánchez por la financiación singular de Cataluña, los gobiernos del Partido Popular han optado por mirar más los votos que el bolsillo. En el documento *España entre todos*, suscrito por los 12 ejecutivos autonómicos del PP y las dos ciudades autónomas durante la cumbre de barones del viernes en Madrid, los dirigentes territoriales sellaron el compromiso de no negociar bilateralmente sistemas de financiación con el Gobierno. Las autonomías se permiten así seguir hacia delante con los recursos económicos de los que ya disponen, en lugar de rascar más inversión al Estado en conversaciones de tú a tú. Porque los territorios liderados por el PP son conscientes del rédito político que supone una ofensiva unitaria, a bombo y platillo, contra la prometida Agencia Tributaria Catalana y priorizan dicho rédito a la posibilidad de engordar su hucha. De fondo de este agravio subyace una coyuntura en la que las comunidades han tenido recursos suficientes para prestar los servicios públicos con relativa comodidad, gracias a unos ingresos fiscales que han ido al alza y al oxígeno que ha llegado desde la Administración central.

En el texto suscrito por los barones populares, la formación de Alberto Núñez Feijóo urge al Gobierno a sentarse en una mesa de negociación multilateral para abordar la reforma del sistema de financiación autonómica, caducado desde 2014. Pero rechazan de plano la invitación de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que el 31 de octubre aseguró que la financiación singular puede extenderse a otras comunidades autónomas. Si bien es cierto que reconocen la necesidad de acometer la renovación de la Ley de Financiación Autonómica de las Comunidades Autónomas (Lofca) en una mesa de negociación multilateral, el nuevo diseño no será cosa de un día ni de dos. La dificultad de alcanzar un consenso entre los territorios, también entre los del mismo color político, ha lastrado su reforma durante una década. Algo que sabe de sobra el PP. Un camino de obstáculos al que se suma ahora la ronda de presidentes autonómicos en La Moncloa ofrecida por el jefe del Ejecutivo.



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, comparece en la cumbre de barones, anteayer. SAMUEL SÁNCHEZ

PERIDIS



Tanto en esas entrevistas, que Sánchez quiere materializar durante el otoño, como en eventuales conversaciones privadas con la ministra Montero, los barones del PP podrían acelerar cambios en sus respectivos sistemas, y sacar más provecho para sus arcas públicas. Pero Feijóo cerró ya la puerta el lunes a cualquier reforma pactada a dos bandas, y cuya orden se trasladó al compromiso extraído a los barones en el texto *España entre todos*, en el que también se expone la urgencia de más fondos para los territorios. "Es necesario una inyección económica inmediata", aseveró el líder del PP en el acto celebrado en Madrid.

El sistema de financiación autonómica ha sido durante años el elefante en la habitación. Aunque el modelo vigente tendría que haberse reformado hace ya 10 años y está indiscutiblemente desfasado, las 15 comunidades de régimen común (todas salvo País Vasco y Navarra) han ido disfrutando de holgura económica gracias a la buena evolución de los ingresos tributarios estatales y autonómicos. En 2022, según la última liquidación del sistema disponible, la financiación total creció en 18.200 millones de euros (un 13,8%) frente a 2021, hasta alcanzar los 149.530 millones a repartir, un nivel inédito. Las entregas a cuenta previstas para el futuro siguen la misma tendencia y alcanzarán nuevo récord. Por eso, más allá de demandas puntuales por parte del independentismo catalán y de los territorios peor financiados, como la Región de Murcia y Comunidad Valenciana, el melón del rediseño ha permanecido en la sombra.

El dato

18.200

millones fue el crecimiento de la financiación en 2022, un 13,8% respecto a 2021. El aumento supuso para las arcas públicas alcanzar los 149.530 millones a repartir entre las comunidades autónomas, un nivel inédito.

En 2022, una vez producidos los ajustes del modelo, Andalucía obtuvo 26.481 millones de euros de financiación efectiva. Tras ella se situaron Cataluña (25.912 millones), Madrid (21.998 millones) y Comunidad Valenciana (15.276 millones). El resto de territorios se movió entre los 9.992 millones de Galicia y los 1.299 millones de La Rioja. Pero esto son cifras absolutas. Cada año, la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) calcula la financiación exacta por habitante y, a partir de ahí, elabora un *ranking*. Para el ejercicio de referencia, los recursos medios por habitante fueron de 3.365 euros. La Rioja (3.954 euros per cápita), Cantabria (3.944 euros) y Baleares (3.877 euros) se situaron en la parte alta de la tabla, mientras que Murcia (3.056 euros), Comunidad Valenciana (3.089 euros) y Andalucía (3.182 euros) quedaron a la cola. Aunque la diferencia entre la mejor y peor financiada ronda los 900 euros por persona, en general los territorios disponen de los mayores recursos de la historia.

En ese escenario, sin una presión económica asfixiante, los barones del PP tienen en su mano la capacidad de esperar hasta que la reforma del sistema llegue a puerto. Y el reparto de recursos sea entonces más beneficioso para determinados territorios. Entretanto, y con la batalla contra la financiación singular de Cataluña de por medio, los dirigentes del PP apuntalan las victorias logradas en las elecciones del 28 de mayo de 2023 (y en otras citas como la andaluza o la de Castilla y León de 2022), y cotizan al alza para futuros comicios, conscientes de que la cuestión monetaria escuece en los ciudadanos de sus comunidades mucho más que otros asuntos, como la amnistía. Así lo reconocen en privado varias voces de la formación, sobre todo en territorios como Andalucía y también entre simpatizantes socialistas, como han manifestado airadamente algunos sectores de las federaciones del PSOE.

El PP se aferra así a esa arma política y la prioriza a la posibilidad de arrancar al Estado más recursos. Y más considerando que el 28-M el PSOE sufrió una gran pérdida de poder institucional, pero no hubo desplome por número de votos. En los comicios autonómicos de aquella cita,el 28 de mayo de 2023, el PSOE se dejó en el cómputo total 1,2 puntos. Un resultado que no supuso una debacle, pero que con ese pequeño movimiento, sumado al reagrupamiento de la derecha con Ciudadanos en declive y la caída

de algunos grupos a su izquierda, provocó que los socialistas perdieran varias autonomías y ayuntamientos. En cuanto a las municipales, el PP concitó 7.054.887 sufragios y un 31,53%, mientras los socialistas 6.291.812 y un 28,12 % —solo un 1,26% menos—.

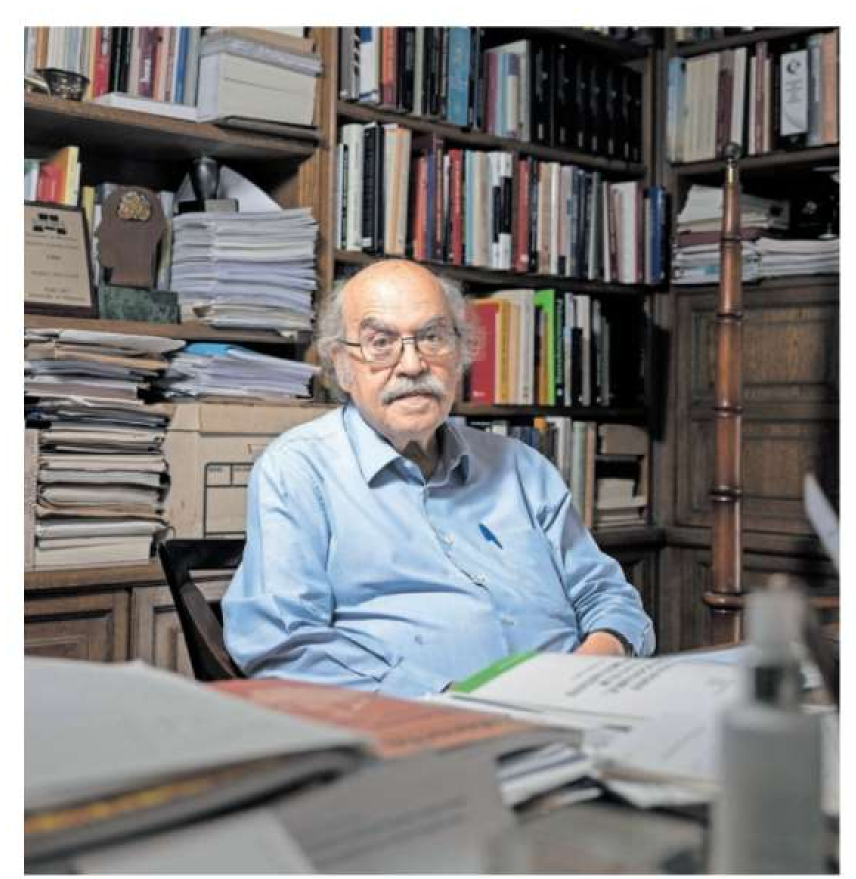
Eso sí, el PP se aguardó un as en la manga en el documento rubricado el viernes al no citar expresamente la quita de la deuda. Con lo cual, *a priori*, los barones siguen teniendo vía libre para negociar por su cuenta la condonación parcial del pasivo con el Ministerio de Hacienda. Además de poder justificarse alegando que exigen al Gobierno que se les transfiera 18.000 millones de euros de los Fondos Next Generation, de la UE, y piden la creación de un fondo transitorio para paliar los desequilibrios.

El horizonte

El sistema actual funciona mediante una suerte de cesta en la que acaba el 50% de lo que se recauda en IRPF, el 50% del IVA y el 58% de impuestos especiales —los tributos que Estado y comunidades comparten—, además de los impuestos cedidos totalmente y aportaciones estatales. Estos recursos se reparten después entre los territorios en base a diferentes variables con el objetivo de garantizar un nivel similar de servicios públicos para hacer efectivo así el principio de solidaridad. Los territorios ricos son aportadores netos, mientras que los más pobres se convierten en receptores.

Tras el acuerdo entre PSC y ERC que sienta las bases para la financiación singular de la Generalitat, el resto de las comunidades de régimen común empieza a ver en el horizonte el momento de sentarse para negociar la reforma. Y ninguna quiere quedarse atrás por varios motivos. Por un lado, el sistema es el encargado de repartir, nada más y nada menos, los recursos para que los territorios puedan costear y ofrecer los servicios públicos básicos, tales como sanidad, educación o dependencia. Por el otro, el pacto sacaría a Cataluña del régimen común, por lo que el sistema perdería a uno de sus grandes aportadores.

La reforma es endiablada por varios motivos. Uno de ellos es el peso que actualmente tiene el criterio del *statu quo*, que garantiza que ninguna comunidad reciba con la remodelación menos dinero del que hubiera obtenido con el modelo anterior, es decir, el ahora vigente. Aunque los expertos en la materia no tienen una posición común, la idea mayoritaria es que esta regla desvirtúa la negociación porque sitúa en una posición privilegiada a las comunidades que actualmente están mejor financiadas, por lo que habría que ir tendiendo hacia su desaparición. Es aquí cuando entra en juego el respeto al principio de ordinalidad que reclaman los catalanes, y que está recogido en el pacto que ha desbloqueado la investidura de Salvador Illa como *president*.



Andreu Mas-Colell, en su domicilio de Barcelona el viernes. MASSIMILIANO MINOCRI

Andreu Mas-Colell 'Exconseller' de la Generalitat

“No hay que pensar en financiar las autonomías, sino la sanidad”

El economista avisa de que es la “última oportunidad” de dar más recursos al modelo

DANI CORDERO
Barcelona

Los argumentos del *exconseller* de Economía en el Govern de Artur Mas, Andreu Mas-Colell (Barcelona, 80 años), siempre han sido escuchados con atención. También ante el nuevo marco que parece abrirse con el modelo de financiación en España, catalizado por el acuerdo entre el PSC y ERC para que la Generalitat recaude todos los impuestos. Él aboga por una reforma del sistema global, con más recursos para sanidad y educación, y una Agencia Tributaria catalana con más poder.

Pregunta. Usted era *conseller* de Economía cuando presentó su propuesta de pacto fiscal. ¿La reconoce en el pacto de ERC y PSC?

Respuesta. En espíritu, sí. Lo que sobre todo Mas propuso a Rajoy era primar lo económico y, en ese sentido, ERC hace lo mismo. Es sabio. No se trata solo de cuánto se recibe, sino de la organización.

P. ¿Se refiere al papel de la Agencia Tributaria de Cataluña y a la recaudación total de la Generalitat?

R. Hay dos dimensiones. Una es cuantitativa: los recursos que van a todas las autonomías y en particular a Cataluña. Y la segunda es la agencia. El tema fundamental de la financiación no está directamente relacionada con la organización del Estado, sino con las competencias de las comunidades, y ahí están la educación, la sanidad y muchos servicios sociales. El gasto público español ha de reequilibrarse basándose en esas competencias. No porque sean autonómicas, sino porque son la sanidad, la salud y los servicios sociales. Si en Alemania el gasto público per cápita en salud es cinco, en España es dos. El nivel del sistema de salud que tenemos no podrá mantenerse sin la financiación adecuada. Al menos tendría que aumentar un 1% del PIB. Y en educación la situación no es tan dramática, pero está medio punto por debajo de la media europea.

P. El presidente Pedro Sánchez ha anunciado que doblará los fondos de compensación territorial.

R. El reto es mucho mayor que elevar el fondo de solidaridad, que son cacahuetes. Hay que elevar los recursos de esas competencias, que son autonómicas, en el orden de un 2%. No hay que pensar tanto en términos de financiación de las autonomías como de las necesidades de la gente, de la sanidad y la educación. Hemos mejorado mucho en pensiones, ahora toca un esfuerzo en eso. Será la última oportunidad.

“Hay que asegurar que nadie pierda y todos estén al nivel del que más recibe”

“El reto es mayor que elevar el fondo de solidaridad, que son cacahuetes”

P. ¿Por qué?

R. Porque si ahora crece la presión fiscal, ya no podrá crecer más. Y si no hacemos nada y nos gastamos los pequeños márgenes que pueda haber ahora sin priorizar sanidad y educación, esa posibilidad quedará colgada.

P. ¿Cataluña está en disposición de mejorar el modelo global?

R. Ha de estar con todas las comunidades, sean del PSOE o del PP. Pese a que el PP ha intentado movilizar a las autonomías en contra de la reforma sugerida por ERC, ha hecho constar que el dinero que va a las comunidades es insuficiente. Y para Feijóo sería suicida sugerir que Valencia, Murcia o Andalucía están bien financiadas, porque obviamente no lo están. Partimos de una situación muy liada, que genera situaciones de desigualdad: hay comunidades que reciben 4 y otras que reciben 3,2. En Alemania todos los *länder* reciben lo mismo. Si partiéramos de cero, tendríamos que ir por ahí, pero como no partimos de cero, tendremos que asegurar que nadie pierda, que se sitúen todas las comunidades al menos al nivel de Cantabria, que es la que más recibe. Es necesario aumentar la cantidad total de dinero existente.

P. ¿Transferir directamente a las comunidades para esas partidas sin modificar el sistema de financiación sería válido?

R. Perfectamente válido, sí.

P. Del acuerdo PSC-ERC, ¿lo más significativo es que la Agencia Tributaria de Cataluña recaude el 100% de los impuestos?

R. Es perfectamente constitucional. Un tema crucial será si esa agencia es de la Generalitat o no. Si paritaria —como dice el Estatut— quiere decir que la Agencia Tributaria de Cataluña es absorbida por la española, no habrá pacto. Podrá estar presente, pero solo será posible un acuerdo si no tiene poder de veto.

P. Usted rechaza hablar de concierto económico en el caso de la propuesta de financiación catalana. ¿Por qué?

R. Un concierto económico es un concepto que describe el sistema fiscal del País Vasco y de Navarra y si no hay cupo no hay concierto. Y en el acuerdo ERC-PSC no existe esa cuota.

P. ¿Por qué tanta gente le llama así?

R. Siempre nos hemos reflejado en el País Vasco y se quiere jugar con la ambigüedad. Me da lo mismo cómo se llame. Sé que el avance de la ATC es un paso adelante importante para la corresponsabilidad de Cataluña. Y es bueno que se visualice que Cataluña es un contribuyente neto de recursos para la solidaridad.

P. ¿Cuál cree que es el porcentaje de solidaridad en el que debería estar Cataluña?

R. No me pronuncio. Cataluña ahora necesitaría tener los mismos recursos per cápita que Cantabria.

P. Acusan a Cataluña de querer beneficiarse a expensas del resto de comunidades.

R. Eso es demagogia.



Diputados del grupo parlamentario de Junts en la última sesión del Congreso, el 23 de julio. ÁLVARO GARCÍA

● El Ejecutivo irá "hasta el final" con la tramitación de los Presupuestos ● Centrará la actividad legislativa en la veintena de proyectos que ya están en el Congreso

El Gobierno se lanza sin red a la arena parlamentaria

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Tendremos que tener más paciencia que nunca", reconoce un destacado miembro del Gobierno. Con un toque humorístico, uno de los principales negociadores del Ejecutivo describe así lo que le espera: "Un amigo ya me ha dicho que hasta ahora tenía que sentarme en una silla sobre un elefante, pero a partir de ahora voy a tener que sentar al elefante en la silla". El Gobierno asume que le espera un otoño borrascoso en el Parlamento. Hasta que pasen los tres congresos de partidos previstos en las próximas semanas —los de las dos grandes formaciones independentistas catalanas y el del PSOE—, del horizonte solo cabe esperar incertidumbre. Pero en la naturaleza de Pedro Sánchez está inscrito el combate. Y a eso se dispone en la arena del Congreso, por mucho que esta vez no cuente con la red de seguridad de una mayoría estable.

La gran tarea para el curso parlamentario que comienza este martes es la de los Presupuestos del Estado. Las señales que ha emitido al respecto Junts resultan muy ominosas para el Gobierno. Antes de las vacaciones ya votó contra los objetivos de déficit, paso previo a elaborar las cuentas.

Una nueva prórroga de los Presupuestos por segundo año consecutivo figura entre los cálculos del Ejecutivo como la hipótesis más plausible. Lo que no quiere decir que renuncie de antemano. Al contrario. "Iremos hasta el final y si tumban los Presupuestos, que se retrate cada uno", aseguran en el Ejecutivo, en un mensaje coordinado entre el PSOE y Sumar. La cabeza visible de esta formación en el Ejecutivo, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, mostró públicamente su contrariedad cuando se prorrogaron las anteriores cuentas. Desdibujado desde hace meses, Sumar necesita vender iniciativas y gestión. Que se elaboren los Presupuestos, aunque no salgan adelante, les brinda al menos la oportunidad de presionar al PSOE con propuestas más a la izquierda: consolidar los impuestos a las grandes fortunas, endurecer la fiscalidad para la educación y la sanidad privadas, aumentar las ayudas sociales o intervenir en el mercado de la vivienda.

Entre los aliados menos dudosos del Gobierno tampoco dan la batalla presupuestaria por perdida, pese a que nadie se atreve a ningún pronóstico sobre la actitud final de Junts. Mertxe Aizpurua, portavoz de EH Bildu, basa un cierto optimismo en que "ya ha pasado la fase electoral en Cataluña" e insta a todas las partes, empezando por el Gobierno, a mostrar una "actitud constructiva". Aizpurua sostiene que sigue existiendo una mayoría parlamentaria en torno al Gobierno y que esta "tiene capacidad de conseguir una legislatura larga" a través de una relación consolidada en el tiempo. "Hemos aprendido mucho de la experiencia de los últimos años", subraya. Y si finalmente no hay Presupuestos, "tampoco sería un drama", asegura. Un mensaje que comparte el PNV: "El Ejecutivo podría volver a prorrogarlos con algunos retoques vía reglamentaria y mantener el Gobierno en funcionamiento. Además, cuenta con los fondos europeos, que escapan al control parlamentario".

Presupuestos al margen, al Gabinete de Sánchez le espera hasta final de año un maratón de doce plenos del Congreso. El PP ha venido ensayando, con algunos éxitos, la estrategia de plantear asuntos susceptibles de contradicción entre los socios de Sánchez para machacar el mensaje de que el Gobierno no tiene mayoría para legislar.

Rafael Simancas, secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, lo rebate tajantemente y pone como prueba las 16 leyes que se han aprobado o al menos activado en el Congreso desde el inicio de la legislatura. Para este periodo de sesiones, señala, hay otra veintena que ocuparán la actividad de la Cámara, entre ellas "un importante paquete de tres leyes sobre justicia y otras tres de sanidad", algunas todavía en fase de enmiendas. El Gobierno asume que Junts forzará la máquina en iniciativas de gran simbolismo político, pero descarta que se vaya a instalar en un no sistemático.

La situación impone cautela en el Consejo de Ministros antes de enviar nuevos proyectos a las Cortes. Algunos cuya aprobación se prevé inminente, como la Ley de Economía Social del Ministerio de Trabajo, han sido sondeados previamente con los grupos, una demanda constante entre los aliados del Ejecutivo. Las tan pregonadas medidas de "regeneración democrática" también se esperan para este mes, aunque de momento lo que aprobará el Consejo será un plan elaborado a partir de las sugerencias de los grupos, en el que figurarán reformas futuras de leyes como la electoral o la mordaza. Ahí el PNV anuncia que insistirá en iniciativas que lleva tiempo defendiendo con escaso eco en el Gobierno, como una nueva ley de secretos oficiales para enterrar definitivamente la actual, de origen franquista, además de modificaciones en las que regulan el CNI o el Tribunal Constitucional.



Hemos aprendido mucho los últimos años. Si no hay Cuentas tampoco sería un drama"

Mertxe Aizpurua

Portavoz de EH-Bildu

Decisivo Podemos

El otro aliado parlamentario que se está revelando más problemático es Podemos, con sus escasos pero decisivos cuatro diputados y un discurso crecientemente crítico con el Gobierno. "El PSOE ha renunciado a cualquier transformación y su apuesta son políticas conservadoras que la acercan más al PP", sostiene la formación. Y advierte que perseverará en el propósito de "hacer valer sus votos para impedir recortes", lo que ya colocó al Gobierno en algún apuro en los últimos meses. En el Grupo Mixto el Ejecutivo podría toparse con nuevos quebraderos de cabeza por los agravios particulares del exministro socialista José Luis Ábalos y la única diputada de Coalición Canaria, Cristina Valido. En el primer caso, por la auditoría que le responsabiliza del *caso Koldo;* y en el segundo, por la falta de solución para los menores inmigrantes.

Sobre el gran tema del momento, la promesa de una "financiación singular" para Cataluña, habrá mucha discusión parlamentaria y ninguna medida concreta de momento. Gabriel Rufián, portavoz de ERC, adopta su tono más conciliador para defender que su partido "no va en contra de nadie, sino a favor de Cataluña". "En tanto Cataluña tiene más competencias, es normal que tenga más financiación. Ojalá otros la tengan también, pero eso lo tienen que negociar sus representantes", argumenta. En su eterna y cada vez más enconada pugna con Junts, Rufián se aparta del optimismo de otros aliados e insiste en un vaticinio: "En el horizonte hay una moción de censura de Feijóo con el apoyo de la derecha catalana. Estoy absolutamente convencido de que pasará".

Los últimos meses han mostrado a un PSOE sometido a presiones contrapuestas, sobre todo en el terreno económico. Ahí Junts y el PNV hacen de freno a las propuestas izquierdistas de Sumar, ERC, EH Bildu o Podemos. Pero al menos en el caso de los nacionalistas vascos cualquier acercamiento al Partido Popular está descartado. Lo volvió a dejar muy claro esta semana en Radio Euskadi su portavoz, Aitor Esteban: "No entiendo la actitud del PP ni esa fijación por acercarse a Vox. Está muy a la derecha y muy alejado de lo que sería bueno".

Junts, ERC y la CUP están inmersos en procesos de renovación mientras que la ANC descentraliza la marcha del 11-S

Una Diada de mínimos perfilará a un secesionismo en refundación

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Desde hace 14 años, la Diada del Onze de setembre ha certificado la penetración del independentismo en amplias capas de la sociedad catalana. Todo ese tiempo, el Gobierno de la Generalitat —en manos de formaciones secesionistas hasta hace un mes— bendecía sin cortapisas la multitudinaria manifestación organizada por entidades como la Assemblea Nacional Catalana (ANC) y Òmnium Cultural. Pero tras el momento álgido de 2017, a las puertas del referéndum ilegal del 1-O, esa comunión entre ciudadanía y partidos fue perdiendo fuelle y, en los últimos años, derivó incluso en una confrontación fratricida. Este año, con un *president* del PSC en el Palau de la Generalitat y unas encuestas que señalan la caída del apoyo social a la secesión, los partidos y entidades a favor del Estado propio medirán en el día nacional de Cataluña su pulso ante el cambio de rasante a nivel político.

La ya tradicional exhibición de músculo que implicaba la manifestación de la ANC (en 2014, la policía de Barcelona reportó 1,8 millones de asistentes mientras que la Delegación del Gobierno cifró la asistencia en 500.000 personas) ha quedado descafeinada por la decisión de la entidad que ahora lidera el cantautor Lluís Llach de renunciar al formato de gran concentración. El esquema este año, que ya fue probado en 2016, pasa por dividirla en cinco marchas en diferentes puntos de Cataluña (Girona, Barcelona, Lleida, Tarragona y Tortosa). Según explicó la entidad, en cada uno de esos lugares se denunciará un problema específico que achacaba al "expolio fiscal" al que, insisten, el Gobierno central somete al de la Generalitat.

En Barcelona, la otrora multitudinaria manifestación que movilizaba cientos de autocares hasta la capital para una jornada lúdico-reivindicativa ha quedado reducida a ocupar el tramo de poco más de un kilómetro de longitud entre la Estación de Francia y el Arc de Triomf, bordeando el parque de la Ciutadella. A las 17.14 horas, evocando el año de la caída de la capital catalana bajo el asedio de las tropas borbónicas en la Guerra de Sucesión, se leerá un manifiesto unitario, acto al que le seguirá un concierto.

"Queremos la independencia porque las consecuencias de la dependencia a la metrópoli española ya no son un problema solo de derechos y libertades, sino de supervivencia colectiva como sociedad", aseguró Llach en la presentación de la manifestación, hace poco más de un mes. Un discurso más propio de otro momento político en Cataluña y que contrasta con los esfuerzos de la ANC por inyectar aire fresco a su reivindicación. Por ejemplo, el mismo cantautor se presentó en el festival Canet Rock, en julio pasado, para presentar la camiseta oficial de la Diada de este año, con el lema *Haciendo más corto el camino a la independencia*.

En la presentación del acto estrella del Onze de Setembre para los independentistas también hubo intervenciones más atemperadas. "Las urnas nos demuestran que cada vez hay más independentistas desencantados y decepcionados, pero en las calles no debe faltar ni uno", aseguró el presidente de Òmnium, Xavier Antich. Lo cierto es que la decisión final de ERC de facilitar la investidura del socialista Salvador Illa y poner fin a 14 años de hegemonía independentista ha dado a la ANC y al independentismo más radical un motivo adicional para llamar a la movilización ante lo que consideran "el Govern más español de la historia", un postulado calcado al utilizado por el partido de Junts per Catalunya.

La calle volverá a ser el termómetro de la reivindicación independentista en un momento en que la evidencia electoral y demoscópica muestran el cambio de rasante en la sociedad catalana. Lejos quedan los resultados apabullantes de las elecciones catalanas de diciembre de 2017. En aquellos comicios, convocados bajo la aplicación del artículo 155 de la Constitución, el secesionismo cosechó más de dos millones de votos. En las pasadas elecciones alcanzó 1,36 millones y logró solo el 39% de los escaños. El último barómetro del Centre d'Estudis d'Opinió, el CIS catalán, certifican el desinfle. En julio, el apoyo a la independencia cayó al mínimo de la última década, al situarse en un 40%.



Manifestación en la plaza de España, en Barcelona, en la Diada de 2023. GIANLUCA BATTISTA

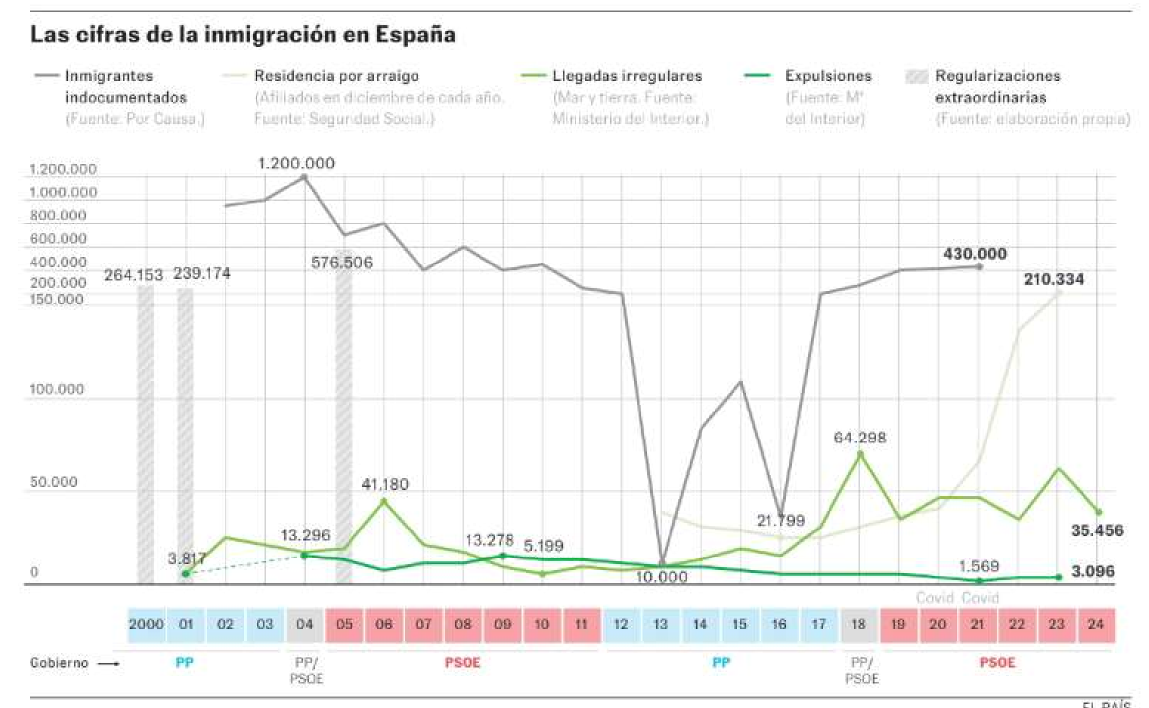
El apoyo al Estado propio (40%) es el más bajo en una década, según el CEO

La ANC y Junts dicen que el Govern de Illa es "el más españolista de la historia"

Precisamente por esos malos datos y por la reconquista de la hegemonía política por parte de los socialistas, la ANC justificó, hace una semana, la convocatoria de una asamblea general extraordinaria para actualizar su hoja de ruta ante un "nuevo escenario de la lucha por la independencia". El independentismo en su vertiente más activista sigue así la senda del político, ya que las tres fuerzas tradicionales independentistas (Junts, ERC y la CUP) también vivirán un otoño marcado por congresos donde recalcularán su rumbo y escogerán sus líderes.

El camino hacia esos congresos parece ganar tensión en las filas republicanas. La anterior semana acabó con el anuncio del exdiputado en Madrid por ERC Alfred Bosch de mostrarse como cara visible de Foc Nou —fuego nuevo, en catalán—, una tercera lista que competiría con las de los fieles a Oriol Junqueras (Militància Decidim) y Marta Rovira (Nova Esquerra Nacional) por las riendas del partido en el congreso extraordinario de noviembre. Mientras que Junqueras quiere volver a hacerse con la presidencia y los de Rovira abogan por un cambio de caras en la dirección tras los malos resultados del último ciclo electoral, Bosch impugna "pactar sistemáticamente" con los socialistas y pide volver a poner en el centro la reivindicación independentista.

En Junts también quieren rediseñar el camino tras el fiasco del supuesto retorno de su líder, Carles Puigdemont, ante la frustrada pretensión de reventar la investidura de Illa. Los liderados por el expresident, aún en su exilio autoimpuesto en Bruselas, pensarán en el cónclave de octubre en Calella cuál ha de ser su rol en la oposición e intentan pescar en el río revuelto de ERC, donde la formación quedó también dividida por el pacto con el PSC. Junts quiere ser el partido de referencia del independentismo, ante unos republicanos que ven maniatados por sus pactos. Y, finalmente la CUP, también el 21 de septiembre, buscan cerrar su "refundación". Todos, antes, tendrán la ineludible cita de la manifestación de la Diada.



Desde los Gobiernos de González, pasando por Aznar y Zapatero, se han impulsado medidas especiales para otorgar papeles a más de un millón de extranjeros

Regularizaciones y expulsiones: 38 años de políticas ante el reto de la inmigración

ELENA REINA / JULIO NÚÑEZ
Madrid

Solo hasta finales de agosto ha llegado al territorio español casi el mismo número de inmigrantes que arribó en todo 2006 a las costas de Canarias, según las cifras del Ministerio de Interior. En ese año, la llamada crisis de los cayucos marcó un hito en el drama de la inmigración irregular: la desesperación en los ojos de más de 40.000 almas que se jugaban la vida por pisar tierra europea imponía portadas de periódicos entonces y lo hace también ahora. Sin embargo, el clima político que vive estos días España es muy diferente al de esos años. A principios de los 2000, José María Aznar invitaba a los marroquíes a estudiar español para buscar trabajo en este país, y su ministro de Interior, Mariano Rajoy, hablaba de que España era “un país de acogida”.

En 2001, Aznar ofreció permisos de trabajo a más de medio millón de migrantes irregulares y en 2005, José Luis Rodríguez Zapatero aumentó aún más esa cifra. Ahora, una propuesta similar, una iniciativa legislativa p opular (ILP) que admitieron a trámite todos los partidos excepto Vox, amenaza con morir en un cajón debido en gran medida al ruido de acusaciones políticas que ha desatado la propuesta de reparto de los menores migrantes llegados a Canarias. El discurso de la ultraderecha en España y en Europa ha convertido la migración en un debate de alto riesgo.

En un análisis de cómo ha evolucionado la presión migratoria en los últimos 30 años, se observa cómo los diferentes ejecutivos, tanto del PP como el PSOE, han ofrecido respuestas mucho más cercanas entre sí de lo que muestran ahora en sus discursos. Estos días el portavoz del PP, Miguel Tellado, criticó al Gobierno: “Mientras Alemania y Francia hablan de deportaciones masivas, Sánchez habla de regularizaciones masivas”. Pero las regularizaciones extraordinarias (nunca son masivas) las impulsaron desde Felipe González, pasando por Aznar, hasta Zapatero. También el Gobierno que ha expulsado a un mayor número de inmigrantes irregulares fue socialista: al menos 74.389 personas, de 2005 a 2011, según las cifras de Interior.

La realidad es que cuando se habla de ofrecer permisos de trabajo de manera extraordinaria, fuera de los cauces burocráticos habituales, las personas a las que va dirigida esa medida son en su mayoría inmigrantes que ya viven en España sin derechos básicos. Que trabajan sobre todo cuidando a mayores, limpiando casas, en la construcción y en el campo, pero no tienen una manera de demostrar esos ingresos. Miles de personas que entran en la rueda de la miseria: sin ingresos legales es muy difícil encontrar una vivienda, deben buscarse la vida para inscribirse en el padrón, acreditar que viven en España y poder acceder algún día a una regulación ordinaria. El sistema los convierte en invisibles. Y, según las últimas estimaciones de la organización Por Causa y que se han tenido en cuenta para presentar la ILP, son unas 425.000 personas las que sobreviven en estas condiciones. Casi el 80% de ellas no llegó en una patera, sino que lo hizo por avión desde América Latina.

Esta semana, el Congreso ha vuelto a dilatar el plazo (hasta el 11 de septiembre) para tratar este tema, que lleva empantanado en el mismo punto desde abril. Pese a que la medida contó con un apoyo inusual en un inicio —todos los grupos excepto Vox votaron a favor de que siguiera adelante—, la crisis canaria y el portazo a la reforma del artículo 35 de la ley de extranjería para hacer obligatorio el reparto entre comunidades de los niños y adolescentes, además de la postura del Gobierno de Pedro Sánchez de favorecer la “migración circular” y el retorno a su país de origen de los extranjeros que habían llegado a España de manera irregular, ha hecho saltar por los aires el consenso y ha alejado incluso a los dos principales grupos de izquierda, Sumar y PSOE. Y pocos creen que esta propuesta pueda seguir adelante.

Mientras unos agitan los demonios del “efecto llamada” y otros temen que esta medida colme el conflicto político que se ha abierto por el colapso de Canarias, olvidan que no es la primera vez que en España se ha hecho algo así. Concretamente hubo nueve ocasiones anteriores, desde 1986 hasta 2005. En esos años, los gobiernos de diferente signo han dado papeles a más de un millón de personas.

La primera regularización extraordinaria de inmigrantes sin permiso de trabajo ni de residencia en España fue impulsada en 1986 por el Gobierno socialista de Felipe González. El único requisito: acreditar una estancia anterior al 24 de julio de 1985. Después vinieron otras dos, para las que se exigía además de comprobación de residencia, una oferta “regular y estable” de empleo y ser familiar o dependiente de los que habían sido regulados. En total, en esos años obtuvieron sus papeles más de 150.000 personas.

José María Aznar impulsó después otros tres procesos de regulación (1996, 2000 y 2001) extraordinaria que otorgaron permisos a la mayor cantidad de inmigrantes irregulares hasta la fecha. En sus ocho años al frente del Gobierno, Aznar facilitó los papeles de trabajo y residencia a 524.621 inmigrantes no comunitarios.

Poco después de su llegada al Gobierno, Zapatero promovió la última gran regulación extraordinaria en 2005. 576.506 personas se acogieron a la medida. Una de las principales artífices de esta política, la que fuera secretaria de Estado de Migraciones durante ese Gobierno, Consuelo Rumí, explica a EL PAÍS que antes de 2004 —como alegan ahora los movimientos en defensa de los derechos de los migrantes— el trámite ordinario “podía durar años”. Y añade que nada de lo que vive estos días España es único: “Las crisis migratorias son cíclicas. Cada equis tiempo los gobiernos de todos los países que reciben inmigración han hecho una regularización extraordinaria y hace muchos años que no se ha hecho nada. Es verdad que requiere valentía, hay que luchar contra el miedo que puede causar en la opinión pública y hay que hacer mucha pedagogía, hay que explicarlo bien”.

Por su parte, Victoria Columba, del comité Cataluña del movimiento Regulación Ya, que lideró la recogida de firmas para la ILP, cuenta que la medida ya está prevista dentro de la ley de extranjería. “No hay que modificar nada, solo decidir cómo arbitrarla. Los partidos del Gobierno tienen la oportunidad de dejar de desoír a las comunidades migrantes. Si dicen no a la regulación, tendrán que explicar por qué. La irregularidad solo nos deja en situación

El dato

576.506

personas se acogieron a la última gran regularización. El expresidente Zapatero promovió en 2005, poco después de su llegada al Gobierno de España, el último proceso para legalizar la vida de los extranjeros en situación irregular.

El Congreso ha vuelto a dilatar el plazo esta semana para debatir sobre el tema

Aznar impulsó hasta tres procesos de regularización (1996, 2000 y 2001)

de desprotección", denuncia Columba.

Desde el año 2001 hasta agosto de este año, han llegado a España jugándose la vida más de 560.000 personas, según las cifras publicadas por Interior, que solo registran las entradas por vía marítima y terrestre. No incluyen las miles de personas —se estima que cerca de un 80%— que llegaron desde países como Colombia, Venezuela y Honduras, que son los lugares de procedencia más habituales, según los últimos informes de Por Causa.

La escasez de cifras oficiales sobre los flujos migratorios dificulta saber cuántas personas en situación irregular conviven en España. Y a menudo la falta de información confunde el debate público. No necesariamente cuantos más migrantes entren por embarcaciones o saltos a las vallas de Ceuta y Melilla provoca mayor presión migratoria, pues no se tiene en cuenta cómo fluctúan las llegadas de quienes lo hacen de forma regular como turistas (por avión) y, pasados unos meses, se convierten en irregulares.

"Deportaciones masivas"

En oposición a "las regulaciones masivas", los partidos de la derecha alientan la ejecución de "deportaciones masivas". Lo cierto, a la luz de los datos recopilados, es que el Gobierno que más expulsiones realizó fue el de Zapatero, 74.389, frente al de Mariano Rajoy, que ejecutó 46.965. Cabe destacar que el Ministerio de Interior solo ofrece estos datos digitalizados sobre expulsiones desde el año 2004 hasta 2017. Las cifras sobre este fenómeno entre 2017 y 2023 solo se han hecho públicas a través del portal de transparencia gracias a una petición del medio *Newtral*, lo que refleja una opacidad del ministerio que ahora dirige Fernando Grande-Marlaska sobre este asunto frente a sus predecesores. Los números reflejan que Pedro Sánchez es, por el momento, el presidente que menos expulsiones ha realizado: 13.804 entre 2019 y 2023, si se atribuye al mandato de Rajoy las ejecutadas en 2018.

Es reseñable que en los balances anuales que publica Interior en su web hasta 2016 también incluyen un cómputo general de las repatriaciones totales, es decir, la suma de estas expulsiones con las devoluciones, las readmisiones y con las denegaciones de entrada. En esta categoría global de retornos, Zapatero sigue liderando con 349.836 repatriaciones en siete años en el poder. Destaca que el Ministerio del Interior, dirigido entonces por Alfredo Pérez Rubalcaba, definía estos números como una prueba de la "eficacia" del Ejecutivo en materia migratoria.

También llama la atención la réplica años antes de Rajoy, por entonces ministro del Interior en 2001, cuando le preguntaba la oposición por la poca agilidad del Gobierno de Aznar para ejecutar las expulsiones: "Nos gustaría que nos dijeran cómo se puede expulsar a una persona cuando el país del que es nacional no lo admite".







Tres situaciones críticas. Arriba, unos inmigrantes eran trasladados al puerto de Gran Tarajal, en Fuerteventura ayer. En el centro, un cayuco llega a Los Cristianos, en Tenerife en mayo de 2006. Abajo, dos guardias civiles sacan el cadáver de un migrante en Tarifa en 2001. C. DE SAA (EFE) / L. MAGÁN / J. BIENVENIDO

La respuesta de Rajoy, ahora reutilizada por los socialistas, pone el foco en una realidad que no ha cambiado en los últimos 30 años de democracia: el regreso de los inmigrantes irregulares está gravemente condicionada por los acuerdos de España o la Unión Europea con sus países de origen. Todos los presidentes o ministros de Interior viajaron a países africanos para fijar pautas sobre la readmisión y tránsito de personas en situación irregular que llegaban a España. Incluso tejieron alianzas con terceros países para que admitieran ciudadanos de otros Estados africanos, las conocidas "readmisiones".

Los acuerdos más conocidos son los que emprendió personalmente Rubalcaba para presionar a países como Malí, Mauritania, Senegal, Nigeria o Cabo Verde, entre otros, para que controlasen el flujo migratorio en sus fronteras y aceptasen las repatriaciones de personas en situación irregular. El trabajo de la mano derecha de Zapatero logró reducir la llegada de inmigrantes irregulares hasta un 50%, según datos que aportó en 2009 el ministro, año en el que tampoco arribó ninguna patera a Canarias procedente de Senegal. Por otra parte, estos viajes en avión recibieron críticas de determinadas ONG que advertían que los países africanos no respetaban los derechos humanos de los inmigrantes irregulares que regresaban de España.

Aznar en Marruecos

En las hemerotecas hay artículos y fotografías del viaje de Aznar a Marruecos en 2003, en el peor momento diplomático entre ambos países, para insistirle al entonces primer ministro, Driss Jettu, "la aplicación cabal de los acuerdos existentes" para la devolución de "indocumentados" y menores que, según aquel Gobierno, Rabat incumplía. En esas fechas, según las cifras oficiales, había 4.878 menores no acompañados acogidos en España.

Pero estos acuerdos no solo se firmaban para frenar la presión migratoria, sino para fomentar la cooperación económica. Rubalcaba lo hizo, pero también Aznar. Fuentes del actual Gobierno socialista confían en que no es necesaria una regularización extraordinaria "porque el sistema actual de regulación ordinaria funciona bien". Dentro del marco legal, la figura a la que más se acogen las personas en situación irregular es la del arraigo, especialmente el social y el familiar. Los últimos datos aportados por la secretaría de Estado de Migraciones dicen que al cierre del año pasado se sumaron 210.334 personas, casi 100.000 más que en 2022. El camino para regularizarse es complejo y puede durar años. En 2013, una persona tardaba cinco años en conseguir el arraigo. Desde 2020, se ha mejorado hasta los tres años.



Armando Gálvez y Beatriz Fernández, responsable de Talento de la empresa Prace. ÓSCAR CORRAL

La Xunta se alía con ONG y empresas para capacitar en trabajos concretos a extranjeros que la región necesita

Galicia regulariza a migrantes formándolos para el empleo

SONIA VIZOSO
A Coruña

Galicia necesita hoy lo que ella tanto procuró ayer a países como Argentina, Suiza o Alemania: trabajadores. Con el bramido de fondo de quienes abogan por expulsar de España a los inmigrantes sin papeles, María Tabarés, directora y coordinadora de proyectos de la ONG católica Cáritas en la comunidad gallega, no ve ningún sentido a estas deportaciones: "No puede haber personas pululando por España o metidas durante años en un CIE [centro de internamiento de extranjeros] cuando tenemos empresas que necesitan trabajadores, ellos necesitan trabajar, y la sociedad demanda que no estén mendigando y que tengan una vida digna".

Y añade: "Necesitamos a los inmigrantes, pero aunque no fuera así, acogerlos es ante todo una cuestión de humanidad". La organización de Tabarés colabora con la Xunta y con diversas empresas en un proyecto pionero para formar, regularizar y dar empleo fijo a inmigrantes que no tienen permiso de residencia.

El programa de la Xunta del PP nació de un decreto del Gobierno del socialista Pedro Sánchez aprobado en 2022 para modificar el Reglamento de Extranjería. Aquella reforma creó una nueva vía para que los inmigrantes obtengan el permiso de residencia en España: el llamado arraigo para la formación, un camino que exige a estos ciudadanos la realización de una capacitación profesional y un posterior contrato de trabajo con una empresa.

Lo que ha hecho el Gobierno gallego es promover y financiar la colaboración con ONG y empresas para detectar sectores con falta de mano de obra y localizar inmigrantes en situación irregular que tengan posibilidades para desempeñar esos empleos.

Estos nuevos gallegos reciben una formación gratuita a medida, diseñada para un puesto específico que ofrece un empresario concreto. Y tras culminarla, firman un contrato laboral que debe ser indefinido.

Un centenar de inmigrantes en situación irregular se beneficiaron del proyecto piloto ya terminado. El 100% obtuvo el permiso de residencia y el 70%, también un empleo fijo en sectores como la hostelería, el turismo, la construcción, la atención sociosanitaria, la limpieza, la belleza, la agricultura y la ganadería, todos ellos muy necesitados de mano de obra.

El 30% que no logró el puesto de trabajo lo conseguirá en los próximos meses, fue solo por un problema de plazos, explican los promotores del proyecto. El "éxito" de la iniciativa ha llevado al Gobierno gallego a aprobar esta semana una nueva edición.

Un millón de euros

Se destinará un millón de euros y llegará a 145 trabajadores extranjeros. Los aspirantes deben contactar con las entidades participantes (Cáritas Federadas, Cáritas de Lugo y Federación de Escolas Familiares Agrarias), acreditar una permanencia mínima de dos años en España y carecer de antecedentes penales. Para ampliar los posibles beneficiarios, este año no se exigirá un mínimo de tres meses de empadronamiento en Galicia.

José Armando Gálvez era pintor en Perú y ahora lo es en la constructora Prace de Narón (A Coruña). Sobrevivió dos años en Galicia como inmigrante sin papeles, huyendo de "un país patas arriba" que "no progresa" y en el que reina la delincuencia, explica. Alaba la protección y las condiciones de seguridad con las que ejerce su oficio a este lado del Atlántico. Ve claro que en España se necesita más ayuda para que los extranjeros que llegan puedan trabajar: "Conozco a muchos amigos de diferentes países que tienen mi profesión, pero no papeles y que por eso trabajan por lo ilegal. Hay otras personas que acaban desesperándose y se ven obligadas a delinquir para subsistir".

La falta de mano de obra no deja de agravarse y no solo en Galicia. "Es difícil encontrar a gente con experiencia y la necesitamos", afirma Beatriz Fernández, responsable de Personas y Talento de Prace, la empresa que ha fichado a Gálvez. En la construcción, señala, el problema está en las categorías cualificadas intermedias, las de los oficiales y encargados: "Sí hay jóvenes para trabajar, pero les falta formación y experiencia".

El programa de la Xunta "no es una solución definitiva", advierte, porque no cubre ni por asomo las necesidades de trabajadores para ejecutar tanta obra, pero cree que es muy válido para dar oportunidades a profesionales necesarios que, por no tener sus papeles en regla, "no lo tendrían tan fácil" para hacerse un hueco en el mercado laboral.

La directora general de Formación y Cualificación para el Empleo de la Consejería de Empleo, Zeltia Lado, destaca que es el único programa de España que ofrece a los inmigrantes en situación irregular un "itinerario completo de arraigo", que incluye la selección y capacitación de los beneficiarios, la búsqueda de empresas que necesitan personal, una formación individualizada y el otorgamiento de microcredenciales (certificados de aprendizajes de corta duración). La falta de mano de obra, incide Lado, es "un problema generalizado en España e incluso en la Unión Europea" por la caída de la población activa. Defiende que este proyecto permite no solo incorporar al mercado laboral a personas "que trabajan en su mayoría de manera precaria o directamente irregular", sino también fijar población en zonas rurales. "En el sector primario hay muchísima necesidad de trabajadores", recalca esta responsable autonómica.

Desde Cáritas, María Tabarés cree que la formación individualizada ayuda a luchar contra los falsos tópicos y las incomprensiones que rodean a los inmigrantes que llegan a España. "Hay quien dice que no quieren trabajar y lo que pasa es que no tienen forma. Otras veces se dice que no lo hacen bien o que no tienen interés, y lo que pasa es que vienen de países en los que se usan otras palabras para llamar a las cosas, otras maquinarias o expresiones diferentes para atender a los clientes", explica.

El programa nació de un decreto del Gobierno de Pedro Sánchez

Los beneficiados reciben una formación gratuita a medida

Por eso, la directora y coordinadora de proyectos de Cáritas Federadas en Galicia valora que el programa de la Xunta incluya una entrevista amplia sobre las "actitudes y aptitudes" de cada uno de los aspirantes y un plan personalizado que aborda sus carencias, ya sea en habilidades sociales, informática o cualquier otro ámbito.

El "limbo" de ser inmigrante sin papeles es "inhumano", subraya Tabarés, y pese a todas las limitaciones para sobrevivir se les exige a estas personas que "sean ciudadanos ejemplares y no trabajen en negro": "Les pedimos imposibles y olvidamos que nacer en un sitio no es un mérito".

El peruano Gálvez pasó por ese calvario. Ahora que tiene un empleo estable sueña con traerse a su esposa e hija a Galicia. Lleva sin verlas desde 2021, subsistiendo a golpe de videollamadas, pero en cuanto su permiso de residencia cumpla un año podrá ir a buscarlas a Perú. "Falta poco y el tiempo pasa rápido", suspira.

FERNANDO VALLESPÍN

Jueces partidistas y no partidistas

Las declaraciones de la nueva presidenta del CGPJ y el Tribunal Supremo, Isabel Perelló, con motivo de la apertura del año judicial no pueden pasar sin merecer algún comentario. No ya solo porque sea la primera mujer que lo preside, aunque nos sorprenda lo mucho que se haya tardado en conseguirlo, o porque —¡al fin!— tenemos ya un Consejo con composición y funcionamiento normal, sino porque significaron una reivindicación en toda regla de la autonomía del poder judicial y de la importancia de su función como poder independiente. Es casi seguro que cualquiera de los otros candidatos posibles que estaban en las quinielas para el cargo habrían dicho algo parecido. De hecho, Conde Pumpido insistió también mucho en su discurso sobre la subordinación de las decisiones del Constitucional a la Constitución y el derecho y la necesidad de ahuyentar cualquier duda sobre su imparcialidad. En el caso del de Perelló, sin embargo, se abordaron de cara las alusiones directas al ruido ambiente provocado por declaraciones, actitudes y comentarios sobre la supuesta politización de las decisiones judiciales. Lo que vino a decir es algo parecido a lo siguiente: déjennos hacer nuestro trabajo, por favor, y hagan ustedes el suyo. Está bien que se nos critiquen decisiones puntuales, no siempre conseguimos hacerlo bien, pero no que lo hagan cuando no coincida con su interés político particular, que es lo que casi siempre pasa.

Qué les voy a decir, después de lo que llevamos vivido en nuestro país con esta cuestión —y todo lo que nos queda— suena a pura música armónica, un sonoro contrapunto frente a tanto ruido. Todos sabemos que el sistema jurídico no es un puro sistema cerrado sobre sí mismo, inmune a sesgos ideológicos o convicciones morales determinadas. O que la labor de los jueces no podría ser suplida por la IA, por ejemplo, porque cada supuesto de hecho introduce elementos particulares y las disonancias entre las normas aplicables impiden acudir a su aplicación automática. La hermenéutica y la aplicación de la facultad del juicio —aquí en el sentido de "entendimiento" u opinión razonada— es fundamental. El juez "mecánico" o autómata es una contradicción en los términos, como el juez "aséptico" política y/o moralmente.

A pesar de ello, no podemos evitar adscribirlos a una de estas dos condiciones: "progresistas" y "conservadores", como si la ideología fuera el auténtico criterio distintivo. A aquellos que caen en una u otra categoría lo que les unifica, siempre a mi juicio, no es, sin embargo, la ideología; les une la posición que se presume que han de adoptar según el partido que les ha promovido a un determinado cargo, como ser miembros del CGPJ o del Tribunal Constitucional, por ejemplo. Por eso creo que tiene más sentido hablar, en su caso, de jueces partidistas y no partidistas. No siempre hay una congruencia plena entre las decisiones que hay que adoptar y una supuesta ideología; importa más, y por eso los partidos fomentan mantener estas distinciones, que sus decisiones vayan en interés del partido del Gobierno o de la oposición. ¿Es progresista, por ejemplo, favorecer una supuesta organización territorial que sancione políticas de distribución de recursos favorables a las comunidades más ricas? Presumiendo que así fuera, que todavía no lo sabemos, ¿qué decisión debería apoyar el magistrado del Constitucional —"progresista"— que eventualmente tenga que pronunciarse, la que interesa al partido que lo designó o a su ideología? Lo que más me ha gustado del discurso de Perelló es que figura formalmente como "progresista", y sin embargo ha manifestado su opinión sobre la conexión entre judicatura y política poniéndose del lado correcto, el de jueza. Sin adjetivaciones.



La sede del Tribunal Constitucional, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Interior entrega al Ejecutivo foral miles de documentos que recogen el recorrido penitenciario de quienes estuvieron recluidos en cárceles de la comunidad entre 1926 y 1960

Las vidas olvidadas de 40.000 presos en Navarra

AMAIA OTAZU
Pamplona

Manuel tenía 20 años cuando, en 1934, fue detenido en Málaga por un atraco a mano armada y otros desórdenes. En aquel entonces, la legislación todavía lo consideraba menor de edad, así que fue destinado a cumplir su condena en la escuela de reforma de Alcalá de Henares (Madrid). De allí, fue trasladado al fuerte de San Cristóbal, en la comarca de Pamplona (Navarra), uno de los baluartes de la represión franquista y donde se produjo la segunda mayor fuga de Europa, en 1938.

La historia de Manuel consta en su expediente penitenciario, que finaliza en noviembre de 1936: "El último apunte es el de su muerte. Intentó fugarse del fuerte de San Cristóbal y pone que la fuerza pública lo mató". Quien lo cuenta es Diego Val, jefe de negociado de Coordinación de Archivística del Archivo General y Real de Navarra. Val es uno de los encargados de analizar los 39.781 expedientes de reclusos que el Ministerio del Interior acaba de transferir al Gobierno foral para su análisis y custodia. Son 480 cajas con el recorrido judicial de los reclusos que entre 1926 y 1960 pasaron parte de su condena en cinco cárceles navarras: las prisiones de partido de Estella, Tudela y Tafalla, la prisión provincial de Pamplona y el fuerte de San Cristóbal.

Los archiveros forales ya han empezado a analizar estos expedientes, hasta ahora custodiados por Interior en el Centro Penitenciario de Pamplona I. Se desconoce a qué personas corresponden, pero todo apunta a que hay un importante porcentaje de presos políticos por la época y las cárceles que abarcan. No hay que olvidar que, pese a que en Navarra no hubo frente de guerra, sí existió una fuerte represión franquista. Sin ir más lejos, se estima que en 1939 había cerca de 12.000 presos solo en Pamplona, cuando la población de la ciudad apenas superaba los 50.000 habitantes.

Estos expedientes, explica el jefe de Coordinación Archivística, están integrados por las diligencias y documentos producidos durante la estancia de estos internos en uno o varios centros penitenciarios. Eran una herramienta de control administrativo y, de hecho, si el reo era trasladado a un nuevo destino, iba acompañado de su expediente. En ellos hay un formulario de identificación con los datos personales del interno y una hoja con los hechos más relevantes. Por ejemplo, los traslados de centro, las rebajas de condena, las calificaciones de conducta, las recomendaciones médicas, las sanciones, los indultos o las concesiones de libertad condicional y la extinción final de condena.



La consejera Rebeca Esnaola; Ángel Luis Ortiz, secretario general de Instituciones Penitenciarias, y el director del Servicio de Archivos, Joaquim Llansó, en la entrega de documentación el jueves. PABLO LASAOSA

Al final de cada expediente se encuentran los documentos que sustentan esas vicisitudes. Hablamos, por ejemplo, de cartas manuscritas entre los directores de diferentes centros. Esto supone que el contenido, en muchos casos, es de carácter sensible, por lo que el acceso a esta información es restringido. De ahí que constituyan "una fuente de primera mano sobre nuestro pasado, correspondiente a un periodo de tiempo convulso, crítico y doloroso para muchas familias navarras", declaró la consejera de Cultura del Ejecutivo foral, Rebeca Esnaola. En la misma línea, el secretario general de Instituciones Penitenciarias, Ángel Luis Ortiz, incidió en que estos documentos "suponen una relevante fuente de información para el estudio de los diferentes regímenes políticos por los que ha pasado nuestro país, así como para conocer los cambios sociales y el diferente perfil de las personas que en cada época han pasado por las prisiones de este territorio".

En estas cajas, además de la de Manuel, se han encontrado historias como la de los hermanos Celaya Pardo. Fueron detenidos el 20 de diciembre de 1955, con 21 y 36 años, respectivamente, por matar a sus padres y a otro hermano durante una discusión por la herencia. Tras pasar por la prisión de Tafalla, ingresaron en la de Pamplona. En el expediente de Javier, el más joven, consta que no tenía antecedentes, que era labrador de oficio y que estaba soltero. Fue condenado a tres penas de muerte por los delitos de parricidio y asesinato y su caso fue revisado por el Tribunal Supremo. También se sabe que solicitó una libreta postal de ahorros y que, el 1 de junio de 1956, el médico de la cárcel recomendó a la dirección que le permitiera pasear por el patio "de una a dos horas" al día.

En 1939, Pamplona, con solo 50.000 habitantes, contaba con 12.000 presos

La comunidad foral, a pesar de no ser frente de guerra, sufrió una fuerte represión

El 22 de julio de 1957, el director de la cárcel recibió una misiva de la Audiencia Provincial: "Participo a usted que, por providencia de esta fecha, ha sido señalado el día 23 del actual a las seis de la mañana para la ejecución del reo Cirilo Javier Celaya Pardo y a continuación la de José María Celaya Pardo". Entre los distintos escritos que atestiguan la ejecución, uno de los jefes de servicio confirma que murieron "habiendo recibido los santos sacramentos". Fueron los últimos en ser ejecutados en Navarra por garrote vil, una máquina utilizada para ajusticiar a los sentenciados a muerte que rompía el cuello a estos.

Malos tratos y lesiones

Hay quienes cometieron delitos de escasa relevancia, como Gabina. En 1929, esta vecina de Tafalla fue condenada a cuatro días de prisión. "Había sido condenada por malos tratos y lesiones, y en el único documento que hay, al margen de la ficha de identificación, pone que en la sentencia también se había condenado a otra persona. Muy probablemente habría sido una pelea o una riña de pocas consecuencias", apunta Val.

En aquellos años hubo en la comunidad foral un importante número de reos procedentes de otras comunidades autónomas. Presos como Ramón, catalán de nacimiento, que fue detenido en Barcelona y trasladado al fuerte de San Cristóbal. Luego se dispuso su traslado a la prisión provincial de Pamplona y, desde allí, le dirigió "una carta manuscrita al director de la prisión del fuerte" donde escribió que no había tenido tiempo de pedirle a un compañero recluso que le diera las siete fotografías de sus familiares. "Por favor, solicitó que me la envíen".

En el expediente consta que esas fotos le llegaron. Este tipo de documentos han sido calificados como "serie de conservación permanente", lo que supone que los expedientes pueden transferirse a un archivo histórico a los 52 años de su cierre. Por ahora, han llegado a Navarra los primeros 39.781 archivos y todo indica que no serán los últimos.



Aficionados valencianistas el 17 de agosto en Mestalla. PABLO MORANO (REUTERS)

La detención de Rafa Mir como presunto autor de una agresión sexual se suma a la pérdida de la ciudad como sede del Mundial por un campo que lleva 15 años parado

Valencia Club de Fútbol (y de problemas)

FERNANDO MIÑANA
Valencia

La última vez que Rafa Lahuerta subió al graderío de Mestalla fue para ver un partido efervescente. Dos goles de Hugo Duro en la prolongación para empatar 3-3 contra el Atlético. Una fiesta. Luego vinieron los años de luto. Lahuerta, un escritor sin ínfulas pese a ser el autor del gran fenómeno editorial del primer cuarto de siglo en Valencia, la novela titulada *Noruega*, padre también de *La balada del bar Torino*, un libro consagrado a su amor por el Valencia CF, ha buscado un exilio emocional que bloquee los sentimientos que le provoca el club de Peter Lim. "He tomado distancia porque si no, te cortas las venas", se lamenta.

Lahuerta es uno de tantos valencianos apesadumbrados por la deriva de un club venido a menos y con una reputación catastrófica. El equipo va último en la Liga después de haber sumado un punto de los 12 posibles. Dos mujeres han presentado una denuncia por agresión sexual contra el delantero Rafa Mir, uno de los pocos refuerzos de este verano. Los hechos, que pueden desembocar en una pena de 4 a 12 años de cárcel, sucedieron entre las siete y las ocho de la mañana. Una noticia nefasta que llega semanas después de conocerse que Valencia no será sede del Mundial de fútbol de 2030, debido a que el nuevo estadio lleva 15 años parado y no hay garantías de que se vaya a reanudar de manera inminente.

En teoría sí. Después de la última negociación entre el club y el Ayuntamiento, el Valencia anunció que en seis meses iba a retomar las obras tras el visto bueno del Plan de Actuación Territorial Estratégica, que incluye la demolición del antiguo estadio cuando se produzca el traslado al nuevo. La entidad de la avenida de Suecia se comprometió, además, a presentar antes de noviembre un nuevo proyecto de estadio para 70.000 espectadores. Pero muchos temen que Lim vuelva a quedarse de brazos cruzados.

Cierre de la grada

Hay más. Antes del verano, en mayo, el Cristo Redentor de Río de Janeiro, uno de los monumentos más conocidos del mundo, apagó sus luces como un gesto de solidaridad hacia Vinicius jr., víctima de insultos racistas en Mestalla y otros estadios. El suceso, que acabó con el cierre de una parte de la grada de animación del Valencia, dio la vuelta al mundo y el día que el brasileño recibió el Premio Sócrates por su lucha contra el racismo, una de las imágenes que se proyectaron durante su discurso en la gala del Balón de Oro fue la de varios jugadores del Valencia CF rodeando al madridista. El club presentó una protesta, como si su reputación aún pudiera estar a salvo...

Lahuerta no puede evitar preguntar por el resultado del Valencia cada jornada, pero ya cerró sus redes sociales y no tiene WhatsApp. Aislamiento para no sufrir: "Han hecho las cosas tan mal y desde hace tantos años, que hemos llegado al lugar donde era inevitable llegar. Ya llegará alguien y pagará la fiesta. Lo gracioso es que hubo gente hace años que pensó que un señor de Singapur iba a venir a pagarnos la fiesta. Es la consecuencia del infantilismo atroz de esta sociedad y del papanatismo".

Por eso, este hincha que fue miembro activo de algunos destacados grupos de animación dio un paso atrás para evitar el dolor que le produce ver cómo se desmorona el club de su vida. "Yo es que ya no puedo más. Pago mi pase, sigo siendo socio, pero no voy al campo. Me imagino que sigo pagando el pase porque es lo único que no me pueden arrebatar. Aunque tenga la sensación de que me han echado y sea todo una mentira y una trampa, yo soy del Valencia. Y perder el pase a lo mejor ya es demasiado: sería como traicionar a mi padre". Su último día en Mestalla fue aquel del tanto de Hugo Duro en el último minuto. "Remontamos de milagro y se me disparó la tensión a 20. Ese día decidí que se acabó, que si no dejaba de ir, iba a acabar muriéndome en el campo".

El equipo va último en la Liga después de haber sumado un punto de 12 posibles

"No nos terminamos de hundir porque el entrenador es un gran valencianista"

Agustín Martín vive una desesperación parecida. De adolescente fue uno de aquellos valencianistas de la General de Pie. Luego vivió durante muchos años lejos de Valencia. Bruselas, Madrid, Londres... Este aficionado dejó la ciudad pero no la militancia. Siguió a distancia al equipo de sus amores durante sus años como alto ejecutivo de Toyota. Antes como presidente en España. Los últimos cinco, como presidente en el Reino Unido. Ese estatus le permitió conocer algunas realidades del fútbol. Como los cinco años, de 2003 a 2008, que duró el patrocinio al Valencia. Después, por algún contacto con clubes de la Premier League. El contraste fue salvaje.


Rafa Mir entraba a los juzgados el miércoles. MÒNICA TORRES

Ignorancia atrevida

El ejecutivo valenciano vivió muy de cerca el año del triplete, en 2004, cuando el equipo de Rafa Benítez ganó tres títulos: Liga, Copa de la UEFA y Supercopa europea. En ese momento habló con los responsables de la entidad y se llevó una sorpresa desagradable: "Tuve algunas conversaciones y les mencioné el modelo del Manchester United, que entonces era un referente. La respuesta que obtuve fue decepcionante: 'Nosotros no tenemos que aprender nada de nadie'. La ignorancia es muy atrevida y en su caso rozó la arrogancia".

Martín asegura que desde entonces ha faltado "gente de club" y han sobrado dirigentes cuyo interés "siempre ha sido personal, para aprovecharse de la plataforma social que te da el Valencia". Luego vino la venta y el progresivo deterioro en todos los sentidos. "Nunca se ha gestionado el club como una empresa sino como un cortijo. La falta de seriedad y profesionalidad han marcado todos estos años. No sé si es *meninfontisme* (que muestra indiferencia o desinterés por todo). Ha habido temas políticos que también han influido pero, sobre todo, es que no ha habido una línea profesional que cimentara esto".

Esa falta de profesionalidad ha coincidido, según el ya ex alto ejecutivo de Toyota, de vuelta a Valencia y a Mestalla (estadio al que siguen acudiendo 40.000 espectadores los domingos a pesar de todo), con una gran profesionalización del fútbol en toda Europa. "Es un doble castigo. No solo no has hecho los deberes todos estos años sino que, además, todos los demás sí los han hecho".

A Agustín Martín lo invitaron en 2012 a una reunión en Etihad, el hogar del Manchester City. Allí tuvo la oportunidad de dialogar con Ferran Soriano, que acababa de llegar como nuevo director ejecutivo. "El presidente del City nos presentó a Soriano como el fichaje más importante de la historia del club. Y Soriano me dijo una frase que no he olvidado: 'La pelota no entra solo porque haya un delantero que la meta'. Me contó su estrategia. Primero en la construcción del Barça y ahora su idea para un Manchester City perdurable. Y también me dijo que tenía muy claro que Pep Guardiola tenía que ser su entrenador. En el Valencia, en cambio, no hay ningún plan. No nos terminamos de hundir porque nuestro entrenador es un gran valencianista, Rubén Baraja. Pero yo hago una pregunta que aprendí en Toyota: ¿quién motiva al motivador?".



Turistas en agosto en la playa de la Concha, en San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

El turismo nacional echa el freno y huye al norte por el calor y la masificación

El número de viajeros internos cae por primera vez desde 2020. Andalucía, Canarias y Cataluña sufren retrocesos frente a destinos al alza como Asturias y el País Vasco

LAURA DELLE FEMMINE
DENISSE LÓPEZ
Madrid

En las playas de Ibiza, Cádiz o Marbella, los chiringuitos han notado algo diferente este verano. El sol y la playa de las costas del sur y el mar Mediterráneo han seguido atrayendo a turistas, pero menos españoles que el año pasado. Las estadísticas oficiales y de las agencias de viajes confirman lo que muchos hosteleros ya sospechaban: el turismo nacional ha echado el freno, con un ligero retroceso tras los vigorosos crecimientos pospandemia, una mayor atracción hacia el norte y un renovado interés por el extranjero. Mientras, las llegadas internacionales se afianzan y apuntan a un nuevo máximo histórico que, en opinión de todos los analistas, encumbrará a España en el olimpo del turismo mundial.

Inmaculada Guerra y su familia son el claro ejemplo de esta dinámica. Este verano su primera opción era ir a Sancti Petri, en Cádiz, porque es de ahí y creía que se ahorraría un dinero al no tener que gastar en transporte. Nada más lejos de la realidad. Una semana en un hotel de Iberostar le costaba tres veces más que un todo incluido con la misma cadena en Mallorca. "Si al final pagamos unos 3.000 euros por ir los cuatro, en el otro sitio eran casi 8.000 y sin tener que desplazarnos", detalla. Jamás pensó que en cuestión de cuatro años iba a dar tal vuelco este destino turístico. "Mi marido y yo fuimos justo cuando estábamos saliendo de la covid, es verdad que en ese momento los hoteles estaban un poco más baratos porque no había mucha gente, pero recuerdo que nos costó unos 2.000 euros", agrega.

Los precios más altos y un menor colchón de ahorro tras la pandemia están detrás del estancamiento del turismo nacional, pero a ello se añaden condiciones climáticas extremas en algunas zonas y destinos cada vez más masificados.

"Los españoles se lanzaron a viajar como si no hubiera un mañana tras la pandemia, y ahora hay una vuelta a la normalidad", contextualiza Xavier Canalís, del medio especializado en turismo Hosteltur. El Instituto Nacional de Estadística (INE) confirma la ralentización. Entre enero y julio, el número de viajeros residentes en España retrocedió un 0,9%, la primera caída desde 2020. Cataluña, Canarias y Andalucía, mecas del descanso vacacional, registraron los mayores retrocesos.

Los datos de la agencia de viajes Destinia son claros. En 2023, el turismo nacional había alcanzado cifras históricas en destinos clave como la Costa Mediterránea, Baleares, Canarias y el norte del país. Sin embargo, en 2024, esta tendencia se ha revertido. Las reservas de turistas nacionales han caído de manera notable en cuatro de los seis destinos principales, con Baleares como la excepción destacada, donde el turismo local ha crecido 37 puntos porcentuales.

"Es el verano en el que la demanda nacional ha tocado techo", dice Emilio Gallego, secretario general de Hostelería de España. Un 41% de los hosteleros encuestados por la asociación ha detectado que en estos meses estivales ha habido menos visitas de locales, y que los que han ido han gastado menos que otros años. "Ese efecto champán que ocurrió una vez que salimos de la pandemia, esa trayectoria de gasto se ha agotado ya. Hemos entrado en una fase de estabilidad que prevemos que siga en los próximos años", añade el portavoz de la patronal, que identifica en la subida de precios el principal responsable de la pérdida de brío en el consumo residente.

El dato

72%

Es el incremento del precio de los paquetes turísticos nacionales en tres años. Según los datos del INE, los hoteles se han encarecido un 66% y los restaurantes, un 17%.

En la zona oriental de la Costa del Sol, donde municipios como Torrox o Frigiliana han rozado el 90% de ocupación hotelera, el turista veraniego ha sido más internacional que nacional. "Este año hemos tenido más extranjeros que otros veranos y algo menos de españoles", asegura José María Alba, propietario del restaurante Berebere, ubicado a pie de playa en Torre del Mar (Vélez-Málaga, 83.899 habitantes). El empresario asegura que el verano ha sido irregular: mientras durante agosto las mesas se llenaban cada día, en julio "ha sido más como dientes de sierra: días muy llenos con días muy tranquilos".

En los clásicos destinos de sol y playa, los viajeros residentes siguen llegando aunque sin marcar récords como lo hace el turismo foráneo. El hotel Pez Espada de Torremolinos (Málaga, 68.819 habitantes), uno de los históricos de la Costa del Sol, tiene estos días apenas un puñado de sus 239 habitaciones libres. "Solo quedan cuatro o cinco por día. Y el próximo miércoles estamos completos", relata su directora, Cristina Pérez. Las instalaciones se han llenado durante julio y agosto, y se prevé que así sigan hasta la segunda quincena de noviembre. "A lo largo del año trabajamos más con turismo internacional y en verano ha sido más nacional. Las cifras de este 2024 son muy similares a las de 2023", explica Pérez. Según la Asociación de Empresarios Hoteleros de la Costa del Sol, la ocupación en la zona ha sido del 90,8%, casi tres puntos por encima del año pasado, "impulsada por las reservas de última hora", dice el

presidente de la organización, José Luque.

El país se ha despedido de lo peor de la crisis inflacionaria, pero en estos dos años el sector turístico ha incrementado con fuerza sus precios, aprovechando una época de vacaciones vertiginosas en las que la población se ha vengado de las excursiones que se perdió durante la pandemia. El índice de precios al consumo, cuya base 100 toma como referencia lo que valían los productos en 2021, muestra que en julio —último mes con datos disponibles— los vuelos nacionales superaron los 118 puntos, lo que significa que fueron un 18% más caros que hace tres años. Los paquetes turísticos nacionales han repuntado un 72%, los hoteles un 66%, y los restaurantes un 17%.

Si se mira la evolución de los precios entre comunidades, las cifras se vuelven incluso más escandalosas. En Baleares los servicios de alojamiento han repuntado en pleno verano un 100% respecto a 2021, en la Comunidad Valenciana lo han hecho casi un 70%, y en Cantabria y Cataluña, un 68%. Los restaurantes, por su parte, se han encarecido con fuerza en Galicia, Canarias y Andalucía.

Otro de los factores que ha acelerado el frenazo ha sido el interés por conocer otras partes del mundo: los viajes de los españoles al extranjero ya han recuperado los niveles precovid y suponen un 10,4% del total. "Croacia viene teniendo tirón desde hace tiempo y Albania también está ganando popularidad como destino europeo. En cambio, han perdido atractivo los países nórdicos y centroeuropeos por la guerra en Ucrania", detalla Pablo Díaz Luque, profesor de los Estudios de Economía y Empresa de la UOC.

Carmen López (nombre ficticio) encaja a la perfección con este perfil. Tiene una casa en Torrevieja donde suele pasar el verano, pero ya lleva dos años repartiendo sus días entre la localidad alicantina y otros destinos. El año pasado fue a los Pirineos, y este verano a Asturias y Francia. "Queríamos un sitio con algo más cultural, que no conocíamos, comer bien... Me gusta la playa, pero llega un momento en que cansa, sobre todo en temporada alta es agobiante".

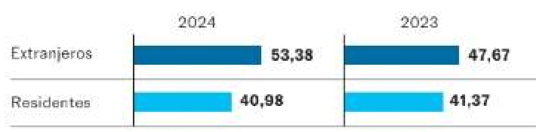
El estancamiento de la demanda nacional ha venido acompañado por un paulatino trasvase de turistas residentes desde las costas del sur a los parajes naturales del norte. Esta tendencia ganó terreno con la pandemia, a la vez que algunos destinos icónicos como Mallorca, Málaga, Canarias y Barcelona han experimentado una saturación al calor de los récords de llegadas de turistas internacionales, con playas abarrotadas y precios que se han disparado en los últimos años y han causado manifestaciones de rechazo de la población local.

Andrea Suárez, 39 años, es una de las turistas que ha cambiado el sur por el norte. Tras veranear "toda la vida" en Tarifa junto a su familia, donde tienen una casa en propiedad en primera línea de playa, hace tres años empeza-

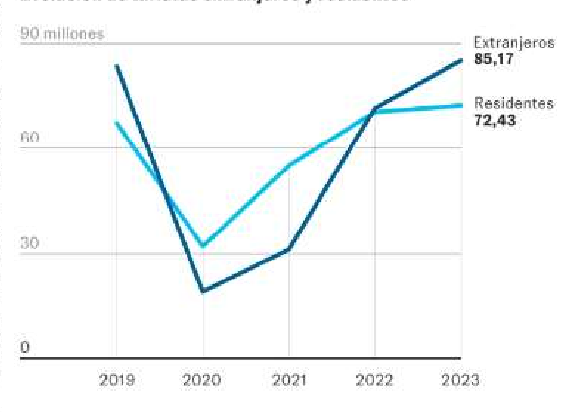
Turismo en España

De enero a junio de 2024

En millones

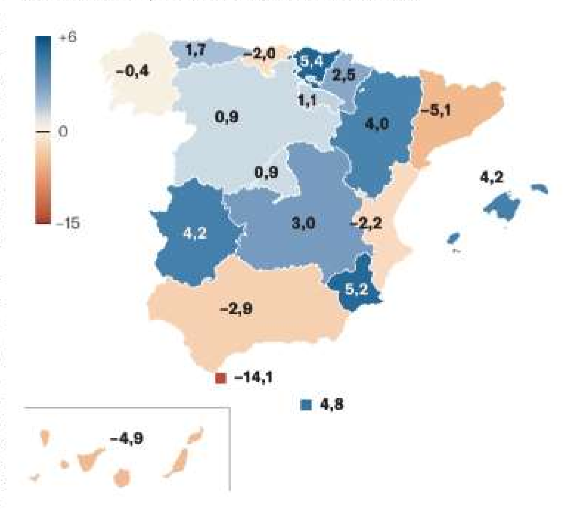


Evolución de turistas extranjeros y residentes



Evolución de turistas extranjeros y residentes

Variación con respecto al mismo periodo de 2023, en %



Evolución de los precios en España

Julio de 2024. Índice con base 100 (año 2021)



Fuente: INE. EL PAÍS

ron a refugiarse en el norte para huir de la masificación y los precios inaccesibles: "Es supercaro y está todo lleno".

Juan Ignacio Pulido, catedrático de Economía en la Universidad de Jaén, cree que este paulatino trasvase del sur al norte está en parte relacionado con el cambio de hábitos que se produjo durante la pandemia. "La búsqueda de espacios abiertos, la necesidad de contacto con la naturaleza, la práctica de actividades físicas, la búsqueda de paz interior... todo ello llevó al descubrimiento de nuevas formas de hacer turismo y nuevos destinos", enumera. La masificación de las metas costeras más populares y el incremento de las temperaturas han hecho el resto.

Las olas de calor, más intensas y frecuentes, han desalentado a muchos españoles a viajar a las regiones meridionales, mientras que el norte, con su clima más suave y menos masificado, ha empezado a atraer a un nuevo tipo de visitante. En los últimos cinco años, la costa atlántica ha crecido con fuerza, mientras que en la parte sur de la mediterránea las cifras han sido mucho más moderadas, según un informe de este año de CaixaBank Research, elaborado por David Cesar Heymann en el que analiza el impacto del cambio climático en el turismo en España.

"Ya no soporto el calor excesivo, sobre todo por las noches y menos si no hay aire acondicionado", dice Alexander Bakardjiev. Con 33 años, residente en Madrid, por primera vez se ha ido de vacaciones a Santander en lugar de a Gandía. "Puede caerte un poco de lluvia, pero me ha gustado", asegura. Manuel Arcila Garrido, profesor de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Cádiz, cree que esta pasión por el norte está más motivada por los precios, el temor a las grandes concentraciones y las nuevas costumbres pospandémicas que por el cambio climático. "Será un verdadero problema para el sur en unos 15 o 20 años. Ahora, en cambio, las temperaturas más altas también afectan a las zonas costeras del norte y las playas de Galicia o Asturias pueden ser mucho más apetecibles que hace unos años", comenta.

José Serrano, vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Europea de Canarias y asesor en planes estratégicos de turismo, también cree que el cambio climático ha generado una tendencia creciente de desplazamientos hacia el norte, tanto en el ámbito interno, como en el internacional.

Un claro ejemplo de esto es el aumento de turistas en lugares como Islandia, que antes se consideraban fríos y poco atractivos, especialmente en verano. Según el analista, esto se debe a que muchas personas buscan escapar de las intensas olas de calor que afectan a destinos más tradicionales y masificados.

Los empresarios gallegos lo están notando. Los visitantes procedentes de Madrid o Castilla-La Mancha no disminuyen, señalan los representantes del sector, pero los de Andalucía se han multiplicado. "Venir a Galicia ha ganado interés y atractivo para los andaluces", explica el hotelero César Ballesteros, presidente de la federación de hosteleros de la provincia de Pontevedra. "Son turistas que aprecian incluso un día nublado o lluvioso. Te cuentan como algo superagradable que han pasado fresquito en la cama por la noche".

Esta tendencia no ha hecho más que empezar. Al respecto, Heymann se remite a un informe del año pasado de la Comisión Europea, según el cual España tiene varias regiones consideradas vulnerables a escenarios climáticos adversos. Según estas estimaciones, en un escenario extremo con subidas de temperatura de cuatro grados, la Región de Murcia y las Islas Baleares, por ejemplo, verían caídas de llegadas de turistas superiores al 5% en el conjunto del año. Las proyecciones son particularmente severas para la temporada alta. En caso de que la temperatura subiera entre tres y cuatro grados centígrados, habría un descenso de la demanda turística del 1,6% y del 3,1%, respectivamente en los meses de octubre y mayo. Y para los meses de julio y agosto, habitualmente los de más calor, el recorte alcanzaría casi el 10% en el escenario de una subida de tres grados y de más del 15% en el escenario de cuatro grados.

España tiene varias regiones vulnerables a escenarios climáticos adversos

"Hemos tenido más extranjeros y menos españoles", destaca un hostelero

No obstante, la popularidad de Asturias, Cantabria o País Vasco no solo se debe al clima. Desde Exceltur consideran que los precios competitivos respecto al sur también son un factor diferencial, al igual que la diversidad de atractivos naturales, los distintos sitios históricos y una buena cartera de eventos culturales. A esto se suma una creciente promoción de estos destinos en los últimos años, que ha logrado posicionar al norte como una alternativa destacada y cada vez más popular en el panorama turístico.

Aunque la diversificación ayude a descongestionar los destinos más cotizados, si no hay una buena gestión turística pueden generarse tensiones, alerta Pulido, de la Universidad de Jaén: "Como ocurre con los destinos del sur, los del norte tampoco están planificados y gestionados para recibir tal volumen de flujos turísticos".

Con información de **Nacho Sánchez, Jesús Cañas, Sonia Vizoso** y **Carlos Molina.**

La detención en Francia del director general de Telegram y el cierre de X en Brasil indican un cambio de paradigma

Se acabó el todo vale: la regulación se abre paso en las redes sociales

MANUEL PASCUAL
Madrid

El magnate de origen ruso Pável Dúrov, fundador y director general de Telegram, fue detenido el 24 de agosto a las afueras de París en cuanto bajó las escaleras de su *jet* privado. Se le acusa, entre otros cargos, de complicidad en la difusión de imágenes pedófilas en la red de mensajería instantánea que dirige, muy usada para actividades criminales. Justo una semana después, el juez ordenó el cierre de X en Brasil ante el "reiterado incumplimiento de órdenes judiciales" de la red social. Su dueño, Elon Musk, se niega a bloquear perfiles que contribuyen a la "divulgación masiva de discursos nazis, racistas, fascistas, de odio y antidemocráticos".

Estos dos golpes en la mesa son sintomáticos de un cambio de era. Durante la primera década de este siglo, las redes sociales fascinaron y conquistaron, hasta el punto de que más de la mitad de la humanidad (unos 4.500 millones de personas) las usan hoy a diario. Durante la segunda década, crecieron hasta convertirse en gigantes empresariales y se volvieron omnipresentes, pero también empezaron a mostrar su reverso oscuro, con el escándalo Cambridge Analytica como primer gran toque de atención por la filtración de datos de Facebook. En la tercera década, se está articulando una reacción ante sus excesos.

Los casos de Telegram y X se inscriben en esta última ola. La detención del magnate de origen ruso, más allá de su poso geopolítico, lanza un mensaje a los altos ejecutivos de las empresas tecnológicas: ellos también pueden ser considerados personalmente responsables de lo que suceda en sus plataformas. El cierre de X en Brasil, por su parte, demuestra que a los gobiernos ya no les tiembla el pulso al enfrentarse a las plataformas. "Es el primer ejemplo de que los países latinoamericanos pueden decidir su propio futuro en la economía digital, abrir una nueva caja de herramientas regulatoria contra las tecnológicas y, sin alinearse con Estados Unidos o China, decidir su propio camino hacia la soberanía tecnológica", opina Ekaitz Cancela, investigador del Internet Interdisciplinary Institute (IN3) de la Universitat Oberta de Catalunya y autor de *Utopías digitales* (Verso Libros, 2023).

Paloma Llaneza, abogada especializada en derecho digital, cree que estamos ante un claro cambio de tendencia: hemos pasado de no regular en absoluto a un frenesí regulatorio, "algo muy habitual en todas las revoluciones tecnológicas". Para la jurista, el caso de las redes sociales demuestra claramente que el modelo de "dejar crecer primero y regular después" no funciona. "Yo creo que estamos viendo una nueva etapa", coincide Rodrigo Cetina, profesor de Derecho de la Barcelona School of Management (Universitat Pompeu Fabra) y experto en redes sociales y en el ordenamiento jurídico estadounidense. "La Unión Europea está más activa que nunca y la DSA [Ley de Servicios Digitales, por sus siglas inglesas] se está comenzando a aplicar. Lo de Brasil es una señal poderosa de que algunos países no están dispuestos a tolerarlo todo".

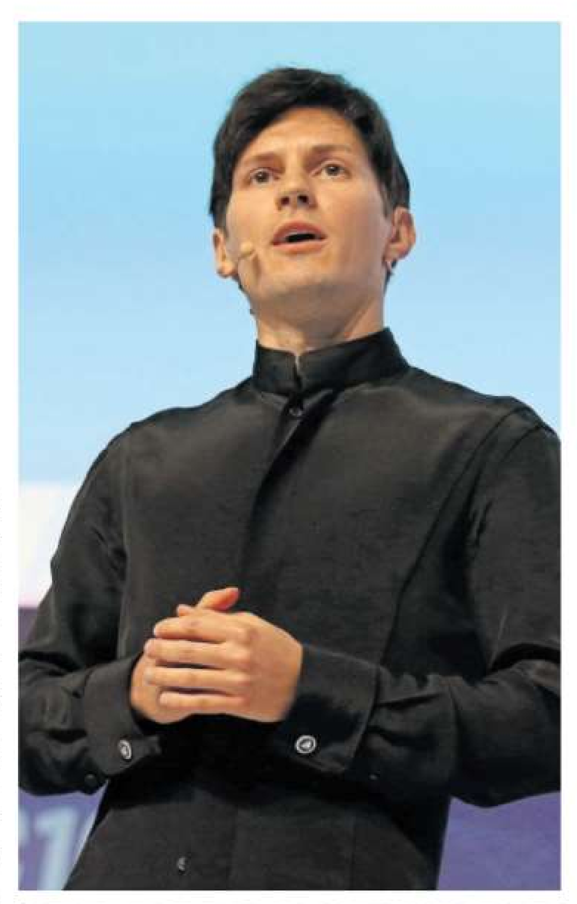
Se quiere limitar el diseño adictivo para los jóvenes y la desinformación

La UE ha desplegado una ambiciosa arquitectura legal para las plataformas

La respuesta a las grandes plataformas lleva tiempo gestándose. La UE ha desplegado una ambiciosa arquitectura legal que arrancó en 2018 con la entrada en vigor del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), una normativa que, entre otras cosas, obliga a las empresas a declarar qué información van a usar de los internautas y con qué propósito. La DSA, gestada a la vez que la Ley de Mercados Digitales (DMA) y que se aplica de forma general desde febrero de este año, establece obligaciones concretas para las plataformas digitales, como aumentar su transparencia y luchar contra la difusión de contenidos ilícitos, que deberán retirar de forma expeditiva para no ser sancionadas. En apenas medio año de andadura, la DSA ha impulsado investigaciones contra X, por sospechas de difusión de desinformación, y contra Meta, empresa matriz de Facebook e Instagram, para evaluar sus posibles efectos nocivos entre los jóvenes. También obligó a TikTok a retirar una aplicación que pagaba por el visionado de vídeos. El broche a este entramado regulatorio llegará en 2026, cuando se empiece a aplicar el Reglamento de Inteligencia Artificial (IA) aprobado este año en la UE, que fija distintos requisitos y obligaciones a las aplicaciones de IA en función de los riesgos que presenta su uso.

En EE UU, el grueso de la reacción ante la aparente impunidad de las plataformas se está conduciendo a través de los tribunales. Una serie de demandas interpuestas por familias e instituciones educativas acusan a las principales redes sociales de tener un diseño que perjudica conscientemente la salud mental y física de los menores. Paralelamente, en California entró en vigor el año pasado una ley de privacidad que se asemeja al RGPD europeo y se están tramitando otras para prohibir los *deepfakes* en periodos electorales y para establecer salvaguardas de cara al futuro desarrollo de modelos de IA.

También ha habido intentos de reformar la llamada Sección 230, la normativa estadounidense que exime a las tecnológicas de la responsabilidad sobre los contenidos de terceros que circulan por las plataformas. Pero no han fructificado. "Es muy difícil que haya cambios si para empezar cada partido diagnostica el problema de una manera muy distinta al otro. Para los republicanos, el problema de las redes sociales es que censuran; para los demócratas, que difunden desinformación y contenidos de odio", apunta Cetina.





El director general de Telegram, Pável Dúrov, en Barcelona, y, abajo, el dueño de X, Elon Musk, en Nueva York. M. B. / P. M. (GETTY)

Descoordinación

¿Cuándo se activó la reacción ante las plataformas? Los primeros movimientos significativos se producen hace casi una década. 2016 es un año clave por dos motivos: se aprueba el RPGD europeo, que entraría en vigor en 2018, y Donald Trump gana contra todo pronóstico las elecciones presidenciales estadounidenses, a cuya victoria contribuye la difusión de noticias falsas en defensa de la campaña del candidato republicano.

La mecha de los cambios prendió por los propios excesos de las plataformas. Así lo cree Carissa Véliz, experta en ética aplicada a la tecnología y profesora en el Centro de Ética

y Humanidades de la Universidad de Oxford: "Estamos donde estamos, principalmente, porque se han acumulado malas experiencias: desde Cambridge Analytica a los daños a adolescentes que reveló Frances Haugen, pasando por la polarización social que generan las redes. Los gobiernos están siendo capaces de poder ejercer presión a las plataformas, en parte, por el descontento de los ciudadanos, aunque también por seguridad nacional". Lo hacen, eso sí, de forma descoordinada, lo que disminuye el ímpetu de las medidas puestas en marcha. Este descontento en torno a las redes sociales se ha dejado notar también en uno de los tradicionales escollos legales a los que se enfrenta la UE cuando trata de influir en las grandes tecnológicas: las autoridades irlandesas.

"Hay indicios de que la Comisión de Protección de Datos de Irlanda (DPC), que tiene la responsabilidad de aplicar la normativa digital comunitaria en la mayoría de empresas tecnológicas de EE UU y China que operan en la UE [por tener su sede europea en ese país], está cambiando de marcha", asegura Johnny Ryan, director de la sección de derechos digitales del Irish Council for Civil Liberties. "La DPC utilizó recientemente un procedimiento urgente que nunca antes había empleado para impedir que X utilizara los datos de sus usuarios para entrenar su modelo de IA, y también intervino para evitar que Meta hiciera lo mismo", abunda.

Hay otro elemento que ha contribuido a que, de repente, queramos atar en corto a las plataformas: la inteligencia artificial. "Cuando nacieron las redes sociales, hubo un debate jurídico muy interesante en torno a cómo regularlas. ¿Debían ser tratadas como un medio de comunicación o no? En caso afirmativo, se les debería exigir responsabilidad por los contenidos que publican, igual que a un periódico. Se decidió que no, y así quedó reflejado en la Ley de Decencia de las Comunicaciones de EE UU, de 1996", resume Borja Adsuara, jurista y consultor especialista en Derecho digital.

Pero las redes sociales evolucionaron y, poco a poco, los algoritmos fueron ganando peso en la ecuación. "Cuando una plataforma no es neutral, sino que recomienda unos contenidos y posterga otros con arreglo a unos criterios X, entonces está actuando con poderes editoriales, y habrá que exigirle la misma responsabilidad que a un editor", subraya el jurista. Esa es la misma conclusión a la que han llegado muchos países.

Tecnología y geopolítica

La detención de Dúrov, reconciliado en los últimos tiempos con el presidente ruso, Vladímir Putin, que le hizo vender su primera *startup*, vKontakte, y salir de Rusia, tiene fuertes tintes geopolíticos. No es la primera vez que este terreno se solapa con la tecnología. La vicepresidenta de Huawei e hija de su fundador, Meng Wanzhou, fue detenida en Canadá en 2018 a petición de Washington y retenida durante tres años bajo la acusación de haber violado las sanciones económicas impuestas a Irán por la potencia occidental. El suceso se inscribe en el pulso comercial mantenido en esa época entre EE UU y China, que llevó al presidente Trump a declararle la guerra a Huawei.

Los órdagos de los altos ejecutivos de las tecnológicas a los gobiernos son frecuentes. Aunque, a menudo, suelen quedarse en nada. El consejero delegado de OpenAI, Sam Altman, dijo el año pasado que los esfuerzos de la UE por regular la IA podían llevar a su compañía a irse del continente. Bruselas hizo caso omiso de la advertencia y este año aprobó el Reglamento de IA. OpenAI se quedó y Altman dice ahora que está comprometido a respetar la ley.

Pasó lo mismo años atrás, cuando se estaba gestando el RGPD, que otorga a los ciudadanos europeos el derecho a saber cómo y con qué propósito gestionan las compañías sus datos. El fundador y máximo responsable de Facebook, Mark Zuckerberg, se entrevistó con miembros del Parlamento Europeo y visitó la Comisión Europea. Amenazó con irse de Europa, al considerar excesivas las exigencias de Bruselas. El RGPD entró en vigor en 2018 y Facebook, hoy Meta, sigue aquí.

Un nuevo horizonte

Descoordinada o no, la acción de los países se está notando. Las plataformas son hoy cada vez más cuidadosas con lo que hacen. "Los activistas llevamos mucho tiempo pidiendo cambios y, paulatinamente y de forma no radical, se está empezando a avanzar en este sentido", reconoce Simona Levy, estratega tecnopolítica y fundadora del colectivo Xnet. Acaba de publicar *Digitalización democrática. Soberanía digital para las personas* (Rayo Verde), en el que, entre otras cosas, reclama que las instituciones cumplan y garanticen que las grandes plataformas respeten la ley. La UE ha desplegado un entramado jurídico que ya está empezando a aplicar. En EE UU hay normativas en marcha y juicios que también afectarán, y mucho, al devenir de las grandes plataformas. Y, como se ha visto en el caso de Brasil, los países están dejando de arrugarse ante las tecnológicas que se saltan la ley.

Los pesados engranajes del sistema empiezan a rodar. La sociedad ha reaccionado y quiere ponerle límite al lado oscuro de las plataformas, desde la difusión de desinformación y contenidos que fomenten el odio hasta su diseño adictivo y nocivo para los jóvenes. Pero, igual que 2016 marcó un punto de inflexión en esta carrera hacia la regulación, 2024 puede serlo también. Casi todo Silicon Valley, con Elon Musk a la cabeza, ha hecho su apuesta para las elecciones presidenciales estadounidenses de noviembre. Su hombre es Trump, y el candidato es muy consciente de quién le apoya.



CARLA CARNIER (REUTERS)

Los bolsonaristas reclaman la destitución del juez que cerró X en Brasil

El expresidente Jair Bolsonaro y decenas de miles de sus seguidores, jaleados por el magnate Elon Musk, dueño de X, han tomado este sábado la principal avenida de São Paulo para reclamar la destitución del juez Alexandre de Moraes. En un discurso antisistema y mesiánico, Bolsonaro ha acusado al magistrado de ser "un dictador que le hace más daño a Brasil que Luiz Inácio Lula da Silva". Al mismo tiempo, en Brasilia, el juez que cerró X en Brasil e investiga la trama golpista asistía al desfile oficial junto al presidente Lula. **N. G. G.**

El dato

2016

es un año clave por dos motivos: se aprueba el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) de la UE y Donald Trump gana las elecciones presidenciales en Estados Unidos.


Teresa Ribera (en el centro), en una reunión informal con los ministros de Energía de la UE en diciembre de 2022 en Bruselas. EFE

Teresa Ribera se perfila como comisaria de Competencia de Von der Leyen

La vicepresidenta española recibirá una de las carteras más poderosas de Bruselas, según varias fuentes

SILVIA AYUSO
Bruselas

Teresa Ribera dejará Madrid por Bruselas con una cartera europea importante bajo el brazo. Pero no estará necesariamente relacionada con los temas de Medio Ambiente o Energía con los que se ha hecho un nombre tanto en España como en la Unión Europea y que eran los dosieres más barajados inicialmente para la candidata española. En el complejo puzle que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, tiene para formar su nuevo colegio de comisarios, la todavía vicepresidenta tercera se perfila para el puesto de Competencia, una de las carteras más poderosas —y disputadas— del Ejecutivo europeo, según varias fuentes europeas.

Aunque el nombre de la también ministra para la Transición Ecológica y Reto Demográfico suena cada vez con más fuerza para uno de los puestos con más poder real de Bruselas, nada está aún cerrado, advierten todos con cautela. Por no estarlo, no está siquiera la lista final de candidatos a comisario de los Veintisiete: el nominado esloveno, Tomaz Vesel, presentó su renuncia el viernes y su sustituto —o sustituta— será nombrado mañana. El hermetismo es también total en Madrid, donde no se confirma una información que, recuerdan, está solo en manos de Von der Leyen.

Se espera que la alemana dé a conocer esta semana su lista final. De hecho, tiene una cita el miércoles 11 ante los presidentes de los grupos políticos del Parlamento Europeo para hablar de la configuración de su equipo, cuyos nombres deberán ratificar en las próximas semanas los eurodiputados. Y ni aún entonces, advierten las fuentes, estará todo escrito, ya que todavía puede haber sorpresas de última hora, movimientos de capitales o incluso los eurodiputados pueden tumbar, que ya lo han hecho en otras ocasiones, más de una candidatura.

Con todo, el nombre de Ribera suena cada vez más fuerte (y sorprende menos) en el ámbito de Competencia, una de las carteras más poderosas y ansiadas del Ejecutivo Europeo, coinciden las fuentes, confirmando una información adelantada por el *Financial Times*. Aunque su perfil profesional no apuntaba necesariamente a esta cartera, se trata de una decisión política y obtener uno de los puestos más codiciados por todas las capitales europeas sería un gesto contundente de la alemana para España. La cartera volvería a manos españolas 10 años más tarde: el también socialista Joaquín Almunia fue vicepresidente de la Comisión y comisario de Competencia entre 2010 y 2014.

Las decisiones dependerán también del esperado informe Draghi

Su antagonismo con el PPE puede pesar para alejarla de Medio Ambiente

Fuentes conocedoras de los engranajes europeos señalan que una de las claves será en todo caso el control que vaya a tener Ribera sobre esa cartera "de verdadero poder", desde la que se deciden —o rechazan— fusiones o adquisiciones, entre otros. Uno de los ejemplos más recientes son los grandes obstáculos que Bruselas puso a la fusión de Iberia y Air Europa, hasta el punto de que la primera acabó renunciando a la operación. Desde esta cartera han partido también las altas multas a las tecnológicas, como los más de 4.300 millones impuestos a Google por abusar de su posición dominante en los mercados.

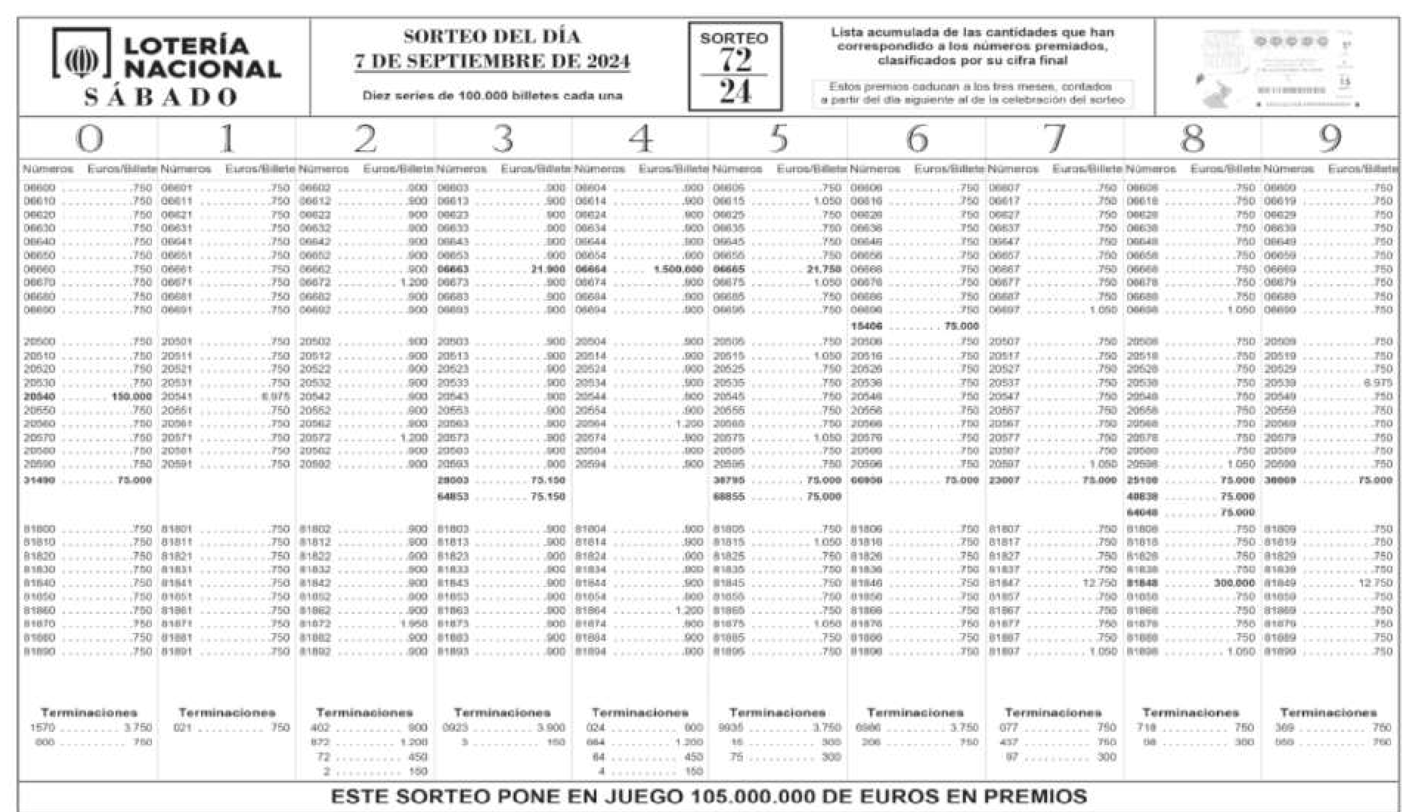
Von der Leyen ya ha adelantado que no repetirá el esquema de su actual colegio de comisarios, cuyas carteras quiere además distribuir de manera distinta. Se espera que elimine la figura de vicepresidente y deje solo unas pocas vicepresidencias ejecutivas, de más poder, una de las cuales debería recaer en Ribera, tanto por el peso de España en la UE como porque es la candidata más fuerte de los socialdemócratas europeos, que estarán en desventaja numérica frente a la docena de comisarios propuestos por gobiernos de la esfera del Partido Popular Europeo (PPE). Von der Leyen siempre ha indicado que tiene que equilibrar los puestos teniendo en cuenta la geografía y peso de los países, así como las filiaciones políticas.

La cuestión es si Ribera tendrá las dos funciones, vicepresidenta ejecutiva y comisaria de Competencia, como sucede actualmente con la danesa Margrethe Vestager, una de las comisarias más poderosas de este mandato, o si le ponen por debajo a alguien encargado directamente de esa cartera, lo que le restaría influencia.

La fortaleza de las carteras que tiene que definir Von der Leyen podría depender también de las conclusiones del esperadísimo informe Draghi sobre el futuro de la competitividad europea. Se esperaba que el informe que le encargó Von der Leyen a comienzos de año al expresidente del Banco Central Europeo (BCE) fuera publicado este verano, pero la alemana decidió retrasar el reporte para que no interfiriera con su proceso de nombramiento. Finalmente, se hará público mañana, a tiempo en todo caso para poder tener un peso en la configuración del equipo de la alemana.

Ribera tiene a su favor, más allá de su currículum como ministra y vicepresidenta española, el ser mujer, ya que Von der Leyen ha dejado claro que aspira a un equipo paritario y que, como los Estados no se lo han puesto fácil, porque han propuesto a muchos más hombres, tiene la carta de dar carteras más poderosas a las candidatas femeninas. Al mismo tiempo, sin embargo, la fama de negociadora dura que se ha granjeado Ribera en Bruselas ha ido, a menudo, en contra de Von der Leyen, cuya marcha atrás el año pasado en materia medioambiental ha cuestionado, y de países poderosos como Alemania o Francia, que siguen pesando mucho entre bastidores a la hora de hacer la distribución del poder en las instituciones europeas. De hecho, alejarla de una *a priori* cartera natural para ella, relacionada con Medio Ambiente podría responder también al antagonismo que ha mantenido Ribera con el PPE, con el que mantuvo un duro pulso el año pasado por ejemplo con la Ley de Restauración de la Naturaleza que ella impulsó y que los conservadores intentaron tumbar repetidas veces.

La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y Reto Demográfico se entrevistó en los pasados días en Bruselas con Von der Leyen, que ha aprovechado estas semanas de negociaciones para cerrar su lista para hablar con varios candidatos. En declaraciones a periodistas, la española se dijo conocedora de las "distintas quinielas", pero tampoco quiso dar pistas. "Hay que respetar el privilegio de la presidenta para ver cómo reparte las carteras", indicó antes de volver, por el momento, a Madrid.



LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 72/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06600	.750	06601	.750	06602	.900	06603	.900	06604	.900	06605	.750	06606	.750	06607	.750	06608	.750	06609	.750
06610	.750	06611	.750	06612	.900	06613	.900	06614	.900	06615	1.050	06616	.750	06617	.750	06618	.750	06619	.750
06620	.750	06621	.750	06622	.900	06623	.900	06624	.900	06625	.750	06626	.750	06627	.750	06628	.750	06629	.750
06630	.750	06631	.750	06632	.900	06633	.900	06634	.900	06635	.750	06636	.750	06637	.750	06638	.750	06639	.750
06640	.750	06641	.750	06642	.900	06643	.900	06644	.900	06645	.750	06646	.750	06647	.750	06648	.750	06649	.750
06650	.750	06651	.750	06652	.900	06653	.900	06654	.900	06655	.750	06656	.750	06657	.750	06658	.750	06659	.750
06660	.750	06661	.750	06662	.900	**06663**	**21.900**	**06664**	**1.500.000**	**06665**	**21.750**	06666	.750	06667	.750	06668	.750	06669	.750
06670	.750	06671	.750	06672	1.200	06673	.900	06674	.900	06675	1.050	06676	.750	06677	.750	06678	.750	06679	.750
06680	.750	06681	.750	06682	.900	06683	.900	06684	.900	06685	.750	06686	.750	06687	.750	06688	.750	06689	.750
06690	.750	06691	.750	06692	.900	06693	.900	06694	.900	06695	.750	06696	.750	06697	1.050	06698	1.050	06699	.750
												15406	**75.000**						
20500	.750	20501	.750	20502	.900	20503	.900	20504	.900	20505	.750	20506	.750	20507	.750	20508	.750	20509	.750
20510	.750	20511	.750	20512	.900	20513	.900	20514	.900	20515	1.050	20516	.750	20517	.750	20518	.750	20519	.750
20520	.750	20521	.750	20522	.900	20523	.900	20524	.900	20525	.750	20526	.750	20527	.750	20528	.750	20529	.750
20530	.750	20531	.750	20532	.900	20533	.900	20534	.900	20535	.750	20536	.750	20537	.750	20538	.750	20539	6.975
20540	**150.000**	20541	6.975	20542	.900	20543	.900	20544	.900	20545	.750	20546	.750	20547	.750	20548	.750	20549	.750
20550	.750	20551	.750	20552	.900	20553	.900	20554	.900	20555	.750	20556	.750	20557	.750	20558	.750	20559	.750
20560	.750	20561	.750	20562	.900	20563	.900	20564	1.200	20565	.750	20566	.750	20567	.750	20568	.750	20569	.750
20570	.750	20571	.750	20572	1.200	20573	.900	20574	.900	20575	1.050	20576	.750	20577	.750	20578	.750	20579	.750
20580	.750	20581	.750	20582	.900	20583	.900	20584	.900	20585	.750	20586	.750	20587	.750	20588	.750	20589	.750
20590	.750	20591	.750	20592	.900	20593	.900	20594	.900	20595	.750	20596	.750	20597	1.050	20598	1.050	20599	.750
31490	**75.000**					**28003**	**75.150**			**38795**	**75.000**	**66956**	**75.000**	**23007**	**75.000**	**25100**	**75.000**	**38069**	**75.000**
						64853	**75.150**			**68855**	**75.000**					**48838**	**75.000**		
																64048	**75.000**		
81800	.750	81801	.750	81802	.900	81803	.900	81804	.900	81805	.750	81806	.750	81807	.750	81808	.750	81809	.750
81810	.750	81811	.750	81812	.900	81813	.900	81814	.900	81815	1.050	81816	.750	81817	.750	81818	.750	81819	.750
81820	.750	81821	.750	81822	.900	81823	.900	81824	.900	81825	.750	81826	.750	81827	.750	81828	.750	81829	.750
81830	.750	81831	.750	81832	.900	81833	.900	81834	.900	81835	.750	81836	.750	81837	.750	81838	.750	81839	.750
81840	.750	81841	.750	81842	.900	81843	.900	81844	.900	81845	.750	81846	.750	81847	12.750	**81848**	**300.000**	81849	12.750
81850	.750	81851	.750	81852	.900	81853	.900	81854	.900	81855	.750	81856	.750	81857	.750	81858	.750	81859	.750
81860	.750	81861	.750	81862	.900	81863	.900	81864	1.200	81865	.750	81866	.750	81867	.750	81868	.750	81869	.750
81870	.750	81871	.750	81872	1.950	81873	.900	81874	.900	81875	1.050	81876	.750	81877	.750	81878	.750	81879	.750
81880	.750	81881	.750	81882	.900	81883	.900	81884	.900	81885	.750	81886	.750	81887	.750	81888	.750	81889	.750
81890	.750	81891	.750	81892	.900	81893	.900	81894	.900	81895	.750	81896	.750	81897	1.050	81898	1.050	81899	.750
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
1570	3.750	021	750	402	900	0923	3.900	024	900	9935	3.750	6986	3.750	077	750	718	750	369	750
000	750			872	1.200	3	150	684	1.200	15	300	206	750	437	750	08	300	050	750
				72	450			84	450	75	300			97	300				
				2	150			4	150										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Un grupo de mujeres cosía el miércoles en un taller en Kandahar (Afganistán). QUDRATULLAH RAZWAN (EFE)

Un último edicto fundamentalista prohíbe que se oiga la voz de las mujeres en público, consolidando un régimen de 'apartheid' terrorífico. "Un talibán puede llamar, entrar en tu casa y violarte", denuncian

La vida es cada día más oscura para las afganas

BEATRIZ LECUMBERRI
Madrid

"Estoy muy cansada y sin ánimo de nada". La voz suave y cohibida de Nahid llega desde Mazar-i-Sharif, en el norte de Afganistán. Nahid tiene 25 años y no se llama Nahid. Cada vez es más difícil que las afganas confíen en alguien que no conocen para describir su día a día bajo el régimen talibán. En agosto de 2021, esta joven trabajaba como peluquera, pero tuvo que dejarlo a las pocas semanas para no terminar golpeada o arrestada por los fundamentalistas. "Los días pasan y nada cambia. Cada vez tengo menos contacto con mis amigas y ahora, con estas nuevas normas, vamos a estar aún más aisladas. Tengo miedo incluso de quedar con ellas en una casa para hablar. He perdido la esperanza de recuperar una vida normal", explica por teléfono a este diario.

Nahid se refiere al último edicto emitido por los fundamentalistas a finales de agosto, que da un paso más en la opresión contra las mujeres y prohíbe que su voz se oiga en público, que su rostro sea visible fuera de casa, que miren a los ojos a un hombre que no sea de la familia o que salgan de casa sin un acompañante masculino.

ONG, activistas y afganas, dentro y fuera del país, califican estas medidas de "último clavo en el ataúd de las mujeres". Desde su retorno al poder el 15 de agosto de 2021, los talibanes han publicado más de 100 edictos que han ido borrando la presencia femenina del espacio público. Han cerrado las puertas de la educación a las mujeres de más de 12 años, una situación inédita en el mundo, y las han excluido de la mayoría de los puestos de trabajo y de los lugares de ocio. También han restringido al máximo sus movimientos y su derecho a recibir asistencia sanitaria y legal.

"Ser mujer en Afganistán hoy significa que no puedes tomar un taxi sin un acompañante masculino o que no puedes hablar normalmente con el comerciante que te vende la comida. Y si eres viuda, por ejemplo, y no tienes hijos o hermanos, ¿cómo haces? Las mujeres están viviendo como criminales, se les priva de la mínima dignidad que merecen los seres humanos", lamenta por teléfono desde EE UU Fawzia Koofi, exparlamentaria afgana que participó en las conversaciones de paz con los talibanes antes de 2021.

Mariam Safi, directora de la Organización de Investigación Política y Estudios sobre el Desarrollo (DROPS), que realiza sondeos e investigaciones sobre los derechos humanos en Afganistán gracias a una red de colaboradores locales, recuerda que es la primera vez que estas normas, aplicadas en la práctica por los talibanes desde su primer periodo en el Gobierno (1996-2001), se plasman por escrito en una ley. "Parece que estas nuevas reglas han sorprendido a la comunidad internacional. A nosotras no. Sabíamos que los talibanes no retrocederían y que había que ser muy firmes con ellos. Pero la ONU optó por traerlos a la mesa de negociaciones para hablar directamente con ellos sobre la situación de las mujeres. Está claro que no funcionó", explica a este diario, en una conversación telefónica desde Toronto.

Cuando regresaron a Kabul en 2021, tras la retirada de las tropas extranjeras del país, los talibanes garantizaron que las libertades fundamentales serían respetadas y que necesitaban un tiempo para crear entornos seguros para que las mujeres pudieran estudiar y trabajar. La comunidad internacional quiso creerles. "Pero hace tres años que tomaron el poder, no parece que se vayan a ir y no han cumplido lo que dijeron. Los países que no reconocen oficialmente a los talibanes como Gobierno pero sí tienen trato con ellos podrían exigirles un calendario. Por ejemplo: 'Dijisteis que abriríais las escuelas de secundaria, pues dadnos una fecha. Prometisteis anular tal medida a medio plazo, decidnos cuándo ocurrirá'", sugiere Dorothy Estrada Tanck, que forma parte del Grupo de Trabajo de la ONU sobre la discriminación de mujeres y niñas.

Este Grupo de Trabajo y Richard Bennett, relator especial de la ONU sobre la situación de los derechos humanos en Afganistán, son autores del informe presentado en 2023 ante el Consejo de Derechos Humanos en el que concluyeron que el régimen talibán ha instaurado un *apartheid* de género y una persecución contra las mujeres. En junio, Bennett recomendó de nuevo que se reconozca este delito como un crimen de lesa humanidad. La semana pasada, el régimen talibán prohibió la entrada del relator a Afganistán. "Reconocer el *apartheid* de género como crimen contra la humanidad allanaría el camino para exigir la rendición de cuentas tanto de Afganistán como Estado como de personas concretas del país", recalca Estrada Tanck.

"Si eres viuda, sin hijos ni hermanos, ¿cómo haces?", dice una exparlamentaria

"Traerlos a la mesa de negociaciones no funcionó", apunta la directora de una ONG

Tras la publicación del nuevo edicto talibán, un grupo de mujeres españolas está recogiendo firmas para instar al Gobierno a acudir ante el Tribunal Penal Internacional para que este declare crimen contra la humanidad el trato que reciben las afganas. Además, el jueves, los eurodiputados socialistas españoles pidieron a la Unión Europea que denuncie ante la justicia internacional las últimas decisiones de los talibanes y que clarifique el papel del bloque en la protección interna-

cional para las afganas que huyen y llegan a Europa.

"Hay que reflexionar sobre quién está apagando la voz de estas mujeres. Lo estamos haciendo entre todos, porque no les prestamos atención, pese a que no hay en el mundo una situación comparable", estima María López de la Usada, vicepresidenta de Netwomening, organización que apoya la integración social de mujeres afganas en España.

"Nadie hace nada"

Hussnia Bakhtiyari, fiscal afgana refugiada en España desde hace casi dos años, entró en pánico cuando llamó a su familia en Kabul y, al otro lado de la pantalla, apareció su hermana de 18 años con el ojo amoratado. "No me quería decir qué le había pasado, pero terminó contándome que un talibán le golpeó en la calle porque consideró que su vestido era demasiado corto. Le llegaba al tobillo, pero al parecer no era suficiente". Bakhtiyari no duerme pensando en sus dos hermanas, que siguen en Afganistán.

"¿Cuáles son los derechos de una mujer afgana con esta nueva ley? Prácticamente ninguno. ¿No era suficiente con no dejarnos ir a la universidad, a nuestras oficinas, a la peluquería? Pero nadie hace nada, nadie dice nada", se indigna esta mujer de 35 años que formó parte de un grupo de fiscales, juezas y abogadas evacuadas y acogidas por España en enero de 2023.

DROPS y otras ONG han alertado de que uno de los efectos colaterales de que las mujeres no puedan trabajar ni estudiar son los matrimonios forzados e infantiles, de niñas de 12 y 13 años. Además, el miedo, la falta de perspectivas de futuro y la pobreza merman peligrosamente su salud mental. Muchas mujeres viven encerradas en ellas mismas, sin apenas pronunciar palabra, otras padecen profundas depresiones en medio de una soledad total y algunas recurren, desesperadas, al suicidio. En 2023, DROPS entrevistó a 2.000 mujeres en 17 provincias de Afganistán sobre los daños psicológicos que provocaban las normas de los fundamentalistas y un 68% de las encuestadas afirmó que conocía a una mujer en su entorno con problemas mentales. Pero la salud mental sigue siendo un tema tabú en un país musulmán donde ir al psicólogo nunca estuvo bien visto y ahora es algo imposible para una joven. "Las familias acallan los problemas, tapan los suicidios", asegura Bakhtiyari.

Los hogares tampoco son un lugar seguro para las afganas. Las ONG que trabajan en el país han detectado un aumento de la violencia contra las mujeres dentro de las familias y en general una incomprensión ante la merma de sus derechos. "Hemos hablado en estos días con mujeres en varias provincias y sentimos que cada vez tienen más miedo. Este edicto ahondará sin duda sus problemas psicológicos. Se lo pensarán dos veces antes de salir de casa o de ir a trabajar en los sectores en los que aún se las toleraba: la salud y la educación infantil. ¿Tendrá que hablar su acompañante masculino por ellas en la escuela o el hospital?", se pregunta Safi.

Escondidas en Islamabad

Razea es una de las muchas afganas que espera en Islamabad, la capital de Pakistán, a que algún país les conceda protección internacional. Por ejemplo, España. Estas mujeres viven escondidas, sin apenas recursos y con miedo a ser deportadas. "¿De qué huí? En Kandahar, mi ciudad, un talibán puede llamar a tu puerta por la noche, violarte, llevarte a la fuerza y casarse contigo. La angustia es difícil de imaginar. Mis amigas que siguen allá me llaman llorando cada día", explica por teléfono esta mujer de 31 años, que escapó clandestinamente de su país.

Según la ONU, en Irán y Pakistán hay unos 7,7 millones de refugiados afganos, de los cuales al menos 1,6 millones llegaron después de agosto de 2021. Hay casos estremecedores, como el de una periodista a la que se le ha denegado el traslado a España por estimar que no corre peligro. "Hemos presentado un recurso ante la propia Embajada y hemos llevado el caso ante la Audiencia Nacional. Consideramos que deben reestudiarlo. La mujer está desesperada y ha amenazado con ir a la puerta de la Embajada y suicidarse", explica López de la Usada.

"El hecho de ser mujeres afganas ya debería bastar para darles protección", estima Queralt Puigoriol, voluntaria en Afghan Women on the Run, entidad que ha logrado traer a España a 700 familias afganas. "Pero en estos momentos Afganistán ni es emergencia ni es prioridad. Da igual las leyes que hagan los talibanes", agrega.

Porque ¿cuándo fue la última vez que hubo en España una manifestación importante para denunciar la opresión y el acoso que sufren las afganas? Ni siquiera las activistas de larga data se acuerdan. "Hay que seguir apoyando a las mujeres y a sus organizaciones dentro y fuera de Afganistán. Recabar apoyos de peso para las campañas y hacer presión y más presión. A los gobiernos, y estos a la Asamblea General de la ONU y al Consejo de Seguridad. En Sudáfrica se logró. Tardó más de 20 años, eso sí. Ojalá aquí no haya que esperar tanto", confía Estrada Tanck.

Mientras, en Kabul, Soraya, de 53 años, madre de familia que ha trabajado como maestra 30 años, contempla encerrada en su casa cómo la sociedad se desmorona. "Creo que la enseñanza transformó la vida de muchos de mis alumnos. No podemos convertirnos en un país donde la mitad de la población no reciba educación. Espero que la comunidad internacional haga algo para salvar a nuestra sociedad de la ignorancia", pide.



Dos mujeres caminaban el 25 de agosto en Kabul. SAMIULLAH POPAL (EFE)

Los talibanes tienen que rendir cuentas

Análisis

ÁNGELES ESPINOSA

Hemos fallado a Afganistán, pero sobre todo a las afganas. La ONU y las diplomacias occidentales han condenado las últimas leyes del régimen talibán que prohíben a las mujeres hablar en público o mostrar sus rostros fuera de casa. Pero tras la vergonzosa retirada de las tropas de Estados Unidos y sus aliados hace tres años, las condenas suenan huecas. Las afganas se sienten abandonadas. Por ellas, hay que exigir que los gobernantes talibanes rindan cuentas.

Después del espejismo de promesas que supusieron las dos décadas de tutela occidental, muchas niñas y jóvenes no dan crédito a lo que les está pasando. Aun con todas las penurias y violencia que sacudían su país, un número creciente de ellas pudo ir a la escuela, y la televisión y las redes sociales les abrieron una ventana al mundo. Quienes ya han superado la treintena tienen la sensación de haber vuelto a la casilla de salida, al quinquenio del primer régimen talibán derribado por EE UU en venganza por haber albergado a los responsables del 11-S.

Muchas activistas ya lo advirtieron cuando Washington empezó a negociar su retirada con la Oficina Política de los Talibán en Doha. Los políticos occidentales prefirieron creer que aquel puñado de barbudos cuyas hijas estudiaban en la capital catarí y cuyas familias se paseaban por sus ostentosos centros comerciales se mostrarían menos intransigentes a su regreso al poder.

Además, a diferencia de la primera vez, cuando incluso prohibieron la televisión, ahora se prodigaban en las redes sociales. Algún ingenioso los describió como Talibán 2.0, una versión más moderada del grupo abierta a la coexistencia con otras fuerzas políticas afganas y a la educación de las mujeres. Su toma de Kabul desmintió enseguida esa imagen. El Gobierno que anunciaron, todos hombres y todos pastunes (la etnia mayoritaria en el país), casaba mal con la pluralidad de la sociedad afgana.

Las mujeres llevaron la peor parte. Ya en los primeros días les prohibieron trabajar fuera de casa y estudiar a partir de los 12 años. Desde entonces, la lista de restricciones se ha ampliado: no pueden entrar en los parques públicos, acudir al gimnasio o a un salón de belleza. Quieren borrar su presencia en el espacio público. También han reintroducido la lapidación y la flagelación para las adúlteras.

¿Cómo ayudar a las afganas? La comunidad internacional intentó vincular el reconocimiento del régimen (y su consiguiente acceso a las reservas de divisas, unos 9.000 millones de dólares depositados en EE UU) a la educación de las niñas y las mujeres. No ha funcionado, a pesar del golpe que ha supuesto para el país perder la financiación extranjera (que cubría un 75% del gasto público). Para la ONU y las ONG, el dilema es enorme: 24 de los 45 millones de afganos necesitan asistencia para sobrevivir, pero facilitarla exige aceptar las reglas de los talibanes (no permiten la contratación de mujeres locales, por ejemplo).

Al mismo tiempo, las activistas afganas denuncian que la normalización del trato con los extremistas blanquea al régimen. China, Irán y Rusia ya mantienen relaciones diplomáticas con los talibanes. De Occidente, esperan algo más. "Tienen que rendir cuentas", piden horrorizadas ante el *apartheid* de género y las violaciones de derechos humanos. ¿Cómo lograrlo? Soledad Gallego-Díaz ha propuesto en estas páginas llevar a los talibanes ante el Tribunal Penal Internacional. En España, ya hay una recogida de firmas en marcha para que el Gobierno tome la iniciativa. Por algo se empieza.



Gisèle Pélicot y su hija Caroline Darian atendían a los medios el jueves, a la salida del juicio en Aviñón. GUILLAUME HORCAJUELO (EFE)

La mujer drogada por su marido y violada por 51 hombres se convierte en símbolo de la lucha contra las agresiones sexuales y la sumisión química

Gisèle Pélicot, la cara de la dignidad ante la barbarie

DANIEL VERDÚ
París

Gisèle Pélicot era una jubilada con una vida tranquila y apacible. Tres hijos, un marido aparentemente estupendo y unos nietos de los que disfrutaba los fines de semana mientras su esposo salía de excursión en bicicleta con los amigos por las carreteras de Mazan, el pueblo del sur de Francia donde se habían mudado ocho años atrás huyendo del extrarradio de París. Una mañana, sin embargo, recibió una llamada de la comisaría. "Tiene que ver unas imágenes". En los vídeos, hallados por la policía en miles de archivos que su esposo tenía en su ordenador, siempre aparecía ella tumbada en la cama de su dormitorio, en estado comatoso, mientras decenas de hombres, con quien su esposo había contactado por internet, la agredían sexualmente. No recordaba nada. Pero a medida que fueron pasando los minutos, los últimos 50 años de su vida, consumidos junto a aquel hombre a quien definía como un tipo genial, fueron desmoronándose.

El caso salió a la luz en 2020. Pero Gisèle, que hoy tiene 72 años, se mantuvo en la sombra, ese lugar generalmente reservado para las víctimas de violencia sexual. Fue su hija, Caroline Darian, quien llevó la antorcha de la visibilidad mediática a través de un libro y entrevistas sobre el fenómeno de la sumisión química, en aquella época todavía muy poco estudiado en Francia. Darian, que vive también con la sospecha de haber sido violada por su padre, creó la asociación #Noteduermas. Además, convenció a su madre para que transformara el proceso que ha comenzado esta semana en Aviñón en un símbolo de la lucha contra este tipo de agresiones, menos publicitadas cuando se producen en un entorno doméstico y el botiquín de casa se convierte en una arma perfecta para violadores.

Los juicios de este tipo se producen siempre a puerta cerrada y con fuertes medidas para proteger la intimidad de la víctima. Pero Gisèle Pélicot, que se divorció recientemente de su marido, decidió pedir que el proceso fuera público —eso permitiría entrar a los periodistas a la sala y tomar nota de todo lo que vieran y escucharan—, comparecer ante los medios y acudir a la sala a diario mostrando su rostro. "Es hora de que la que vergüenza cambie de bando", declaró su abogado, en una frase que las feministas en Francia repiten desde hace años y que resume la relevancia histórica de este proceso. "Lo hago en nombre de todas esas mujeres que quizás nunca serán reconocidas como víctimas", proclamó ella a las puertas del tribunal.

El juicio, como previó la hija de Gisèle, ha recibido una atención mediática global. Y la actitud de su madre, algo que no puede exigirse a todas las víctimas, alertan los expertos, se ha convertido en un símbolo. "Este proceso merece ir más allá del suceso y convertirse en un sujeto político", opina la periodista Helène Devynck, que escribió una larga tribuna en *Le Monde* el viernes señalando también la "violencia patriarcal que entraña la defensa de los violadores en este caso".

"Lo hago por todas las que nunca serán reconocidas como víctimas", afirmó

Los expertos avisan de que la decisión de mostrar el rostro no puede exigirse

"No sé si ella había medido bien lo que significaba. Nada la había predestinado a esto: una jubilada con una vida normal, su marido, sus nietos... Esa es también la fuerza de la historia", opina la autora de *Impunidad*, un libro en el que denunció al famoso expresentador Patrick Poivre d'Arvor por violación y recogió el testimonio de decenas de mujeres.

La prensa de todo el mundo ha acudido estos días al tribunal de Aviñón que juzga el caso. Muriel Salmona, psiquiatra y fundadora de la Asociación Memoria Traumática y Victimología, subraya que este caso plantea la novedad de que la víctima hable en público y esto conllevará distintas consecuencias y resultados. "Además, en la cultura de la violación hay falsas representaciones como la de que la víctima se lo ha buscado, o que no debería haber hecho algo determinado. Pero este proceso es muy particular porque no se puede reprochar nada a la víctima: están todas las pruebas, las confesiones, hay vídeos y fotos... y es evidente que el consentimiento no puede existir en una persona que está dormida o drogada, casi en coma. El proceso rompe los estereotipos", señala.

La sumisión química está envuelta también de falsos mitos, opina Salmona. El problema es que se tiende a una representación falsa que caricaturiza el fenómeno y que siempre la sitúa en un bar, un vaso con droga... pero es algo muy frecuente también en entornos domésticos. Incluso se usa con los niños: les administran benzodiazepinas, que actúan como relajantes, y así la violación no deja ningún rastro físico", apunta la autora de *El libro negro de las violencias sexuales* (Dunod, 2022).

Un antes y un después

Las asociaciones feministas francesas han ensalzado la valentía de Gisèle y algunas de ellas la han acompañado a diario a las puertas del juzgado. Elsa Labouret, portavoz de la asociación Osez le féminisme, "cree que se trata de un antes y un después en la lucha feminista". "Su actitud es extremadamente digna. Rechaza la vergüenza, porque son quienes la violaron quienes deben cargar con ese peso. La vergüenza es uno de los grandes obstáculos para denunciar, para luchar contra estas agresiones. Nos hacen creer que las merecemos, incluso si no hemos hecho nada. Nos dicen que ser víctima de violencia tiene un impacto sobre nuestra virtud, sobre nuestro cuerpo, nos ensucia. Pero al final, esa vergüenza juega un gran papel en la impunidad de los agresores", apunta Labouret.

El gesto de Gisèle, creen los expertos, no puede exigirse a todas las víctimas. "Es una decisión muy personal. No se le puede pedir a todo el mundo. Es ejemplar de una cierta manera de ser y lo pueden hacer determinadas personas. Pero si no es el caso, hay que proteger a las víctimas, faltaría más. Lo que está haciendo esta señora es una tortura. Es algo completamente traumatizante", apunta Salmona. "Incluso cuando no estamos conscientes, hay una estructura en el cerebro que se enciende en caso de peligro. Esa parte del cerebro grabó lo que pasaba. Y se convierte en una memoria traumática. Los medicamentos que tomaba, ansiolíticos, la sumían en un estado comatoso. No puede tener recuerdos de lo que pasaba conscientes. Es como un ictus amnésico. Son recuerdos corporales". Los recuerdos mentales los está construyendo estos días en la sala del tribunal con el rostro descubierto y ante la prensa de todo el mundo.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016**. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

Eva Alcón Presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas

“Los pisos turísticos son más rentables y faltan residencias para los alumnos”

La filóloga aborda un curso crucial para sentar las bases de la financiación

ELISA SILIÓ
Santander

Empieza a ser una tradición que la conferencia de rectores (CRUE) arranque el curso universitario organizando un curso en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander y este año, que tiene que empezar a ponerse en marcha la Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU), es sin duda crucial. Hay muchísimo en juego y al frente se encuentra la filóloga y la rectora de la Jaume I Eva Alcón (Castellón, 1963). En los próximos días se firmarán los convenios para incorporar a 5.600 profesores ayudantes doctor —un proceso cofinanciado por primera vez por el Estado y las comunidades—, hay que establecer un plan financiero con vistas a 2030 (ha vuelto a niveles presupuestarios de 2009, tras años por debajo) y se está revisando el decreto de 2021 que ha tratado sin éxito de parar las universidades chiringuito. Alcón es optimista.

Pregunta. El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades calcula que este año se llegará a los 1,8 millones de alumnos por el avance de los campus privados, que suman 500.000 estudiantes. ¿Qué hace mal la pública?

Respuesta. Las cifras hay que tomarlas con cautela aún, pero sí que hay que revisar el sistema universitario español. Las públicas tendremos que reflexionar sobre algunos de los procedimientos que llevamos a término, no porque lo hagamos mal —el sistema público es potente y muy eficiente—, pero la sociedad va cambiando. Por ejemplo, estamos muy bien preparados para acoger a los estudiantes al inicio de su formación universitaria, pero hoy es insuficiente. Estamos en ello. El programa de microcredenciales [cursos cortos de especialización] ha entrado en todas las públicas. Es una oportunidad para que la gente nos vea como referentes de formación, de reciclaje profesional. Si queremos preservar los estudios universitarios públicos hay que llegar al que no puede y se llega con unas ayudas económicas que tienen que evolucionar. Están surgiendo muchas necesidades que deberemos abordar.

P. ¿Como cuáles?

R. La falta de alojamiento de nuestros estudiantes es un problema. Los alojamientos turísticos son más rentables y faltan residencias universitarias para los estudiantes. Hay que ser imaginativos, buscar iniciativas público-privadas para construir en los campus las residencias. Pero no nos equivoquemos y construyamos residencias que cuesten 1.500 euros al mes. Tiene que haber una apuesta con visión social para que todo el mundo pueda acceder. Y es fundamental garantizar la calidad, sea pública o privada. Todas son bienvenidas, pero que tengan unos criterios de calidad en la formación, la investigación y la transferencia de conocimiento. Ya hay un grupo que está trabajando en los requisitos que debe tener una universidad para ser universidad.


Eva Alcón, el viernes en el palacio de la Magdalena, en Santander. JUAN MANUEL SERRANO ARCE

> **“Son bienvenidos los campus privados, pero que tengan unos criterios de calidad”**

> **“La investigación importa, no podemos ser escuelas de expedición de títulos”**

P. ¿El decreto de Castells (2021) que busca frenar las universidades chiringuito se queda corto?

R. Haces una norma con la mejor intención, pero cuando la llevas a la práctica es cuando sabes si has fallado o no. Es el momento de que entre todos evaluemos si lo que tenemos es suficiente para garantizar la calidad. A veces miramos con preocupación estudios, especialmente *online*, porque no tenemos garantías de dónde están ubicadas las universidades que los ofrecen.

P. La ministra Diana Morant insiste mucho en que el 95% de la investigación universitaria se hace en campus públicos y hay que cuidarlos, pero a un padre lo que le importa es la carrera de su hijo.

R. Tendremos que ir cambiando la cultura en la sociedad, ¿no? No olvidemos que como profesores transmitimos conocimiento y este se crea en las universidades. Sería perverso que hiciéramos escuelas de expedición de títulos. Deberíamos aspirar a una formación integral de todas las personas, que me consta que se hace en públicas y privadas. Y si una universidad no hace investigación, hay que poner los mecanismos necesarios para que acceda. Y, a su vez, hay que buscar los mecanismos para que, cuando se cree una institución con unos objetivos, si estos no se cumplen, se actúe. Y eso ahora no lo tenemos.

P. El presupuesto de todo el sistema público español para un curso son 8.100 millones de euros (50 universidades) y solo Harvard tiene más de 5.000 millones.

R. Tendríamos que estar contentos de que 36 universidades estamos bien posicionadas en el *ranking* Shanghái [entre las 1.000 mejores 35 públicas y una privada] con una financiación muy inferior al resto de universidades que nos acompañan. La pregunta sería: ¿son eficientes las universidades españolas? Lo somos y por eso hay que inyectarles dinero. Con esta financiación podemos hacer lo que podemos hacer. Nos encantaría ofrecer muchas más plazas en titulaciones que tienen demanda, pero ¿sabes por qué no podemos? Porque necesitamos recursos en personal e instalaciones.

P. Los colegios profesionales de Veterinaria, Psicología o Criminología alertan de la saturación, pero los gobiernos autonómicos siguen creando plazas. ¿Es irresponsable?

R. Hay que hacer una planificación y una prospectiva de lo que esta demanda social va a implicar en el tiempo. Hay que ser cuidadosos. A veces en Magisterio cierras un grupo porque sabes que prospectivamente no va a haber más demanda, pero en estos momentos sí tiene, y es impopular hacerlo. La planificación supone ser responsable.

P. El compromiso con la universidad pública es muy distinto entre comunidades. Cuesta creer que muchas lleguen a invertir el 1% del PIB (ahora es del 0,75%).

R. Sí, [las diferencias presupuestarias] son inmensas. Se ha creado una comisión del ministerio, las comunidades y las universidades que tiene que servir, por lo menos, para tener un diagnóstico. Y cuando lo tengamos, tiene que haber un plan de choque. Hay que intentar llegar [al 1%], porque todos los ciudadanos tenemos derecho a una educación con las mismas características. La financiación es nuestra prioridad.

P. ¿Este es un año clave?

R. Sí, sin duda. Se va a firmar el Programa de Incorporación de Talento Docente e Investigador. Creo que el ministerio, las comunidades y las universidades están haciendo un gran esfuerzo para dotarnos de nuevo personal para mitigar la precariedad. Tendremos que aterrizarlo en estos próximos años. Y lo siguiente es la financiación, porque sin ella no podemos hablar de nada más.

P. Este plan para incorporar a 5.600 profesores ayudantes doctor suena bien, pero ¿no puede crear un tapón para las próximas promociones universitarias?

R. Habrá muchísimas jubilaciones. Yo voy a dotar con estas plazas a los departamentos donde hay jubilaciones o donde tenga necesidades de docencia.

P. Resulta sonrojante que el índice de temporalidad en la universidad sea del 49%, más que el doble que en hostelería (21%). Algo de culpa tendrán las públicas si tras los recortes siguió subiendo la tasa.

R. La universidad no podía estar parada, y si frenaban la tasa de reposición [relevo de los jubilados] y no tenías profesores, tirabas de parciales para crear un grado. Preferimos el tiempo completo, pero no ha habido recursos.

Kilian Jornet Alpinista y corredor de alta montaña

“El terreno estaba pésimo y peligroso. Debo pensar si hice lo correcto”

El catalán charla acerca de su travesía y de la asunción de riesgos en momentos puntuales de un viaje fantástico que culminó en solo 19 días

ÓSCAR GOGORZA

Un alpinista puede olvidar muchos detalles de una ascensión, pero siempre retiene en algún rincón de su mente aquellos momentos en los que apostó de verdad y lo que estaba en juego no era otra cosa que su vida. El verdadero freno de un alpinista no es su motor, ni siquiera su técnica, sino su capacidad de responder con criterio a una pregunta de aspecto tan inocente como de enorme calado: ¿voy o no voy? Si la respuesta es negativa, solo cabe la retirada. Si la respuesta es positiva, toca abrazar y lidiar con un compromiso que, mal gestionado, acabará en desgracia. Kilian Jornet (Sabadell, 36 años) describe con voz serena y al teléfono su llegada a la cima del Weisshorn, uno de los 82 cuatromiles que acaba de escalar en apenas 19 días: puede recordar sin esfuerzo la alegría del momento, su belleza, con el sol escapándose en el horizonte y la soledad como compañía perfecta. Pero, como si tratase de exorcizar algo que lleva dentro y le reconcome, el catalán salta de golpe a la travesía entre la cima de la Aiguille Verte y la de las Droites, dos de las más icónicas del macizo del Mont Blanc. Allí, siguiendo un filo de roca podrida y sin cohesión, ni hielo ni nieve para formar un todo estable, el alpinista catalán entendió que estaba exponiéndose mucho: “Es algo a lo que le estoy dando muchas vueltas estos días, de regreso a mi casa de Noruega. Las condiciones del terreno eran tan pésimas que hacían que el lugar resultase muy expuesto y peligroso. Decidí ir, pero debo pensar si hice o no lo correcto”, reflexiona.



Kilian Jornet, en plena travesía. Imagen cedida por el alpinista. LYMBUS

Su asombrosa cabalgada alpina ha dejado boquiabierta a buena parte de la élite del alpinismo europeo que felicita y admira la gesta de Jornet. Paradójicamente, se han elevado voces que pretenden negar la categoría de alpinista del catalán, obviando tanto el escenario en el que se ha movido como el estilo empleado. Puede que muchos no sean capaces de disociar la imagen del corredor de ultrafondo de su versión como alpinista. “Correr, lo que se dice correr, he corrido muy poco, la verdad. A cambio, he caminado mucho y también escalado, pero tengo claro que este proyecto no tenía nada que ver con las carreras en las que he podido participar estos últimos años. Para llevar a cabo la travesía de los Alpes he tenido que poner sobre la mesa todo lo que sé de montaña, todo lo que he aprendido como esquiador, en las expediciones, en las salidas a escalar e incluso en mis carreras de trail. Pero negar que esto es alpinismo no tiene sentido”, defiende Jornet.

Kilian no es un alpinista volcado en la dificultad, lo que puede despistar a una parte de su público: “Suelo ir a escalar porque me permite moverme con mayor seguridad y destreza en las zonas técnicas, pero la escalada requiere mucho tiempo de dedicación para progresar y a mí lo que realmente me gusta es moverme rápido por estos terrenos. Podría invertir y plantearme hacer otro tipo de alpinismo, pero no me motiva repetir tal o cual vía, sino dibujar mi propio camino”. Jornet no quiere ser Ueli Steck, cuya marca de 62 días para completar en 2015 los 82 cuatromiles alpinos ha arrasado: “Yo creo que la mayor diferencia con Ueli es logística, porque él era muy, muy fuerte. Ueli empezó con un compañero el proyecto, pero este se lesionó y siguió solo. También contaba con un pequeño equipo de apoyo y lo que hizo fue montar dos campos base, uno en el Valais y otro en el macizo del Mont Blanc, y desde ahí subía y bajaba. Yo, en cambio, he escogido quedarme arriba y apurar lo máximo las conexiones entre aristas para ahorrarme viajes. Creo que ahí ha estado la clave”.



Jornet, en los Alpes. LYMBUS

“Suelo ir a escalar; me permite moverme con mayor seguridad en las zonas técnicas”

“Físicamente, estoy bien. Podría haber seguido un tiempo subiendo y bajando”

Una de las revelaciones más alucinantes escuchadas tras dar carpetazo a su proyecto llegó de la boca del francés Benjamin Védrines, su acompañante en la recta final de su periplo en los Écrins, que contó que Jornet podría haber seguido escalando montañas unos días más: “Sí, me preguntó si hubiera podido seguir y le dije que sí, que podría partir de nuevo al día siguiente y seguir así un tiempo, subiendo y bajando. Físicamente, me encuentro muy bien. Empecé con 54 kilos de peso y he acabado con 54 y una costilla fracturada, Por lo demás, estoy muy bien”, reconoce, casi extrañado. En los deportes de resistencia, como el ciclismo, acabar un gran reto sin perder peso se considera un éxito metabólico, y cabe recordar que hace apenas un año, Jornet perdió siete kilos en ocho días tras pisar las cimas de 177 tresmiles pirenaicos. Ahora, su equipo médico debe dar sentido a todas las pruebas realizadas estos días.

Otro de los detalles que han causado admiración e incomprensión tiene que ver con el calzado empleado: Jornet solo usó zapatillas. “Pensé en llevarme unas botas y cambiar de calzado, pero era añadir peso. Llevo muchos años funcionando en estos terrenos con zapatillas, y lo que sí cuidé mucho fue la elección de los crampones correctos para que se ajustasen a la perfección a la suela de mis zapatillas. Después, es cierto que esta elección me obliga a tener una técnica de cramponaje muy buena, a dominar en el hielo la técnica francesa de todas las puntas [inventada por el guía Armand Charlet en los años 40 del siglo XX, uno que hizo virtud de su problema de hiperlaxitud articular en los tobillos] y perder toda la rigidez en la suela cuando toca escalar en roca vertical. A cambio, voy ligero, y tengo buenas sensaciones en roca tumbada”, explica. Por supuesto, esta elección de calzado no puede permitírsela casi nadie so pena de accidente.

Una parte de la prensa francesa quiso hacer un drama de una simple coincidencia: justo cuando el UTMB llegaba a Chamonix, Jornet recorría el área del Mont Blanc, supuestamente para restar audiencia e interés a la reina de las carreras de ultrafondo con la que mantiene un rifirrafe. “Me sonrío, porque no sé qué otra cosa hacer. Fue una coincidencia porque cuando diseñé el reto meses atrás no tenía ni idea de en qué fechas estaría cerca de Chamonix. Pensar así es muy retorcido”, lamenta. “Lo cierto”, prosigue, “es que me costó decidir cuándo afrontar el reto porque, si bien en el mes de julio las condiciones del terreno y los peligros objetivos son menores, agosto tenía sus ventajas: lo que más miedo me daba eran las grietas, y como muchos glaciares los iba a recorrer en solitario, sin nadie a quien atarme para ir seguro, preferí que la nieve se hubiese ido y que solo quedase el hielo descarnado de los glaciares para poder ver bien las grietas y no pasar mucho miedo. A cambio, había más caídas de rocas y las rimayas [separación entre el glaciar y una pared] eran más grandes, pero eran dos asuntos con los que más o menos podía lidiar”.

Jornet nunca dijo que iba a escalar los 82 cuatromiles, y su estrategia de comunicación fue, cuando menos, confusa: “Sí, es cierto. Realmente, no sabía si iba a poder escalar todos los cuatromiles. Temía que el terreno estuviese en muy malas condiciones y no deseaba que el haber anunciado un tipo de reto se volviese en mi contra y me forzase a asumir unos riesgos intolerables. Realmente, lo que buscaba era la experiencia de atravesar los Alpes aprendiendo mucho en el proceso. Ahora necesito calma y distancia para poder compartir mis conclusiones”.

Con Unai Simón lesionado, el meta del Arsenal se perfila como recambio

La ascensión de David Raya

DAVID ÁLVAREZ
Ginebra

El verano de 2019 en el que contrató a David Raya, el Brentford, entonces en la segunda inglesa, también fichó a Joel Valencia, ecuatoriano criado en Zaragoza. Se hicieron amigos enseguida y pasaban mucho tiempo en casa del portero. "Era más grande que la mía", ríe Valencia desde Polonia, donde ahora juega en el Zaglebie Sosnowiec. Un día bajó a la habitación de Raya y se encontró una especie de hoja de ruta en la pared: "Tenía como una lista de objetivos: jugar en la Premier, en la selección española...", recuerda Valencia.

Pese a lo lejos que todo aquello parecía, a él no le pareció descabellado. De hecho, le decía cosas similares desde que empezaron a entrenar juntos: "Tranquilo, que vas a ir a la selección. Era muy pesado con eso, hasta aposté con él, pero es que sabía que en cuanto lo vieran más en otro equipo, o en la Premier...". El propio Raya recordó la insistencia de su amigo después de debutar en la Eurocopa con España el pasado junio contra Albania. En la anterior Eurocopa habían ido juntos, con algunos amigos, a ver el España-Italia en Wembley, donde unas semanas antes había ascendido a la Premier con el Brentford: "Él confiaba muchísimo en mí y me dijo: 'En unos años estarás tú en la selección". Nueve meses más tarde, Luis Enrique lo incluyó por primera vez en una lista y le hizo debutar, curiosamente, también contra Albania.

Joel Valencia: "Los porteros fallan, y él lo sabe. Tiene una gran fortaleza mental"

Quizá el siguiente punto de la hoja de ruta de la pared de Raya sería disputar dos partidos seguidos con España, algo que podría suceder esta noche en Ginebra (20.45, La1). La Roja se enfrenta a Suiza en la segunda jornada de la Nations League después del empate del jueves contra Serbia en Belgrado (0-0). Luis de la Fuente sabía ya desde la Eurocopa que iba a perder varios meses a Unai Simón, que necesitaba cirugía en la mano derecha. Le operaron en Madrid el 18 de julio, solo cuatro días después de ganar la Euro.

El médico que le operó, Francisco Piñal, contó que el portero sufría "una rotura del ligamento que hay entre el escafoides y el semilunar", lo que según sus estimaciones podría suponer "entre cuatro y cinco meses de baja". En el Athletic son algo más optimistas, pero en cualquier caso el seleccionador ya tenía en cuenta que su baja casi seguro que le dejaría fuera para los seis partidos de la Nations, programados desde ahora hasta noviembre, lo que abre otra oportunidad para el avance de Raya, que ha sido la única alternativa al portero del Athletic. De los 19 partidos en que han coincidido ambos con De la Fuente, Unai ha sido titular en 15 y el meta del Arsenal, en cuatro. La siguiente opción, Álex Remiro, solo

Muniain ficha por San Lorenzo para vivir la aventura del fútbol argentino

JON RIVAS
Bilbao

Entre Iker Muniain (Pamplona, 31 años) y Ángel Zubieta (Galdakao, fallecido en 1985) hay un evidente paralelismo. El centrocampista navarro le arrebató al vizcaíno el título de ser el futbolista más joven en debutar con la camiseta del Athletic. Lo hizo con 16 años; Zubieta se había vestido de rojiblanco apenas cumplidos los 17. Después sus carreras se bifurcan, porque Muniain siguió en el club bilbaíno hasta que en abril levantó como capitán la Copa del Rey y dijo adiós al acabar la Liga, mientras que Zubieta, con la Guerra Civil de por medio, se exilió en México y después en Argentina. Volvió a España en 1946, en una gira en la que su equipo maravilló en los campos españoles. Su madre y su hermana, que no le veían desde una década antes, le esperaban al pie de la escalerilla del avión en Barajas.

Ahí regresa el paralelismo, porque el vizcaíno triunfó en el viejo Gasómetro, derruido en 1979 para levantar un Carrefour, vistiendo los colores de San Lorenzo de Almagro, y el navarro fichó el viernes por el histórico club de Boedo, así que jugará en el Nuevo Gasómetro, por lo menos hasta diciembre de 2025.

Será el décimo jugador español que luzca los colores azul y rojo de la camiseta elegida por un sacerdote, el padre Massa, inspirados en el manto de la Virgen María Auxiliadora, para el equipo del Papa Francisco. Antes de



Iker Muniain, en una imagen de las redes sociales de San Lorenzo.



David Raya, durante el último Serbia-España (0-0). (REUTERS)

tuvo los segundos 45 minutos en un amistoso contra Colombia en marzo, cuando entró precisamente por Raya.

Cuando todo esto aún quedaba muy lejos, Joel Valencia se quedó con un rasgo que le convenció de que le iría bien la apuesta con su amigo: "Los porteros fallan, y él lo sabe. Lo que tiene él es que le da igual, y va a estar bien en la siguiente jugada. Tiene una fortaleza mental increíble", dice. "Arriesgará y cometerá fallos, sí, pero el beneficio será mayor. Lo veía en Championship, donde el portero no está tan protegido. Por ejemplo, en el balón parado, que igual falló un par de veces, porque también hay muchas faltas que no te pitan... Pero yo creo que dentro de su cabeza piensa: 'Soy el mejor'".

Algo de eso hay. Lo ha trabajado. Desde que hace años leyó un libro y comenzó a confiar en el poder de la ley de la atracción: "Es ser muy positivo contigo mismo, creer muchísimo en ti. Intentar ponerte objetivos e intentar ser muy positivo hacia ellos. Si tú piensas positivamente esas cosas, las vas a atraer. Yo soy una persona muy positiva, que confío mucho en mí mismo y la verdad es que eso me ha ido muy bien", explicó hace unos días cuando se incorporó a esta convocatoria en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas.

Todo eso funciona apoyado sobre el trabajo y el talento. A Valencia le impresionó desde que empezaron a entrenar juntos con el Brentford: "Lo vi desde el primer día. Pongo un ejemplo. Hay veces que chutas mal y un poco por eso metes gol; y otras veces que te sale perfecto y te hacen un paradón. Pues David iba bien hasta cuando chutabas mal. Era diferente. Y no solo como portero. Con los pies era mejor que cualquier jugador, y eso es muy bueno para el fútbol moderno, para el estilo de la selección y del Arsenal. Pero sobre todo es buena gente".

Ese cóctel produjo un viaje inusual. Con 16 años el Cornellà le envió al Blackburn, donde no convenció por bajito. Así que le cedieron al Southport, en la quinta división inglesa, desde donde comenzó su escalada: primero de vuelta al Blackburn y luego al Brentford en segunda desde donde ascendió a la Premier. La temporada pasada jugó cedido en el Arsenal, donde terminó superando a Ramsdale, el portero local. Al final de curso, el equipo de Arteta ejecutó la opción de compra y ahora es uno de los candidatos a jugador del mes de agosto en la Premier después de una parada increíble a Watkins, con quien coincidió en el Brentford y que se fue antes que él a la Premier: "Es una parada que se repite mucho en los entrenos. Hacemos muchas acciones de tirarte, levantarte e ir a por otro balón. Pero el contexto es diferente, es un partido y hay que intentar replicarlo ahí". El trabajo, el talento y la atracción.

Muniain pasaron por el Ciclón Isidro Lángara (1939-1943), que debutó marcando cuatro goles y consiguió 110 en cuatro temporadas, el inolvidable Ángel Zubieta (1939-1952), que disputó más de 500 partidos, Ignacio Santamaría (1962-1966), José Iraragorri (1939-1940), el autor del primer gol de España en un Mundial, Emilín Alonso (1940), nacido en Getxo, que jugó en el Arenas y triunfó en el Real Madrid, Fernando García Lorenzo (1941), Antonio García Ameijenda (1967-1975), Javier Artero (1999) y Gonzalo Bozzoni (2011-2012).

Muniain estuvo en Buenos Aires hace dos semanas. Su ilusión era fichar por el River Plate, el equipo por el que escapó de una concentración con el Athletic para verle jugar la final de la Copa Libertadores en el Bernabéu, disfrazado con una peluca, unas gafas, una gorra y una bufanda. Pero el fichaje no se concretó, aunque durante su estancia recibió una llamada del presidente de San Lorenzo y charló también con el entrenador, Leandro Romagnoli. Le ofrecieron un contrato. Se dio una semana para responder, y al final decidió enrolarse en el equipo bonaerense, después de 560 partidos, 76 goles y 70 asistencias en el Athletic. El jueves pasó la revisión médica y el viernes por la tarde, el club anunció su fichaje.



Vinicius, en Mestalla, señala al aficionado que le profirió insultos racistas. I. TERRÓN (EUROPA PRESS)

DE ÁREA A ÁREA / **ALFREDO RELAÑO**

Vinicius pone en solfa un proyecto de Estado

Cuando Vinicius señaló con el índice a uno de sus ofensores en la grada de Mestalla nos hizo un gran bien. En Valencia dolió mucho que al club titular se le ajustaran todas las cuentas pendientes, tantas ofensas del mismo tipo sufridas por Vinicius por todas partes; dolió que el estigma del racismo se individualizara sobre esa ciudad y ese campo, pero en algún sitio tenía que pasar. Lo anómalo no fueron las consecuencias para Mestalla y la reputación del Valencia, lo anómalo había sido la impunidad previa de tantos casos en tantos campos.

Porque aquí no seremos racistas, como nos repetimos insistentemente unos a otros, pero toleramos a quienes sí lo son, y con esto me refiero tanto al vecino de asiento como al juez que tira a la papelera la denuncia de Tebas. Sólo a este último preocupó, en su afán loable de cuidar la imagen de LaLiga, el asunto Vinicius, pero la indiferencia ante sus acciones alcanzó al propio Real Madrid, que no se había sumado a esas denuncias. Pesaría más en el ánimo de Florentino su antagonismo con Tebas que el deseo de proteger a su jugador.

El caso es que con aquella actitud Vinicius desbarató tanta indiferencia. Llegaron las sanciones federativas, aparecieron como por ensalmo los gamberros del Frente Atlético que ahorcaron un muñeco que le representaba y hasta Florentino le sentó en el palco, rodeado de señorones blancos encorbatados, un contraste sarcástico.

Tomando una frase de Churchill cuando el desembarco aliado en el norte de África, aquello no fue el fin, ni siquiera el principio del fin, pero sí el fin del principio. Este país adoptó el acuerdo tácito de tomar otra postura, al menos oficialmente, pero por algo se empieza. Con su índice nos sentimos señalados todos y reaccionamos como sociedad.

Eso le teníamos que agradecer. Porque más allá de que sus maneras provoquen o dejen de provocar irritación, los insultos racistas son intolerables. Lo son todos, pero los que desvelan pulsión racista resultan particularmente repugnantes.

Así que se había ganado un respeto. Lo malo es que ha caído en la tentación de tomarse demasiado en serio a sí mismo y en su entrevista con la CNN, correcta en términos generales, se le ha escapó un disparate cuya dimensión como titular oculta el resto de la conversación. Leer que a España le deberían retirar el Mundial 2030 si no evoluciona en la dirección correcta provoca un estremecimiento en toda la tribu. Y recoloca a Vinicius en la posición de provocador atolondrado en que gustaba encuadrarle el antimadridismo más radical, al tiempo que desalienta a sus defensores, siempre indulgentes con sus actitudes evitables.

Como burrada es demasiado grande. Pone en solfa un proyecto de Estado y levanta una sombra sobre la condición moral del país en el que vive, cuyas calles recorre, en cuyos campos ha de jugar. Quizá le ha infatuado su papel sobrevenido de luchador antirracista, elevado a la condición de Tommy Smith del siglo XXI. Quizá le han faltado mejores consejos en el club, desde el que se le ha situado con demasiado énfasis como víctima, que lo era, negando sus ribetes de provocador, que los tiene. Quizá sea excesivo esperar de él, además de buenas carreras y regates, buenos razonamientos sin desliz. Alguien me lo definió ayer como un chico muy excitado sin la gracia de Juanito para los excesos.

Leer que a España le deberían retirar el Mundial 2030 si no evoluciona provoca un estremecimiento en toda la tribu

Cabe la rectificación, pero no ha llegado. Es curioso que el Madrid, que emitió con reflejo eléctrico una nota enmendando a un señor tan sensato como Ancelotti cuando cuestionó el Mundial de Clubes, se haya encerrado en el mutismo institucional ahora.

Descartado aquello de que quien calla otorga sólo, se me ocurre pensar que ha preferido encerrarse en su postura de que su jugador es un permanente agraviado, elegido por la casa como símbolo impostado de permanentes persecuciones que el club dice, y quizá hasta cree, sufrir por parte de medios, árbitros, Tebas, UEFA...



Panichelli (centro), del Mirandés, celebra un gol contra el Málaga junto a Tachi y Reina. EP

El humilde equipo de Segunda renueva vestuario año a año con jóvenes cedidos por clubes de la Liga que se curten en Anduva

La resistencia del Mirandés, vivero de futbolistas

JUAN NAVARRO
Valladolid

Dani Vivian, del Athletic, ganador de la Eurocopa. Sergio Camello, del Rayo Vallecano, goleador de la selección que se llevó el oro olímpico. Rodrigo Riquelme, recluta del sargento Simeone en el Atlético de Madrid. Nico Jackson, ariete del Chelsea. Iván Martín, fijo del histórico Girona de Champions. Abdón Prats, leyenda del Mallorca finalista de Copa. Iraola, entrenador del Bournemouth tras brillar en Vallecas. Todos han crecido en la misma casa: Anduva. El humilde Mirandés, que representa en Segunda al pequeño Miranda de Ebro (Burgos, 35.000 habitantes), resiste en la hipertensionada categoría de plata sorteando las estrecheces financieras como trampolín para jóvenes perlas de equipos potentes. Un repaso a las plantillas de Primera y Segunda evidencia el vivero de los jabatos, con vestuarios renovados anualmente con cedidos para hacer la mili futbolística. Esta campaña, 12 de los 21 futbolistas vinieron a préstamo.

Lejos queda el simpático y modestísimo Mirandés de Pablo Infante, banquero de día y prestidigitador de noche, o el mito de bronce César Caneda, con aquellas semifinales de Copa del Rey de 2012 con una plantilla más habituada al barro que a las cámaras. La desventaja, la falta de experiencia para pelear permanencias en Segunda, pero vence el arma de enorme calidad y el sello de las grandes canteras. El objetivo, mantenerse en Segunda aun sufriendo hasta el final, como el curso pasado. Los derroteros del balompié conllevan que un delantero que hace unos años arengaba a la pequeña pero ruidosa grada rojilla ahora posea un oro olímpico. Sergio Camello reflexiona sobre aquel Mirandés donde hace dos temporadas firmó 15 chicharros en una sociedad diabólica con Rodrigo Riquelme (siete goles y 12 asistencias). "La experiencia en un vestuario tan joven fue maravillosa. Era mi primer año fuera y se agradece coincidir con gente de tu generación, todos veníamos de equipos importantes. En Miranda maduré porque salí de casa y tenía que comportarme como un adulto", destaca el ariete, consciente de los perjuicios de la bisoñez: "Nos faltó experiencia para controlar los partidos y acabar más arriba, eso lo dan los años y el fútbol y a veces nos comportábamos como un filial".



Dani Vivian. ION ALCOBA BEITIA (GETTY)

Aquel equipo acabó en mitad de tabla con nombres como los dos canteranos colchoneros, Meseguer (Real Valladolid), Sergio Carreira (Celta), Iñigo Vicente (Racing) o Brugué (Levante). Camello se decantó "por lo que entendía como un trampolín para muchos jugadores", y acabó formándose un plantel de calidad: "Nos repartíamos la responsabilidad porque sabíamos que podíamos dar mucho y ser importantes".

Equilibrios presupuestarios

El presidente del CD Mirandés, Alfredo de Miguel, achaca este modelo a la filosofía económica del club, tendente a no asumir deuda. "A nosotros no nos va a ayudar nadie si vienen vacas flacas, hacemos virguerías presupuestarias. La conclusión la da el mercado, no podemos acudir a jugadores con competencia como la del Málaga o el Deportivo". El dirigente admite no confiar en jugadores veteranos, avalado por los éxitos de estas campañas, y atribuye el rendimiento de los jóvenes al trato muy personal, mucha proximidad: "Se sienten en una gran familia". Los equipos "cedentes", añade De Miguel, confían plenamente en el Mirandés para foguear a los suyos porque "todas las partes salen beneficiadas". "La inmensa mayoría son chicos estupendos y al verlos desarrollarse y triunfar siento una enorme satisfacción, en los Juegos Olímpicos el pase a la final lo dio un gol de Juanlu y los dos del oro, Camello, que fueron nuestros", detalla el mandatario: "¡Fíjate que hay clubes en el mundo!", exclama.

La traca al alcanzar otras semifinales coperas en la temporada 2019-2020 resonó bajo ese nuevo y eficaz modelo. Al año siguiente, Vivian lideraba la zaga, Iván Martín culebreaba en tres cuartos y Meseguer manejaba la medular. Este último, hoy jugador del Pucela, recuerda con cariño ese bautizo. Tenía 20 años cuando cambió la formación en Murcia por la realidad de Anduva. "Cuando me llamaron de Segunda ni me lo pensé, el director deportivo Chema Aragón apostó por mí, era un gran paso", destaca Meseguer, feliz en un vestuario novato y hambriento: "Había muy buen ambiente, al principio siempre costaba, pero había tanto talento que ganábamos en cuanto funcionábamos, a base de calidad". Para muchos era la primera aventura fuera del nido y acabaron haciéndose mayores dentro y fuera del campo, con muchas tardes juntos para paliar esa soledad inicial. "Era casi un filial", apunta Mese, uno de los pocos que enlazó dos temporadas, con 76 partidos.

La proximidad a Euskadi ayuda a que los equipos vascos, de prestigiosas categorías inferiores, confíen en el Mirandés para sus cachorros. La Real Sociedad envió a Guridi (hoy del Alavés) o a Merquelanz (Eibar, lastrado por graves lesiones), y el Athletic de Bilbao, a Vivian, Imanol García de Albéniz o Beñat Prados, la joven brújula de Ernesto Valverde, que coincidió con Juanlu (Sevilla) o García de Haro (Osasuna). Prados ensalza que aprendió lo que le esperaba al saltar de Primera RFEF a Segunda, "con mucho nivel y equipos duros" como rodaje previo a la élite. Tras comenzar en el medio, pasó a central en línea de cinco: "Mejoré la faceta defensiva en duelos, la categoría lo pide y me hice más jugador". El centrocampista eligió Miranda aconsejado por Vivian o Iñigo Vicente y seducido por el proyecto ofrecido por Chema Aragón y el entrenador, un Joseba Etxeberria al que conocía del filial vizcaíno. "Con tantos jóvenes se hacía más piña, quedábamos mucho para tomar algo y nos hicimos amigos", agradece el pamplonica, quien achaca los malos inicios al juntarse tantos nuevos: "No nos conocíamos, no sabíamos cómo jugaba cada uno. Uno acaba pidiéndola al pie y otro al espacio, por eso cuesta un poco empezar". Por eso ensalza a veteranos de aquel año como Raúl Navas o Manu García para ayudar a digerir las fases de las largas temporadas de Segunda.

La pasada campaña despuntaron Carlos Martín (15 goles), ahora cedido por el Atlético en Vitoria, o Gabri Martínez (procedente del filial del Girona, ahora en el Sporting de Braga, que logró nueve goles y seis asistencias). De la 2024-2025, sexto año seguido en Segunda, de momento asoma Panichelli, con una diana y buenas sensaciones, perteneciente al Alavés. Ya habrá tiempo de que él, o cualquiera de sus compañeros, aumenten su currículum.

El cuento feliz y ya contado de Roglic en la Vuelta

Dunbar gana la etapa y el esloveno acaricia su cuarto laurel a falta de la crono, donde destaca sobre los aspirantes

JORDI QUIXANO
Picón Blanco

Érase una vez un ciclista que llegó a la Vuelta con una fractura en una vértebra, dolor contenido pero constante, sudores fríos cuando la carretera se empinaba. Era Primoz Roglic, triple ganador de la carrera, a pesar de los pesares el favorito. Eso siseaban con la boca pequeña todos los directores deportivos, que le veían como al ogro del certamen, al tiempo que desde el Bora, su equipo, lo admiraban como el príncipe que podía con los dragones. Al final, todos tuvieron razón, pues el esloveno, tras superar el Picón Blanco —el irlandés Dunbar se llevó el triunfo y Roglic acabó el tercero—, tiene hecho el cuarto laurel (galardón compartido con Roberto Heras, más que ningún otro), ahora que solo queda una contrarreloj y es el mejor, de lejos, de todos los aspirantes en esa suerte.

El cuento de Roglic comenzó torcido, ya que en el prólogo, allá en el Tour, se pegó un topetazo y se rompió la tercera vértebra lumbar. "A la Vuelta llegó sin recuperarse del todo", confirmaba Patxi Vila, director deportivo del Bora, tras los primeros días de carrera; "la lesión está ahí y en los esfuerzos extremos lo nota. Pero le deja vivir. No es algo que le limite mucho, pero es muy doloroso. Sobre todo en los puertos duros donde el ángulo de la espalda se cierra y hay que ir más fuerte". Lo sufrió, más que nada, al principio, en esa etapa seis en la que Ben O'Connor puso la Vuelta patas arriba, casi cinco minutos de ventaja sobre el esloveno. Algo que, sin embargo, no puso nervioso a Roglic. "Nuestro planteamiento no cambió y Primoz nunca nos dijo que no quisiera seguir esa hoja de ruta", cuenta Vila; "el plan era atacar donde sabíamos que podíamos hacer daño, en las etapas duras y con llegada en alto. Moviendo los peones bien e intentando hacer daño desde abajo".

A pesar de las molestias, de que había días en que la espalda le explicaba que la carrera sería angustiosa, Roglic no perdió la compostura. Muchos masajes y tratamientos, aunque desde el Bora imperase la ley del silencio. "No podemos comentar los tratamientos individuales de nuestros ciclistas en el proceso de recuperación. Y más en un caso de larga duración como este", resolvían desde el área de comunicación del equipo. Pero lo que sí descifraban era que el esloveno tiene una capacidad de recargar la energía como pocos. Y así lo demostró en la carretera. Subida a subida, Roglic fue argumentando su historia, ora un mordisco, ora un arañazo. "Aunque O'Connor se defendió mejor de lo que esperábamos", concede Vila. Hasta que llegó el Alto de Moncalvillo, etapa 19, y el esloveno se puso el *maillot* rojo. "Un día en el que salió todo redondo", apunta el director. Una estocada al dragón. Pero quedaba el Picón Blanco. Y, de nuevo, pasó el examen con nota.

Era la de ayer una etapa de siete puertos. Perfil para que una escapada pudiera tener también su final feliz, más aún con guerrilleros como Castrillo, Soler, Vine o Tejada, cuatro de los 10 jinetes solitarios en la jornada. Aunque tras cinco riscos, quedaba lo más fuerte, el Puerto de Los Tornos, de primera categoría, y, por supuesto, el Picón Blanco, 7,9 kilómetros con una pendiente media de 9,1% y rampas escalofriantes del 18%.

El Bora sufrió como nunca —se rumoreó que habían cogido salmonelosis y desde el entorno del equipo confirmaron que algo había, que sí, que no estaban todos bien—. Nada más empezar la etapa perdió a dos corredores (Denz y Gamper), incapaces de seguir el ritmo habitual. Después fue Daniel Felipe, el mejor gregario, descolgado en el segundo puerto. Y, para hacer tiritar a Roglic, en el tercero se deshizo Vlasov. Hora de tirar para el resto de equipos, de hurgar en la herida, como el Soudal, que quería volver a poner a Landa en el mapa; o el Ineos, preocupado en que Carlos Rodríguez recuperara el *maillot* blanco —el mejor joven— que le sisó Skjelmose a última hora. No pudo ser.

El fuerte ritmo del pelotón era muy mala noticia para los fugados, por más que Vine, Soler, Castrillo, Frigo y Berthet retorcían al resto de escapados. Aunque Soler, quién si no, atacaba y atacaba, ocupado en mantener su *maillot* a lunares, momentos para recordar como en el Portillo de la Sía, donde un pasillo humano le alentaba y se abría a su paso. Tampoco pudo ser para él porque el premio se lo llevó su compañero Vine.



Primoz Roglic cruza la meta del alto del Picón Blanco seguido de Richard Carapaz. D. B. (GETTY IMAGES)

20ª ETAPA
VILLARCAYO → PICÓN BLANCO | 172 KM

Etapa

1.	Eddie Dunbar (Irlanda/Jayco)	4h 38m 37s
2.	**Enric Mas** (España/Movistar)	a 7s
3.	Primoz Roglic (Eslovenia/Bora)	a 10s
4.	Richard Carapaz (Ecuador/EF)	a 12s
5.	**Urko Berrade** (España/Kern Pharma)	a 14s

General

1.	Primoz Roglic (Eslovenia/Bora)	81h 22m 19s
2.	Ben O'Connor (Australia/AG2R)	a 2m 02s
3.	**Enric Mas** (España/Movistar)	a 2m 11s
4.	Richard Carapaz (Ecuador/EF)	a 3m 00s
5.	David Gaudu (Francia/Fdj)	a 4m 48s

Etapa de hoy
Madrid - Madrid, 24,6 km.

Entre unos puertos preciosos, un auténtico delirio de belleza, lienzo verde, carreteras reviradas, el pelotón absorbió a los fugados durante la ascensión al Puerto de Los Tornos, momento en el que Landa trató de dinamitar la carrera con un ataque que solo pudieron seguir los más fuertes. Otra vez la historia ya contada, los mejores de los mejores. Y de eso no quería saber nada el *landismo*, ya que volvió al abordaje; ofensiva de fogueo, en cualquier caso. Todo se decidiría en el Picón Blanco, la última vez que el camino se empinaría en esta Vuelta.

A las faldas de la montaña, Sivakov estaba por delante con un minuto de ventaja. Insuficiente porque ahí fue el momento donde nuestro protagonista debía aguantar los arreones. Lo hizo Dunbar y nadie le siguió, héroe ayer al cruzar primero la meta. Lo hizo Gaudu, que acabó por descomponerse en las rampas finales. Y lo hizo, valiente como nunca, Mas en un par de ocasiones. Pero Roglic aguantó el tipo, como también Carapaz, con más problemas O'Connor, que, en cualquier caso, sigue segundo en el cajón con nueve segundos de ventaja sobre Mas. Esa será la batalla de los actores de reparto.

Porque el principal, el príncipe o el ogro, el mejor de nuevo, el que no tiene rival en la contrarreloj, es el esloveno. Y en Madrid, Roglic y Bora serán felices y comerán perdices.

Una contrarreloj para acabar y decidir el podio

Desde el Distrito Telefónica a la Gran Vía, 24,6 kilómetros, se resolverá la Vuelta. Descontado el supuesto triunfo de Roglic, O'Connor, Mas y Carapaz lucharán por completar el podio.

Pelea Mas por el segundo cajón, ahora a 9s del australiano, confiado en repetir lo que hizo en la apertura del certamen, cuando en la crono en tierras portuguesas —entonces 12 kilómetros— se quedó a 39s del vencedor McNulty. Y tiene fe porque O'Connor se quedó a 52s, una brecha que, de repetirse, le enviaría a la tercera plaza. Más complicado lo tiene Carapaz, que se quedó a 40s en esa contrarreloj, pero que está a 49s de Mas y a 1m 2s de O'Connor en la general.

Batallas en las que no entrarán los otros vencedores de la Vuelta, pues Groves será el *maillot* verde tras imponerse en tres etapas (y tras el adiós de Van Aert por caída); Vine será el de lunares al vencer por dos puntos a su compañero Soler; Skjelmose será el blanco, el mejor joven; y el UAE se coronará como el mejor equipo.

Sinner, el impasible rey en su burbuja

El número uno encara a Fritz en la final tras superar una dura prueba mental por su positivo

ALEJANDRO CIRIZA
Nueva York



Sinner, durante el partido de semifinales contra Draper en la Arthur Ashe. AP/LAPRESSE

No es fácil descifrar a Jannik Sinner, lo que en términos tenísticos se traduce en una extraordinaria virtud. Se desconoce si al número uno le gusta el póquer, pero dadas sus condiciones y su personalidad bien podría sentarse en una mesa y hacer diabluras con las cartas, con ese semblante y ese gesto eternamente neutros que confunden a cualquiera. En ocasiones, muchas, constantemente en realidad, parece no sentir ni padecer, y para muestra la escena reflejada en el cruce de semifinales contra el inglés Jack Draper, en el que el italiano sufrió una mala caída y se lastimó la muñeca izquierda. Al ser atendido, sin embargo, ni frío ni calor; ni una sola mueca ni un solo signo que revelase el dolor. En el fondo, más de lo mismo de lo sucedido a lo largo de estas tres últimas semanas, en las que el número uno ha reaccionado al impacto del anuncio de su positivo —clostebol, marzo, Indian Wells— con un asombroso blindaje emocional que le ha guiado hacia la final.

Como si nada hubiera pasado, Sinner asistirá al duelo de hoy (20.00, Movistar+) contra el estadounidense Taylor Fritz en franca posición para adjudicarse el título, que significaría su segundo Grand Slam. De menos a más, cada vez más entonado y habiendo alcanzado ese ritmo que tritura progresivamente a los rivales en el pelotón, da la sensación de que el italiano depende casi enteramente de sí mismo para intentar hacerse con el nuevo logro, que llegaría en esta extraña atmósfera que ha envuelto el torneo. Carlos Alcaraz y Novak Djokovic desaparecieron muy pronto del mapa, Alexander Zverev pinchó más adelante y él mismo apeó al elemento más corrosivo que quedaba en el trazado, Daniil Medvedev. Así pues, solo le queda un paso para dar con el premio y redondear una temporada histórica a la que, sin embargo, le acompañará el borroso episodio del dopaje.

Lo de Sinner estos días ha sido, ante todo, un verdadero ejercicio de abstracción, una prueba de fortaleza mental que el de San Cándido, templado siempre como pocos, ha superado con nota. "He ido día a día, sin muchas expectativas, tratando de encontrar mi juego y mi ritmo", concedía después de batir a Draper y de alimentar su fabuloso registro de victorias este año en los grandes; con 22, más que ninguno. Una más le otorgaría su sexto trofeo del curso, segundo *major* tras Australia, pero antes deberá sortear la resistencia de Fritz, aspirante a terminar con una sequía estadounidense en el terreno masculino de 21 años. El californiano, ya entre los diez más fuertes del circuito, contrapondrá el arma de su servicio porque en ningún caso le interesa enzarzarse en los intercambios; conforme más largos, más a perder para él, tipo tenaz donde los haya.

"He ido día a día, sin muchas expectativas, intentando encontrar mi juego y mi ritmo"

El norteamericano debuta en el epílogo de un grande: "Siento que voy a ganar"

Los datos transmiten una perseverancia y una fe difíciles de igualar. En concreto, el estadounidense ha tenido que desfilar por 33 grandes torneos antes de alcanzar su primera final, marca únicamente superada desde que comenzase la Era Abierta (1968) por David Ferrer (42), Stanislas Wawrinka (36) y Kevin Anderson (34). "Sé que enfrentarse al número uno nunca es sencillo, pero siempre me he sentido bien cuando he jugado contra él: de algún modo, es como si su ritmo de bola me favoreciera. Generalmente juego bien contra él", recalca Fritz, de 26 años, tres más de los que tiene Sinner (23); "siempre que nos hemos enfrentado he disfrutado del partido. Así que tengo la sensación de que voy a salir ahí, de que voy a jugar muy bien y de que voy a ganar. Cuando hago mi mejor tenis, me considero lo suficientemente bueno como para ser campeón".

Contará a su favor con el respaldo local, teniendo en cuenta que hasta ahora la grada neoyorquina no ha expresado opinión alguna en torneo a Sinner. En cambio, sí lo han hecho durante estas tres semanas diversos compañeros del circuito o la rumana Simona Halep, quien denuncia un trato de favor hacia el líder actual de la ATP. "Es evidente que se juzgó de manera completamente distinta a mi caso", lamenta la exnúmero uno, sancionada cuatro años por roxadustat, un medicamento que incrementa la oxigenación en la sangre. Tras recurrir al Tribunal de Arbitraje del Deporte (TAD), el castigo se redujo a nueve meses; "sufrí mucho y no creo que fuera justo que no se me permitiera competir durante tanto tiempo. Todos los deportistas deberían ser tratados con igualdad, independientemente de su ranking".

Y en medio de todo el ruido y la tensión, dentro de su burbuja, Sinner ha continuado ganando y sorteando rondas a su manera: sin pestañear, sin ofrecer señales de abatimiento o debilidad. Al revés. El póquer, tal vez, no se le dé mal.



Jorge Martín, por delante de Pecco Bagnaia, en Misano. DANILO DI GIOVANNI (EFE)

GP de San Marino de MotoGP

Jorge Martín y Pecco Bagnaia le dan la razón a Marc Márquez

El líder del Mundial da un hachazo en el 'sprint' y supera al campeón del mundo, que tenía 'pole'

GUILLE ÁLVAREZ

Marc Márquez ya avisó que su fin de semana perfecto en Aragón era un oasis en medio del campeonato del mundo. Allí todo se alineó para su retorno a la victoria, muy difícil en condiciones normales, según su parecer. El motivo lo evidenciaron, una vez más, los dos referentes actuales de la parrilla. Jorge Martín dominó la *sprint* del GP de San Marino y superó en su duelo infinito por el título a Pecco Bagnaia, que venía de marcar una *pole position* de récord en Misano. Ambos fueron muy superiores al resto de pilotos, la tónica general de estos dos últimos años de mando absoluto de Ducati.

En el jardín de la academia de Valentino Rossi y la cantera italiana, el líder del Mundial fortaleció su posición al frente de la tabla con una salida colosal, pasando de la cuarta a la primera plaza en la primera curva, sorprendiendo por el interior al defensor de la corona. A partir de ahí, Martín quiso imprimir un ritmo de cronometrada para no darle ni una oportunidad al enemigo. "He pensado en marcar 13 vueltas de clasificación, y hasta me ha dado margen para gestionar en las últimas vueltas", decía el madrileño, pletórico después de su arranque redondo. "Estamos intentando encontrar la perfección, y esperaba estar luchando, pero no una salida tan buena. Cuando me he visto enfrente, sabía lo que tocaba, cuál era la estrategia".

Tanto Martín como Bagnaia ilustraron la importancia de las primeras vueltas, pensando ya en la carrera de este domingo (14.00, Dazn). "Después de tres o cuatro vueltas, la goma sube de presión demasiado. En las últimas vueltas casi me he caído por seguirle tan de cerca y he tenido que cortar gas", lamentaba el tricampeón italiano, visiblemente molesto por abrir la puerta a su gran rival por el título. "La salida ha sido desastrosa, y a partir de ahí no he podido hacer nada", reconocía, pese a rodar pegado al español en todo momento. El número uno, que marcó muy sobrado el mejor tiempo en la clasificación, había empezado encantado el día al verse acompañado por Franco Morbidelli y Marco Bezzecchi en la primera fila. Cerca del rancho de Tavullia, donde todos los pupilos de Rossi entrenan junto al gran mito, la jornada prometía fiestón de los locales. Nunca tres integrantes de la academia del 46 habían compartido las tres primeras plazas en la salida de un gran premio.

Márquez, tras fallar en la 'pole': "Hemos dado al traste con todo el fin de semana"

Martín ya aventaja en 26 puntos a Bagnaia, segundo por delante de Bastianini

El hachazo permitió a Martín rascar otros dos puntos al frente de la tabla, donde aventaja en 26 a Bagnaia, alejando más todavía a Enea Bastianini y Marc Márquez, más allá de los 70, en la batalla por el título. El octocampeón vio como sus rivales le daban toda la razón sobre la pista. Ya avisaba en la previa, también inmediatamente después de su triunfo en Motorland, de que no tenía la consistencia suficiente como para apuntarse a la lucha por el campeonato. Una vez más, se complicó la vida con una caída punzante durante la sesión de clasificación. "Hemos dado al traste con todo el fin de semana en ese momento, dos curvas más y el panorama hubiera cambiado, porque teníamos ritmo para luchar por el podio", apuntó el 93.

Sin poder marcar un tiempo competitivo, el catalán quedó relegado a la novena plaza y tuvo que remontar en la carrera corta del sábado. Su salida fue modesta, pero una vez más demostró su tesón y empeño para culminar el día con una quinta plaza, superando con una pasada espectacular, a más de 250 por hora, al novato Pedro Acosta en la última vuelta. Por delante de él quedaron las cuatro Ducati 2024 que hay en parrilla (la suya es la de 2023): "Los cuatro de delante, porque aquí ha despertado Morbidelli, están yendo un poquito mejor que nosotros".

Copa del América

Aprender a hablar para navegar mejor

Los equipos usan códigos y frases cortas para ser eficientes en la comunicación

BERNAT COLL
Barcelona

En plena regata contra el Orient Express, el pasado jueves, Jimmy Spithill, uno de los pilotos del Luna Rossa (Italia) pidió por radio al resto del equipo: "*Board down*" (Foil abajo). Nadie entendía por qué uno de los grandes nombres de la Copa del América requería a sus *trimmer* (los controladores de vuelo) bajar una de las aletas cuando avanzaban a campo abierto y con el equipo francés muy por detrás. Spithill insistió: "*¡More down!"* (Más abajo). Misterio resuelto. Spithill pedía ralentizar el vuelo, no bajar el foil como entendieron inicialmente sus compañeros, que de haberle hecho caso se habrían metido en problemas.

Existen mensajes prioritarios. Los pilotos y los timoneles emiten información constantemente, especialmente cuando deben maniobrar. En cambio, los ciclistas intervienen menos. "Ellos tienen un canal propio. Solo hablan sobre los requerimientos de potencia de las maniobras que vienen. Es su enfoque. Si todo va bien, nosotros no les escuchamos", remarca Mon.

Uno de los momentos más tensos es la presalida, la fase más importante de la regata. Los equipos buscan ganar la posición al rival en un espacio cerrado a la espera de que una cuenta atrás habilite el inicio de la carrera "Están pasando muchas cosas y tienes que avisar a los compañeros de todo lo que haremos", explica Seder. Y para evitar malos entendidos, los equipos usan directamente códigos. "Cuando decimos Chicago es que haremos una cosa, y si decimos Dino, otra", concede Brezzi. ¿Son códigos secretos? "Sí. Por ejemplo, si decimos números en inglés hablamos de un tema; y los decimos en italiano, de otro", añade el *cyclor* del Luna Rossa sin ofrecer más detalles. "Todo está entrenado", sonríe.



El equipo del Luna Rossa, ayer, en Barcelona. EFE

A pesar de que el barco tardó unos segundos en ejecutar lo que pedía Spithill, el retraso no tuvo efectos en el resultado de la regata. Ganaron sobrados a los franceses. Pero de tener enfrente a otro rival o de haberse producido en una situación más reñida, saben desde el equipo, quizás sí. "La comunicación de a bordo es clave para que todo vaya bien. Es esencial ser precisos", sintetiza Nicholas Brezzi, uno de los *cyclors* del equipo italiano.

Desde entonces, nadie está autorizado a utilizar más la expresión *More down* a bordo del Luna Rossa. "Seguiremos usando *Board down*, pero no *More down* porque se parecen demasiado e induce al error, como ocurrió", remarca Brezzi. Asunto solventado.

Con el objetivo de optimizar el rendimiento, los equipos analizan cada día los audios grabados durante la carrera para encontrar formas de mejorar la forma de expresarse. "Cuantas menos palabras usemos y más simples sean, mejor", defiende Bleddyn Mon, *trimmer* del Ineos Britannia (Reino Unido).

Con el equipo italiano a la espera de consolidar hoy su liderato (le permitiría elegir rival en semifinales), el foco estará encima del Alinghi Red Bull y del Orient Express, los dos únicos equipos que pueden quedar eliminados. Los franceses lo tienen peor: tras vencer la primera regata de esta fase clasificatoria, ha perdido las últimas seis de forma consecutiva y necesita vencer al Ineos para seguir con opciones siempre que el Alinghi Red Bull pierda su carrera contra los italianos.



Pedro Almodóvar agradecía anoche en Venecia el León de Oro. GIAN MATTIA D'ALBERTO (AP/LAPRESSE)

Mostra de Venecia

Pedro Almodóvar, León de Oro

El cineasta se convierte con su primer largometraje en inglés, 'La habitación de al lado', en el segundo español, tras Buñuel, en lograr el máximo reconocimiento del certamen italiano

TOMMASO KOCH

Pedro Almodóvar está acostumbrado a romper tabúes. Lleva haciéndolo toda su carrera. Pero ayer, de un solo golpe, derribó dos barreras más. Nunca se había atrevido a rodar una película en inglés hasta *La habitación de al lado*. Y hacía más de medio siglo que un director español no recibía el León de Oro del festival de Venecia, algo que jamás había logrado un largo español. El primer, y único cineasta hasta ahora, había sido Luis Buñuel en 1967, con una obra francesa, *Belle de Jour*. El autor nacido en Calzada de Calatrava (Ciudad Real) acaba de sumar nuevos hitos a su infinito currículo: ha ganado, y en otro idioma, el concurso de cine más antiguo del mundo. Nunca, además, había obtenido el premio "de oro" de uno de los certámenes de la primera división del séptimo arte: tampoco tenía Palma, Oso ni Concha. Su primer examen de inglés, a los 74 años, lo ha aprobado con matrícula ante el jurado. No "por unanimidad", pero al final hubo "acuerdo", declaró la presidenta, Isabelle Huppert.

Desde el escenario, el cineasta dio las gracias a su "familia" en inglés, antes de pedir permiso para leer en su idioma, ya que "el espíritu de la película es español". Ante todo, dedicó el premio a las dos actrices protagonistas, Julianne Moore y Tilda Swinton: "Les pertenece. Es una película acerca de dos mujeres. Como director uno de los privilegios es que somos el primer testigo cuando ocurre un milagro ante la cámara. Y ellas lo convocaron muchos días". Y agregó: "El filme habla de una mujer que agoniza en un mundo agonizante. Y de la persona que decide compartir con ella sus últimos días. Acompañar un enfermo terminal, saber estar al lado, es una de las grandes cualidades que poseemos. Despedirse de este mundo limpia y dignamente es un derecho fundamental, no es político sino humano. Sé que atenta contra cualquier credo que tiene a dios como una única fuente de vida. Les pediría a los practicantes que respeten y no intervengan en decisiones individuales. El ser humano debe ser libre para vivir, y morir cuando la vida sea insufrible".

En la rueda de prensa posterior a la ceremonia, Almodóvar recordó que su carrera ha ido de la mano de los avances sociales en España: "Han sido 44 años muy fértiles en mi vida, tanto artística como personal, y como ciudadano español". Además, confesó que su visión procura ser "optimista por salud mental", aunque el mundo se lo pone complicado: "Si la ultraderecha y el neoliberalismo feroz van juntos es lo peor que puede ocurrirnos. Y en este momento van de la mano", lamentó.

La película arranca con el reencuentro entre dos amigas. Ingrid (Julianne Moore) está firmando copias de su último libro de no ficción. En la presentación, descubre que Martha (Tilda Swinton), a la que quiso mucho, pero perdió de vista, está en el hospital. Al visitarla, la excorresponsal de guerra le cuenta que afronta el epílogo de su vida y que está lista para ello, tras lo que Ingrid decide quedarse a su lado. Y el filme cuenta la importancia, en los peores momentos, de tener alguien cerca.

Brady Corbet obtuvo el galardón a mejor director por 'The Brutalist'

Nicole Kidman y Vincent Lindon se llevaron los premios de interpretación

A la vez, el largo habla de eutanasia, libertad y dignidad de marcharse como uno quiere, de las guerras y las cicatrices que siempre se acumulan por el camino. Pese a tan delicado tema, el largo ofrece contención y emociones intensas, pero nunca excesivas. Tanto brilla y late su corazón, que las secuencias que se apartan de las dos protagonistas y su vínculo suponen lo más fallido de la película. Problemas, menores, y más después del León de Oro. Llega a las salas españolas el 18 de octubre.

Almodóvar tenía el León de Oro de Honor. Ahora también el que otorga la competición. De nuevo, igual que Buñuel. El galardón, además, alarga la lista de cineastas españoles reconocidos en la Mostra: también Bigas Luna y Alex de la Iglesia —mejor dirección respectivamente en 1992 por *Jamón, jamón*, y en 2010 por *Balada triste de trompeta*—, o Alejandro Amenábar, Gran Premio del

Palmarés

León de Oro.
La habitación de al lado, de Pedro Almodóvar.

León de Plata / Gran Premio del Jurado.
Vermiglio, de Maura Delpero.

León de Plata a mejor dirección.
Brady Corbet, por *The Brutalist.*

Mejor guion.
Ainda estou aqui, de Murilo Hauser y Heitor Lorega.

Copa Volpi a mejor actor.
Vincent Lindon, por *Jouer avec Le Feu (The Quiet Son).*

Copa Volpi a mejor actriz.
Nicole Kidman, por *Babygirl.*

Premio especial del jurado.
April, de Dea Kulumbegashvili.

León del futuro Luigi De Laurentis.
Familiar Touch, de Sarah Friedland.

Premio Marcello Mastroianni a actor o actriz revelación.
Paul Kircher, por *Leurs enfants après eux.*

Jurado en 2004 por *Mar adentro.*

"Yo necesitaba premios en el año 80, 81... Ahí me habrían salvado la vida. Luego tuve que salvármela yo solo. No soñaba con el León de Oro, pero una vez que lo tienes te vuelves adicto. A partir de ahora no podría vivir sin él", admitió Almodóvar. Fue precisamente a finales de aquella década, en 1988, cuando el cineasta obtuvo el primer reconocimiento de la Mostra con el premio a mejor guion por *Mujeres al borde de un ataque de nervios.* "Allí nací como director de cine", dijo cuando recibió, de nuevo en el Lido, en 2019, el premio de honor. Fue también en Venecia donde el creador estrenó su primer trabajo en inglés, el mediometraje *La voz humana,* en 2020, con Swinton. Así que el triunfo de *La habitación de al lado* cierra muchos círculos. Y abre una ventana de esperanzas hacia la temporada de premios.

Tilda Swinton, celebrada en la gran mayoría de críticas, bien podría haber merecido otro premio. Pero el reglamento de Venecia impide que el filme triunfador tenga mayor presencia en el palmarés. La Copa Volpi a mejor actriz recayó en Nicole Kidman, por *Babygirl,* de Halina Reijn. Recogió el premio la directora, y leyó un conmovedor mensaje de la actriz que explicaba la ausencia: Kidman supo nada más llegar a Venecia que su madre había fallecido. Y, por supuesto, se marchó de inmediato. Poco o nada importa el premio en un contexto así. En todo caso, la intérprete vio reconocida la valentía por meterse en uno de los papeles más atrevidos de su carrera. Encarna a una directiva que, bajo su vida feliz, esconde un volcán de pulsiones sexuales reprimidas a punto de erupcionar. Hasta que empieza una relación de dominación con un becario recién fichado por su empresa. El filme también tiene el coraje de explorar consentimiento, abusos y pasión, para terminar reivindicando la libertad sexual femenina.

Una idea que comparte con *Vermiglio,* de Maura Delpero, que obtuvo el Gran Premio del Jurado. He aquí la sorpresa más grata del festival. Poco después de perder a su padre, la italiana soñó con él, pero de otra manera: "Era un niño de seis años, en su casa de la infancia". A partir de ahí, construyó poco a poco una obra coral sobre un pueblo de las Dolomitas, en 1944. La Segunda Guerra Mundial se combate relativamente cerca, pero no parece afectar a la aldea. No tanto, al menos, como otros conflictos: un padre y patriarca intenta dirigir la vida de toda su familia hacia las direcciones que él y la tradición mandan. Pero sus hijas empiezan a coger caminos distintos: los que ellas desean.

La obra más comentada del festival, *The Brutalist,* de Brady Corbet, debió conformarse con el León de Plata a la mejor dirección. Rumores y entusiasmo generado apuntaban al León de Oro. Supone igualmente un gran paso adelante para el cineasta y actor, de 36 años. En el Lido se consagra. Suyo es el filme más monumental por duración —tres horas y media—, filmación —en 70 milímetros y celuloide— y ambición desmesurada, narrativa y visual. Se cuenta la historia de un genial arquitecto que huye del nazismo a EE UU, en busca de una nueva vida. Termina encontrándose con un extraño mecenas que le encarga un edificio destinado a trascender. Y con las pesadillas del sueño americano.

El protagonista de *The Brutalist,* Adrien Brody, ofreció probablemente la mejor actuación de la Mostra. Pese a ello, la Copa Volpi masculina fue para Vincent Lindon, actor siempre creíble y eficaz que en *En Jouer avec le feu,* de las hermanas Delphine y Muriel Coulin, encarna a un padre viudo. *Ainda estou aquí,* de Walter Salles, contaba con una seria aspirante a mejor actriz, Fernanda Torres. Fue premiado, sin embargo, su guion, de Murilo Hauser y Heitor Lorega.



Tilda Swinton (izquierda) y Julianne Moore, en *La habitación de al lado.*

Justicia poética

Análisis

ÁLEX VICENTE

Es nuestro director más internacional, más profeta fuera que dentro, premiado y apreciado en todo el mundo menos en España, donde su cine y su figura siguen despertando recelos. Son los lugares comunes que suelen acompañar al nombre de Pedro Almodóvar, el visionario venerado en el extranjero, pero no siempre en su casa. Ni una cosa ni la otra son del todo ciertas. La realidad cuenta una versión un poco distinta: al director le costó 20 años ganarse el prestigio internacional y su relación con los certámenes europeos no siempre ha sido fácil. El Festival de Cannes, que lo acabó ensalzando como uno de los grandes genios del cine actual, también le reservó ciertos reveses. En su día, el certamen francés rechazó algunas de sus películas más conocidas, como *Mujeres al borde de un ataque de nervios, Átame* y *Tacones lejanos.* "No sabían si era buen cine o una petardada", contó Almodóvar en 2019. Cannes no le abrió las puertas hasta *Todo sobre mi madre,* pocos meses antes de que ganara con ella su primer Oscar.

Pese a todos sus éxitos alrededor del mundo —otro Oscar por *Hable con ella,* dos Globos de Oro, cuatro Baftas y tres César, entre muchos otros—, los festivales europeos han sido esquivos con Almodóvar y han tendido a favorecer el trabajo de sus intérpretes, más que el suyo. Tal vez porque la singularidad y la exuberancia de su cine no siempre han jugado a su favor a la hora de crear consensos en jurados formados por personas con gustos divergentes. Almodóvar tiene un premio en Venecia a mejor director por *Todo sobre mi madre* y otro al mejor guion por *Volver,* pero es uno de los pocos grandes nombres del cine internacional sin la Palma de Oro o el Gran Premio del Jurado, y se fue con las manos vacías en Cannes con *Los abrazos rotos, La piel que habito* y *Julieta.*

Desde el desengaño de *Dolor y gloria,* cuando todo el mundo dio por hecho que la Palma de Oro era suya hasta que llegó *Parásitos,* Almodóvar no ha vuelto a Cannes con ninguna de sus películas, salvo para presentar el corto *Extraña forma de vida* en 2023, al margen de la competición. Como si fuera un pequeño castigo a un mal novio, Almodóvar se había refugiado en la Mostra, un festival que ya había aplaudido *Entre tinieblas* en 1983 —rebautizada en Italia con el título buñuelesco de *El indiscreto encanto del pecado*— y premiado a *Mujeres al borde de un ataque de nervios,* además de concederle un León de Honor en 2019. Desde entonces, Almodóvar ha sido fiel a Venecia. En la edición pandémica de 2020, presentó *La voz humana.* En 2021, inauguró el festival con *Madres paralelas,* que se fue con una Copa Volpi a la mejor actriz para Penélope Cruz.

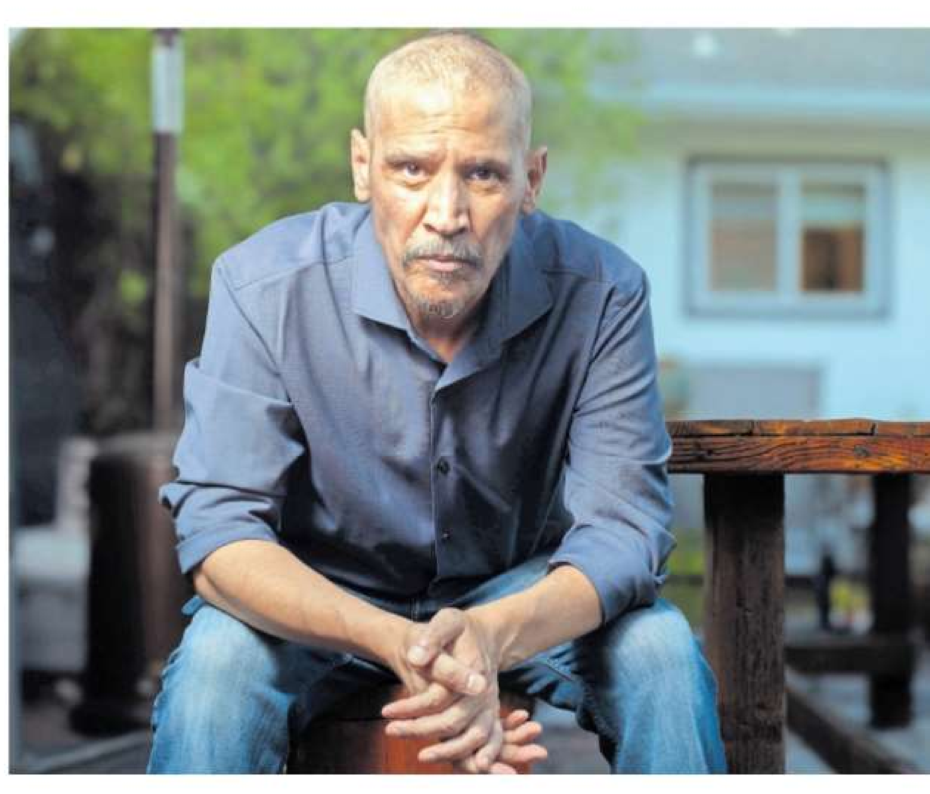
Este *crescendo* veneciano concluye con un León de Oro con aspecto de reparación simbólica en una trayectoria a la que ya solo le falta, ahora sí, la Palma de Oro. La acogida ha sido estelar, salvo, por una parte, de la prensa anglosajona, tal vez estupefacta al descubrir el artificio asumido de un cine que nunca pretendió ser naturalista. Desde *Julieta,* con la que *La habitación de al lado* guarda algunos parecidos —ese debió ser su primer proyecto en inglés, protagonizado por Meryl Streep—, el cine de Almodóvar se ha ido tiñendo de luto. El director ha entrado en una fase de madurez clásica, una etapa austera y crepuscular, casi protestante y dominada por temas como la soledad y la muerte. Desde *Hable con ella,* su primera película tras despedir a su madre, ya se había ido despojando de los colores y las canciones para hablar, cada vez más, de la finitud.

El director ha entrado en una fase de madurez, una etapa austera y crepuscular

En *La habitación de al lado,* una mujer agoniza en un mundo agonizante, en una casa campestre de un país pospandémico en el que los abrazos están prohibidos, para evitar posibles acciones legales, y la humanidad se ha dado cuenta, por fin, de su obsolescencia programada. La eutanasia será legal, dice un magnífico John Turturro en la película, cuando el sistema sanitario colapse por completo. Todo apunta a que está al caer, en la película y más allá, insinúa Almodóvar. Y que los afectos serán, ante esa perspectiva, la forma más sana de supervivencia, por poco que esta vaya a durar. La película es un estilizado melodrama con grandes actrices, pero también un documento existencial sobre el presente. No es extraño que Venecia haya sucumbido esta vez.



Sergio Peris-Mencheta en Los Ángeles durante los ensayos a distancia de la obra de teatro *14.4*.



Este año han coincidido dos obras dirigidas a distancia: '14.4', de Sergio Peris-Mencheta, que padecía leucemia, y 'Segundo premio', de Isaki Lacuesta, a cuya hija, Luna, le diagnosticaron la misma enfermedad. Esta es la historia de ambos procesos, de la creación como forma de aferrarse a la vida

Crear al borde del abismo



Varios momentos del rodaje de *Segundo Premio*.
O. F. O.

MÓNICA CEBERIO BELAZA
Madrid

Solo faltaba un día para que empezara el rodaje. Parecía que la película, finalmente, iba a salir adelante. A pesar de las muchas dificultades, de las mil penurias. A pesar de que en muchos momentos pensaban que estaba maldita. Pero los actores y el equipo técnico habían llegado ya a Granada. Estaban viendo los espacios, la ciudad, la casa. El plató de *Segundo premio* estaba montado. El proyecto, inspirado en el grupo de música Los Planetas, que tantas vueltas había dado y que había pasado de las manos de Jonás Trueba a las de Isaki Lacuesta, vería la luz.

De pronto, llegó el director:

—A mi hija le han diagnosticado leucemia. Me tengo que ir.

Su hija, Luna, tenía nueve años. Lacuesta cogió un taxi hacia el aeropuerto de Málaga. Tenía que llegar a Barcelona lo antes posible. El equipo de la película se quedó en *shock*. Un *shock* "súbito y salvaje", como recuerda uno de los actores protagonistas, Daniel Ibáñez.

Ocho meses más tarde, en enero de 2024, y a 9.000 kilómetros de distancia de Granada, el actor y director Sergio Peris-Mencheta estaba en Los Ángeles con los preparativos de su obra de teatro *14.4*. Un proyecto muy importante para él, una idea que llevaba muchos años en su cabeza. Ahmed Younoussi, marroquí, que cruzó el estrecho de Gibraltar con nueve años —justo la misma edad de Luna— y que había conocido en 2009, iba a protagonizar un monólogo sobre su propia vida. El texto lo había escrito, junto a ellos dos, Juan Diego Botto.

Peris-Mencheta llevaba un tiempo con cosas raras en los análisis de sangre. Se encontraba bien, pero algo no iba bien. Tres meses antes de la fecha prevista para empezar los ensayos, llegó el diagnóstico definitivo: leucemia. Otro mazazo súbito y salvaje.

Pero la película siguió adelante. La obra de teatro siguió adelante. Esta es la historia de dos personas, Isaki Lacuesta y Sergio Peris-Mencheta, que en medio de un terremoto emocional —y, en el caso de Peris-Mencheta, también físico— se empeñaron en continuar haciendo lo que tenían previsto hacer. De cómo sus equipos les acompañaron en el camino. Y de la creación artística como forma de aferrarse a la vida.

Capítulo 1.
"Hay que pararlo todo... o no".

La reacción de Lacuesta y Peris-Mencheta ante el *shock* fue exactamente la misma. Querían hacer *Segundo premio* y *14.4* a toda costa. Lo necesitaban. Pero sus equipos, al inicio, no lo vieron igual: "Esto es una locura", pensaron o dijeron casi todos. "Hay que parar. Es lo único sensato y razonable".

"Mientras iba en el taxi hacia el aeropuerto, Isaki me llamó para decirme que podía dirigir la película a distancia", recuerda Chloe Rosell, ayudante de dirección de *Segundo premio*. "Yo, la verdad, pensé que estaba tan afectado que no sabía lo que decía y que era evidente que había que abandonar el proyecto. Le respondí que lo importante era que llegara a Barcelona con su familia y que ya hablaríamos. Pero me dijo: 'No, Chloe, esto lo voy a necesitar, tengo que hacer esta película'. Y ahí cambió todo para mí. Si él necesitaba seguir adelante, no había más que hablar. Creo que todo el equipo lo enfocó así a partir de ese momento. No podíamos cambiar lo que le estaba pasando a Luna, pero sí podíamos apoyar a Isaki en el momento más difícil de su vida con lo que él nos pidiera. Si era hacer esta película, la haríamos".

Cuando Lacuesta tuvo claro cómo iba a ser el tratamiento de Luna, cuando supo que iban a pasar meses entre el hospital y una residencia, siguió dando vueltas a cómo organizar la dirección a distancia. Porque aquello no era tan fácil. Su cabeza, y la de todos, empezó a ir a mil. El director de fotografía, Takuro Takeuchi, había rodado publicidad en *streaming* durante la pandemia, y pensaron que podían montar un sistema con varios monitores en una habitación de la residencia de Luna.

"A mí me seguía preocupando la dirección de actores y toda la parte digamos más mágica de un rodaje, la reacción ante los imprevistos que surgen", recuerda Rosell. "Pensé que no era algo que pudiera asumir yo sola y que necesitábamos a un segundo director en el *set*". Lacuesta hizo, por su cuenta, la misma reflexión. En ese momento no sabía si tendría que ausentarse mucho y quería asegurarse de que la película se acabara. Con él o sin él.

Pero no era tan fácil dar con alguien que les acompañara en la aventura. "Yo no veía posible seguir", recuerda Takeuchi. "¿Cómo íbamos a hacer para meter en tan poco tiempo a un director nuevo en una película que tenía ya todo organizado? ¿Cómo iba a entrar alguien de repente en el universo que tenía pensado Isaki, que además es alguien con una cabeza muy particular, muy propia?".





A la izquierda, Sergio Peris-Mencheta, el miércoles, en su casa de Los Ángeles. Sobre estas líneas, Isaki Lacuesta y su hija Luna durante los días de rodaje a distancia de *Segundo premio*. GABRIEL OSORIO / ÓSCAR FERNÁNDEZ ORENGO

Lacuesta y Rosell, cada uno por separado, pensaron en la misma persona: Pol Rodríguez, que había sido ayudante de dirección de Lacuesta en *Un año, una noche*, su película sobre los atentados de la sala Bataclán en París, un rodaje que no había sido precisamente fácil. "Todos conocíamos bien a Pol", explica Rosell. "Le encantan los desafíos, tiene una energía increíble y, sobre todo, es una persona lo suficientemente loca como para tirarse a la piscina con algo así". "Cuando escuché su nombre pensé que con él sí podría funcionar", añade Takeuchi. Se juntaron la confianza en su talento y la amistad que los unía a todos. En el caso de Lacuesta y Rodríguez, desde hace 25 años.

Cuando recibió la llamada, el nuevo codirector pensó también que era una gran locura y temía la gestión emocional de todo aquello. Pero tenía claro que iba a hacer lo que quería su amigo. Así que aceptó y pidió un mes para prepararse. Le dieron dos semanas. Y se tiraron los cuatro, juntos, de cabeza, sin saber si habría agua.

El proceso de *14.4* fue muy similar. "A mí también me pareció una mala idea en un primer momento seguir con la obra de teatro", explica Juan Diego Botto. "Recuerdo mi primera conversación con Nuria [Moreno], la productora de Barco Pirata y mano derecha de Sergio. Yo pensaba que él tenía que centrarse en lo suyo, en afrontar la enfermedad, que no había nada más importante que su salud y que además iba a estar muy flojo. En ese momento ya sabíamos que el único camino posible para él eran varios ciclos de quimioterapia y radioterapia y un trasplante de médula. Me parecía que lo sensato y razonable era suspender la obra. Y que mi obligación como amigo era intentar parar aquello. Nuria pensaba lo mismo. Pero Sergio nos dijo que tenía mucho miedo a lo que le iba a tocar vivir y que lo único que le sacaba de ese estado mental era seguir adelante con la obra, tener algo a lo que agarrarse. Ante eso, no puedes hacer otra cosa que acompañarlo. Si quería seguir, había que hacerlo".

Tras el diagnóstico, cualquier desplazamiento a Madrid era imposible. Tenía que quedarse en Los Ángeles y dirigir a distancia. El monólogo era complejo. La actuación, de una hora y cuarenta y cinco minutos, descansaba en una sola persona, Ahmed Younoussi, que había estudiado arte dramático pero no estaba acostumbrado a hacer teatro. Contaba su propia vida como niño de la calle que acaba migrando solo. "Esto era complicado, pero crearon un equipo maravilloso", explica Botto. "Yo confié en Sergio, cerré los ojos y tiré para adelante", añade Younoussi, que tiene ahora 35 años. "Y, a partir de ahí, sentí en todo momento que él estaba conmigo, a mi lado, aunque estuviese en una cama de hospital en Los Ángeles".

● Capítulo 2.

Isaki: "Luna me acompañaba a veces, veíamos juntos las escenas"

El rodaje de *Segundo premio* y los ensayos de *14.4* de nuevo coinciden en lo esencial. A pesar del susto inicial, todo funcionó bien cuando empezaron a trabajar. Lacuesta y Peris-Mencheta, rodeados de monitores, dirigían sus obras a distancia. Lacuesta, junto a Luna. Peris-Mencheta, sobre todo desde el hospital.

"La enfermedad de Luna fue un golpe tremendo", recuerda Cristalino, músico y uno de los protagonistas de *Segundo premio*. "Nos dejó completamente descolocados. Pero luego fue todo bien, mucho más fácil de lo que esperábamos. No hubo sensación de agobio. Hablábamos con Pol, hablábamos con Isaki a través del ordenador. Ellos hablaban mucho entre ellos. Lo que estaba pasando nos dio una sensación de equipo muy fuerte".

"Al comienzo hubo que encontrar el punto de comunicación con Isaki", explica Pol Rodríguez. "El segundo día tuvimos una pequeña crisis, pero lo hablamos, y nunca más". "Se me pone la piel de gallina cuando recuerdo la primera toma que hicimos", añade Takeuchi, el director de fotografía. "De repente, todo fluía de una manera especial y, de alguna manera, sencilla". "Ese día, tras esa primera toma, todo el equipo se puso a aplaudir con una emoción increíble", recuerda Chloe Rosell. "Era la primera vez que yo presenciaba algo así".

Lacuesta lo veía todo desde sus monitores. "Luna me acompañaba a veces", recuerda. Quizá era una forma de analgesia de lo que les estaba pasando. A Luna, a él, a su mujer, Isa Campo, guionista. Mientras tanto, la niña se estaba curando. En los vídeos de los dos mirando las pantallas se la ve contenta, sonriente, comentando lo que aparecía. "Le enseñaba algunas tomas", recuerda su padre. "Isa y ella tenían sus rutinas, pero cuando veía que algo podía hacerle gracia, como unas escenas que rodamos con un cocodrilo, se las mostraba. Hubo cosas con las que se rio mucho. Su madre y yo nos dedicamos al cine. Es el mundo que ella ha conocido".



"Luna me acompañaba a veces. Cuando veía que alguna escena podía hacerle gracia, se la mostraba"

Isaki Lacuesta



"Sin creatividad te mueres. A mí me ha ayudado a salir de la cueva del pozo oscuro"

Sergio Peris-Mencheta

El rodaje terminó en Nueva York. Con alguna locura de por medio. Rodríguez y Takeuchi estuvieron a punto de apagar las luces del puente de Manhattan por su cuenta y sin permiso. Con una escalera que se llevaron a escondidas y corriendo de madrugada. Hasta que el equipo de producción puso orden. A ese final llegaron justos de fuerzas. Pero acabaron, con sensaciones mezcladas de alivio, de orgullo, de emoción.

● Capítulo 3.

Sergio: "Salvar la vida no dependía de mí, pero tener la obra montada, sí"

"Solo pedí una infraestructura para poder ver todo en plano general y en plano corto", explica Sergio Peris-Mencheta en videollamada desde su casa de Los Ángeles. Está tumbado. Al principio parece cansado, pero cuando se pone a hablar de la obra, y de lo que supuso para él, brota una energía que le lleva a hablar casi sin pausa durante más de una hora y media. "Como era un monólogo, solo tenía que supervisar a un actor en escena, lo que facilitaba las cosas. Casi todos los ensayos fueron desde el hospital mientras me metían sangre, suero, plaquetas... pero para mí supo-

nía olvidarme de todos mis males durante un rato y meterme en el mundo de Ahmed".

Muchos días llegaba al hospital "hecho un desastre", según sus propias palabras. A veces, incluso sin voz, pensando que iba a ser imposible hacer el ensayo. "Pero pasaba una cosa muy curiosa: empezaba, y llegaba la voz", recuerda. "Paseaba por los pasillos del hospital y empezaba a dar notas: 'Ahora vete para allá, muévete para acá'. Y entonces me di cuenta de lo que estaba aportando el proceso creativo al proceso curativo. Era alucinante. Me colocaba en un tipo de energía especial. Luego acababa el ensayo y caía fundido. Pero durante todo ese rato había sido yo otra vez".

Intenta explicar cómo se siente alguien ante una enfermedad por la que sabe que se puede morir: "Hay dolores que no sabes ni explicar, sensaciones que no has tenido nunca. Es muy fácil obsesionarte. Entran cada 20 minutos para tomarte las constantes vitales. Te cagas. Vomitas. Todo a la vez. Y a la gente que te rodea, que te ama, que te cuida, no le está pasando lo mismo que a ti. Lo vives muy en primera persona, en soledad, de forma muy intensa. El único momento en el que no me sentía solo era ensayando. Me olvidaba de la enfermedad. Me dejaba de doler todo. Estaba conectado y concentrado, con los cinco sentidos puestos en la pantalla del ordenador. Y con un equipo que sabía que lo que estábamos haciendo era un milagro".

"Ver a Sergio era un espectáculo", recuerda Botto. "A veces estaba ocho horas, a veces dos. Lo que podía. Impresionaba verle tan delgado y sin pelo, ajustando su gotero, tratando de explicarse con herpes en la boca. Delgado, delgadísimo. Pero era siempre él quien decía: 'Vamos a seguir un poco más'. Yo nunca había visto un nivel de entrega, de sacrificio y de amor al teatro como ese".

No siempre fue fácil. Algunos días sí que se quedaba sin voz. Entonces, escribía en una pizarra y Marta [Solaz, su compañera, actriz, cantante y pintora], su apoyo fundamental durante todo este proceso junto a sus dos hijos, de 9 y 12 años, enseñaba la pizarra o leía lo que estaba escrito en voz alta. Cuando quería cambiar algo de la escenografía, se iba moviendo mientras ella le intentaba interpretar y transmitir todo a los que estaban en Madrid.

Tuvieron 45 días para ensayar. Después había que estrenar. Pero, en medio, llegó el trasplante de médula. Su hermano fue el donante, desde España. Era un momento crítico.

—Aceleramos todo —recuerda—. Yo no sabía si iba a salir vivo de aquello, y quería que la obra se estrenara sí o sí. Reuní a todo el equipo en la sala de ensayos y fue un momento muy emotivo, muy bonito. Les dije que les necesitaba al 200%.

—¿Por qué? ¿Por qué tanto empeño ante una situación que era de vida o muerte?

—Salvar la vida no dependía de mí. Lo único que dependía de mí era tener la obra montada. Creía que esta historia era importante y quería que la gente la viera y la escuchara aunque yo ya no estuviera. Era el único propósito al que me podía agarrar. Cuando me hicieron el trasplante, que duró nueve horas, entré tranquilo porque sabía que la obra estaba lista.


Isaki Lacuesta junto a Luna mirando en directo, desde la habitación de la residencia de la niña, las tomas de *Segundo premio*. Ó. F. O..


Sergio Peris-Mencheta dirigiendo desde una cama de hospital y a través de un ordenador los ensayos de *14.4*. en una imagen facilitada por el dramaturgo.

● Capítulo 4.
"El arte cura, individual y socialmente"

Segundo premio está entre las tres películas españolas preseleccionadas para los Oscar y obtuvo excelentes críticas, las mismas que ha recibido *14.4*. Después de las representaciones, en las Naves del Matadero en Madrid, muchos espectadores se acercaban al actor Ahmed Younoussi aún con lágrimas en los ojos. Y, lo que es más insólito, algunos días hubo incluso quien subió al escenario a darle un abrazo durante los aplausos. Cuando se estrenó la obra, Sergio Peris-Mencheta se conectó al teatro desde su casa de Los Ángeles con Marta, por sorpresa, y apareció en la pantalla. Delgado y sin pelo, pero lleno de fuerza.

"Ha sido todo muy emocionante", reflexiona Juan Diego Botto. "Además, el azar ha querido que estrenemos una obra sobre un niño que vino solo a España en un momento en el que este tema ocupa la centralidad del debate político. Si ver *14.4* hace que alguien mire a estos menores desde otro lugar, ya solo por eso habrá merecido la pena. Creo que el arte cura en un sentido amplio. Individual y socialmente. Hay algo muy doloroso en lo azaroso de un cáncer. ¿Por qué estoy enfermo? Y no hay un porqué. Sergio ha sabido suplir esta falta de sentido con el que sí tiene contar esta historia".

"Lo que hemos hecho es un enorme acto de amor", añade Peris-Mencheta. "Esa palabra tan mal usada muchas veces y que tanta importancia cobra cuando estás enfermo. Amor al teatro, al arte, a estar todos juntos a pesar de todo, a contar historias. A mí me ha salvado la vida".

"Hay algo metafórico en esta obra, además", añade Botto. "El estrecho de Gibraltar son 14,4 kilómetros. Es poco, pero para miles y miles de personas es algo infranqueable. Conseguir cruzarlo es toda una epopeya. Sergio ha tenido que cruzar su propio océano para poder contar esta historia. Él también ha vivido la vulnerabilidad, los obstáculos increíbles que te puede poner la vida, la fragilidad, el sentirte pequeño".

"*Segundo premio* tiene para nosotros una carga emocional que nunca había vivido", relata Chloe Rosell. "Aún se me ponen los pelos de punta al recordar todo. Estoy a punto de llorar. Ha habido una entrega y una intensidad que yo nunca había visto ni sentido antes. Nos ha generado emociones más allá del cine y de nuestro trabajo".

● Epílogo.
Sergio y Luna

Este reportaje se ha basado en tres entrevistas presenciales, una reunión a tres entre Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez y Takuro Takeuchi, y tres videollamadas, una de ellas con Sergio Peris-Mencheta desde su casa de Los Ángeles. Presencialmente, o a través de la pantalla, era imposible no advertir la emoción detrás de las palabras de los que recordaban el rodaje de *Segundo premio* o los ensayos y preparación de *14.4*.

Peris-Mencheta se está recuperando. La leucemia, técnicamente, está curada. "Aunque ahora tengo más pinta de enfermo que nunca, pero así son estos procesos", explica. Ha empezado a caminar. La comida empieza a saberle a algo. Lo primero que notó fue el sabor a chocolate. La recuperación de un trasplante de este tipo suele durar dos años. Ya han pasado los primeros 100 días, los más delicados.

Durante los días que se representó *14.4* en las Naves del Matadero, en Madrid, la vio casi a diario, a distancia. Siguió haciendo anotaciones, hablando con Ahmed. En breve comienzan la gira y la semana próxima se reestrena otra obra suya, *Cielos*, en el Teatro de la Abadía. Está grabando un documental sobre todo lo que le está pasando por si a alguien le sirve; y porque —de nuevo— lo necesita.

"Sin creatividad te mueres", afirma. "A mí me ha ayudado a salir de la cueva del pozo oscuro. Estuve un tiempo mirando a mi familia sin poder dejar de pensar que me iba a morir, pensando 'pobrecito de mí', que me pase esto con 49 años. Pero un día, en la ducha, donde reflexiono mucho ahora, decidí que quería seguir contando cosas, y que si iban a ser mis últimos días, quería que me pillaran moviendo el culo". Verlo hablar es como presenciar una fuerza de la naturaleza aceptando la fragilidad de la vida, pero decidido a saborearla despacio todo el tiempo que pueda.

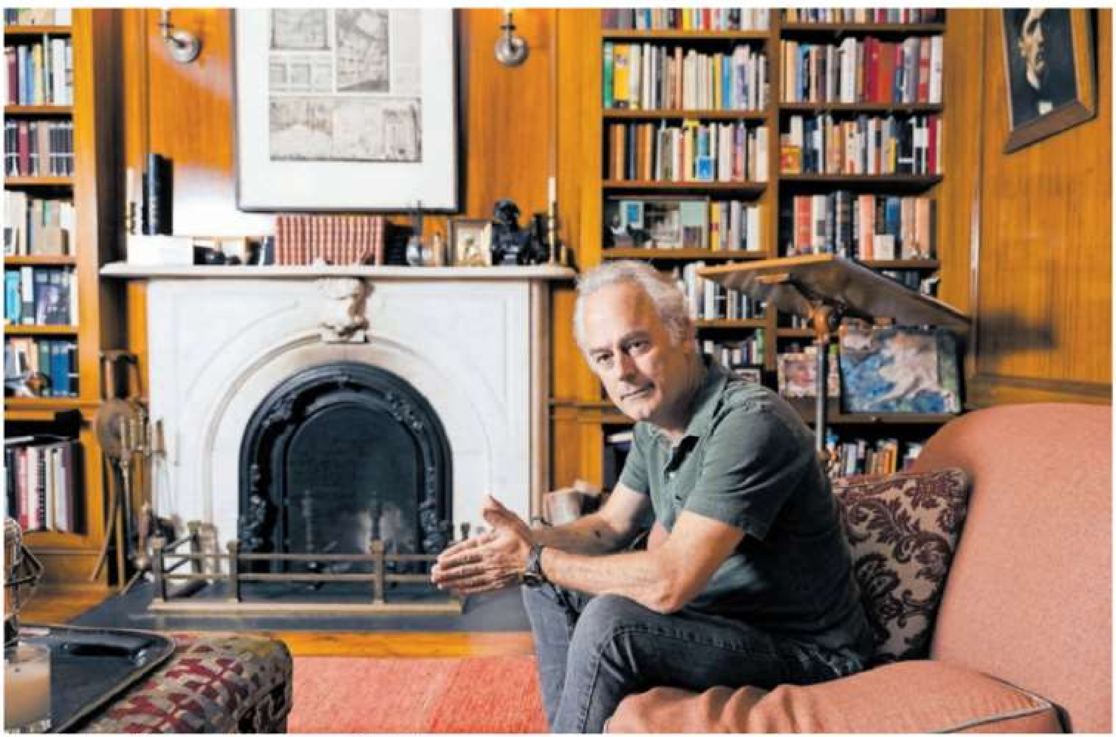
Luna Lacuesta Campo falleció en septiembre de 2023. No llegó a cumplir los 10 años. Parecía que todo iba bien, estaba curada, pero de repente algo dejó de ir bien. Murió de un día para otro. El trágico final ha marcado *Segundo premio*, y a todos los que participaron en ella, para siempre. "Cada vez que pienso en la película, pienso en Luna y se me encoge el corazón", se emociona Chloe Rosell. "Fue muy duro para todos, una hostia en la cara. Te sientes impotente, sabes que no puedes alcanzar a compartir el dolor inmenso de esos padres, de Isaki, de Isa, que no les puedes ayudar. Pero nos queda al menos la entrega absoluta de un grupo de personas apoyando a una familia en los momentos más difíciles de su vida".

Isaki Lacuesta recogió el galardón del Festival de Málaga a la mejor película española, la Biznaga de Oro, el 9 de marzo. Salió al escenario con una guitarra y todo el equipo arropándole detrás. Una veintena de personas sobre el escenario. Él, todos, visiblemente emocionados. No era una película más. No era un premio más. Tocó la letra de la canción *Línea 1*, de Los Planetas, con los acordes de *El sitio de mi recreo* de Antonio Vega, imaginando la voz de Albert Plá, recreando a Kiko Veneno.

Iba a hacerlo esta mañana
Levantarme de la cama
Comprar algo de comida
Y ordenar, por fin, mi vida

Fue su emotivo homenaje a lo que representan la música y el arte. Su poder intangible y transformador. Su capacidad para conectar profundamente con la emoción humana. "Nadie recordará quién era el ministro de Hacienda, o del Interior, cuando se enamoró por primera vez", dijo Lacuesta sobre ese escenario de Málaga. "Pero todo el mundo recuerda cuándo escuchó a Kiko Veneno".

Aquel día fue, por encima de todo, un homenaje a su hija Luna, sin la que no puede entenderse esta película. Esa canción la cantaba con ella.



Amor Towles, el 13 de agosto en su casa en Manhattan. CORRIE AUNE

Amor Towles Escritor

"En EE UU se han vendido más libros que nunca, la ficción mantiene su lugar"

El autor del superventas 'Un caballero en Moscú' publica el libro de relatos 'Mesa para dos'

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

A Amor Towles (Boston, 59 años) le sorprende la pregunta de qué le diría a los críticos que cada cierto tiempo proclaman la muerte de la novela. No parece, o tal vez sí, la más pertinente para un escritor superventas como él, con millones de libros vendidos en todo el mundo y una legión de lectores a los que ahora se incorporan en masa los que se enamoraron de *Un caballero en Moscú* —su segunda novela y el título que le catapultó a la fama— gracias a su reciente adaptación para una serie de televisión.

"Solo me impliqué marginalmente en la producción, no escribí el guion, no dirigí, solo tenía el crédito de productor ejecutivo", explica Towles en su domicilio de Manhattan. "Así que es de otra persona, no es mi obra ni tengo información sobre cómo ha ido, aunque creo que Ewan McGregor [el conde Rostov, protagonista del libro] ha hecho un gran trabajo. Eso es todo lo que sé, y también sé de los nuevos lectores que se acercan ahora al libro gracias a la serie de televisión". Los considera el principal rédito de la adaptación.

Tras tres novelas largas —*Un caballero*... fue la segunda, entre *Normas de cortesía* y *La autopista Lincoln*—, Towles publicó este año un volumen de relatos, *Mesa para dos*, editado en España por Salamandra. Y qué casualidad que el protagonista del primer relato sea, como el conde Rostov y otros personajes de sus libros, también ruso, de nombre Pushkin para más señas. ¿Un homenaje a la gran literatura rusa? "Es más una coincidencia. No tengo familia rusa. No hablo ruso. No estudié historia rusa en la universidad. Solo he estado en Rusia tres veces durante 20 días, o algo así. Así que es casualidad. Cuando escribía *Normas de cortesía*, quería que el padre de la protagonista hubiera vivido una vida dura y le transmitiera las virtudes de tener pocas expectativas, trabajar duro y ser cauto, así que tenía sentido que fuera de origen ruso. Nada más".

A Towles, lector impenitente, no le cuesta confesar que *Guerra y paz* es una de sus tres novelas favoritas, "junto con *Moby Dick* y *Cien años de soledad*, libros de algún modo similares porque son tan enormes y ambiciosos que contienen el mundo". "Me enamoré de la literatura rusa cuando era adolescente, y leí a todos los grandes novelistas del XIX y a los cuentistas. Luego me interesé por la vanguardia de principios del siglo XX. Y más tarde, por la era soviética, así que durante 30 años había leído mucho sobre la cultura rusa, y por eso me pareció natural que la historia [de *Un caballero*...] se ambientara en Rusia".

Los relatos de *Mesa para dos* se desarrollan en este milenio, aunque haya algo en sus páginas que logra sustraerse al tiempo, flotando como si siempre hubiera estado ahí: tal vez su estilo literario. Para un autor acostumbrado a las luces largas de la novela, escribir relatos, "un género que no tiene mucho predicamento en EE UU", era un ejercicio creativo radicalmente distinto. "En una novela el escritor debe ser muy consciente de la orientación: si durante las primeras 50 páginas no sabes qué está ocurriendo, la dejas. Pero lo más importante, a la hora de construir significado para los lectores, son las dinámicas evolutivas, cómo cambian los personajes, las experiencias por las que pasan, qué aprenden... Luego hay capas de significado y metáforas que se construyen con el tiempo, en el transcurso de la historia", explica. "Nada de esto existe en el relato corto, te dejas caer en él, las cosas suceden en el momento en que entras. Justo cuando empiezas a vislumbrar cómo es la vida de los personajes, por qué les han sucedido esas cosas, se acaba", prosigue.

Towles trabajó en el sector financiero antes de dedicarse por completo a la escritura, aunque resultaría incorrecto decir que cambió una cosa por otra, porque, subraya, empezó a escribir de niño y solo dejó el banco de inversión cuando el éxito le había sonreído ("no puse mi vida en riesgo"). Sus respuestas no son categóricas ni concluyentes. De sus gustos literarios, universales, a su elección de la gran novela americana, esa especie de género en sí mismo, el escritor abraza numerosas opciones. "El término tiene más de medio siglo. Y la novela americana digamos que tiene realmente 175 años, aproximadamente, porque se remonta a 1850 o algo así. La idea de una novela nacional es menos prevalente en otros países, como España o Francia, donde el foco está más en obras individuales que en una novela definitoria. Creo que en EE UU se trata menos de un libro que de una idea, la conquista del territorio y la expansión geográfica del país, el optimismo, la inmigración... Novelas como *El gran Gatsby, Las uvas de la ira* o *Moby Dick*... Pero necesitas 50 años de distancia para tener perspectiva. Mi novela *La autopista Lincoln* es también en este sentido una novela americana", explica.

"Me enamoré de la literatura rusa cuando era un adolescente"

"En los grandes temas, la mayoría de los estadounidenses están de acuerdo"

Auge de las redes sociales

La pregunta sobre la presunta muerte de la novela queda flotando en el ambiente, anatema en un lugar consagrado a la creación como su estudio. Rebatirla ilustra más aún sobre el éxito planetario de sus libros: su segunda novela estuvo en la lista de libros más vendidos de *The New York Times* durante dos años. "¿Los españoles ya no leen novelas?", pregunta perplejo. "En Estados Unidos se han vendido más libros en los últimos años que nunca, así que la ficción mantiene su lugar. Ciertamente, el paisaje cultural ha cambiado en todas partes, y todo el tiempo: cada 50 años lo hace de manera significativa. Ahora es el auge de las redes sociales, las plataformas... y eso ha creado más distracciones y formas en las que el ciudadano puede acceder a historias o información o arte o lo que sea. Así que la novela se convierte en un campo cada vez más concurrido, pero no se podría sugerir que eso ha llevado a la muerte de la novela", dice.

Towles ve en todo la mitad llena de la botella, incluida la coyuntura política de su país, y se muestra aliviado al ver que el péndulo de las encuestas parece oscilar hacia la demócrata Kamala Harris. "La polarización solo existe cuando se mira a Estados Unidos desde un ángulo. En los grandes temas, la mayoría de los estadounidenses están de acuerdo: dos tercios apoyan el derecho a elegir de las mujeres, niveles más estrictos de control de armas, hacer algo contra el calentamiento global o que EE UU se implique en los asuntos internacionales de un modo productivo", asegura.

Y añade: "Trump va por ahí diciendo cosas como que tenemos una terrible ola de crímenes y estadísticamente no es cierto. O que la economía es un caos, pero en realidad va tan bien que la mayoría de los países europeos matarían por tener una economía como la nuestra, con un 4% de paro... El temor es que el discurso enojado de Trump, que toda su desinformación, mueva a la gente a votarle. Y ese sería un mal resultado. Pero incluso aunque ganara Trump, soy positivo sobre la resiliencia de EE UU".



David Broncano, el viernes en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

David Broncano Presentador

"Valoro a la gente que no se sacrifica casi nada por su trabajo"

El cómico estrena 'La revuelta', su programa de entrevistas y humor en la cadena pública

TOM C. AVENDAÑO
Madrid

Mañana, pasadas las 21.40, el cómico David Broncano (Santiago de Compostela, 39 años) pronunciará el monólogo inicial del primer programa de *La revuelta*, su nuevo formato y el primero que hace en abierto y en la televisión pública. No tiene todavía muy claro qué dirá, saberlo sería ir en contra de su estilo personal. Seguramente mencione los últimos seis meses, los días en que se llegaron a publicar 75 artículos criticándole, y entonces dará por inaugurada su etapa en Televisión Española. Y, salvo sorpresa, podrá dar por coronado también el empedrado camino que le ha llevado hasta ahí.

A principios de abril, RTVE anunció, inesperadamente para muchos, que había fichado a este gallego con acento jiennense para reproducir en La 1 el éxito *La resistencia*, el *late night* que desde 2018 dirigía en Movistar+. Podría ser una buena noticia para los seguidores del cómico rayano en lo experimental. Pero los sectores más conservadores de la política y algunos medios se pusieron en pie de guerra prácticamente en el acto. Se intuía que el fichaje de Broncano, que nunca ha disimulado —ni tampoco dado demasiada importancia— su ideología de izquierdas, escondía una estrategia política para restarle terreno a los muy tradicionales Pablo Motos y su *El hormiguero*. El escrache mediático resultante ha sido una de las historias televisivas del año. Ha habido bulos. Que Broncano lo ha nombrado Pedro Sánchez a dedo. Que iba a cobrar 14 millones de euros (sí y no: es el presupuesto anual del programa para todo el equipo), que ese dinero ya no se podía dedicar a construir hospitales o tratar enfermos de ELA. Ha habido escenas casi circenses. Como cuando Feijóo afeó a Pedro Sánchez el fichaje en el Congreso el 10 de abril.

"Alguien, un diputado o diputada, llevó mi cara al Congreso", rememora ahora el presentador, todavía un poco fascinado. "Imprimió una foto mía, se la llevó al Congreso, que yo creo que es para hacer cosas más serias, al final yo soy un ciudadano y un cómico, no un poder fáctico del Estado, y soltó: 'Por esta carita los enfermos del ELA no tienen tratamiento". Tras este fin de semana —el cual dedica, principalmente, a celebrar el cumpleaños de su madre—, espera pasar página de todo esto.

Pregunta. ¿Por qué se cuestiona tanto su fichaje?

Respuesta. Yo cuestiono que se cuestione tanto. Ha habido unos meses que solo se decía "este qué se cree, le va a pagar el Gobierno". Nadie ha respondido y parece que es lo único que se ha dicho. A mí me consta que hay mucha gente a la que le gusta que estemos ahí. Pero el único relato que se ha difundido es que me están criticando un montón y que voy a hacerle la pelota a Pedro Sánchez. Parece que hay una ola de opinión pública tremenda. Y sí, soy consciente de que ha habido un giro, un cambio de percepción del programa y de mí, a raíz de lo que ha pasado. Pero no creo que sea total.

P. ¿De dónde viene tanta inquina?

R. Llevamos años viendo que se ha agudizado el empleo de cualquier cosa que sirva para atacar al rival político. Desde los dos lados, también en la izquierda. Y esto es perfecto: "El Gobierno mete a un chaval para hacer la competencia al otro que simpatizaba con tal". Es fácil. Y la gente está deseando tener herramientas para meterse con el Gobierno. Pues soy un regalo.

P. ¿Qué le ha sorprendido de todo este proceso?

R. Lo básico del funcionamiento. Lo repiten mucho y si hay un perfil del público que se lo quiere creer, funciona. Se ha dicho todo el rato lo mismo, las mismas tres cosas. Una, me ha puesto ahí Pedro Sánchez, como si yo no hubiese trabajado en la tele nunca. No necesito ningún político para trabajar en la tele. Dos, que me iba a llevar yo todo el dinero. Escuché a periodistas, políticos, que el [Real] Madrid se estaba planteando pagar 15 millones por Mbappé. "¿Qué preferís, a Mbappé o a Broncano?" Es mentira. No cobro 14 millones. Y tres, con lo que al final se ha martilleado, a saco, en TikTok, en Telegram, es que con esos 14 millones se podía haber pagado la ley de los enfermos del ELA... Ya sé que a veces se utilizan cosas mezquinas, pero joder.

P. ¿Qué siente al recordar esto?

R. Toda la gente que lo ha dicho, y mucha de la que lo ha replicado, sabe que no es así. Que los Presupuestos Generales del Estado no funcionan así: los presupuestos ministeriales son estancos. Lo saben. El presupuesto de TVE es el que es, creo que viene de la época de Rajoy, y pueden quitar dinero de una serie para otro programa, pero no se lo quitan a los hospitales. Macho, si sabéis que es así... Es feo. Es feo pero muy jugoso.

P. ¿Hubo algún momento en el que dijera "no vale la pena"?

R. Cuando podía haberlo pensado, ya daba igual.

P. O sea que lo hubo.

R. Hubo un momento en que esta vorágine política y mediática puso en peligro que el programa siguiese en cualquier sitio. Movistar contaba con que nos íbamos, habíamos pactado lo nuestro con TVE, pero no estábamos aprobados y vi que, como esto se siguiera retorciendo políticamente más, nos quedábamos sin programa. No tenía sentido acabar aquí, en ninguna otra circunstancia el programa se cancelaría.

P. ¿Cómo va a medir el éxito? ¿Números, críticas?

R. Hay una parte cuantitativa numérica que antes no teníamos: tengo que contar la audiencia que hagamos. Personalmente, le estoy dando más importancia a eso que a la calidad del programa, porque creo que el programa... no es un programa nuevo, es muy parecido a *La resistencia* y a la gente le gusta. No pienso si mola, que ya lo sé, pienso si lo verá más gente.

P. ¿Tiene sentido, en 2024, medir el éxito de un programa a través del *share?*

"Se ha agudizado el uso de cualquier cosa para atacar al rival político"

"El hormiguero' es un programa potente, muy bien hecho, no lo infravaloro"

R. En la tele pública un poco más. Evidentemente no solo es el *share* [cuota de audiencia]. Pablo [Motos] nos va a pisar la cabeza. Ha hecho esta semana creo que un 20% de media o algo así, el triple de lo que han hecho TVE y Telecinco.

P. También está la misión de crear imaginario. Ofrecer espacio donde la gente pueda decir cosas que no se dicen en *El hormiguero*, con unos tonos y códigos nuevos.

R. Esta semana he vuelto a ver *El hormiguero*. Es un programa de tele potente, muy bien hecho. No les infravaloro nada, eso chuta. Nosotros lo hacemos de otra manera, aportamos otras cosas, tenemos otro tipo de invitados e invitadas, el tono es distinto, jugamos por otro lado.

P. La 1 acabó la temporada pasada con un 10% de cuota de pantalla de media, y aupada por el deporte. ¿Sería para usted un fracaso acabar temporada por debajo de esa cifra?

R. Para mí, no. Evidentemente un éxito tampoco lo consideraría, pero ahí sí que entra la parte subjetiva, del tipo de programa que hacemos.

P. Tenía ofertas de varias plataformas. Pero si fue a La 1 y no a, digamos, Prime Video, ¿fue porque lo público le tiraba?

R. Y porque nos permitían mantener las condiciones laborales de todo el equipo. Contratos multianuales, la gente creo que razonablemente bien pagada... Condiciones buenas en este sector, donde se suele estar contratado por programas que duran 15 días, o que igual en verano te despiden. Por encima de las condiciones ideológicas, "qué guay lo público", estaba esto.

P. ¿Va a preguntarle en la televisión pública a la gente cuánto sexo tiene, como hacía a veces en *La resistencia?*

R. Sí. No veo la dificultad. Hay un primer tramo que todavía es horario protegido [los primeros 20 minutos del programa, hasta las 22.00], ahí no podré decir "cuánto has follado con la polla gorda en el chocho de...". Pero eso es terminología. No veo el problema de hablar de relaciones sexuales. Algo que probablemente cambie es que yo, antes, entraba con la pregunta genérica y si veía que el invitado me daba una respuesta genérica, "ocho veces", pues perfecto, pero si entraban al trapo, estaba encantado de seguir con bromas sexuales. En *La resistencia* nos podíamos poner superexplícitos. Aquí seguramente no. Pero hablar metafóricamente también tiene su punto.

P. ¿Sabe que le critican por holgazán?

R. Me lo han llamado otras veces. Me parece terrible. Se valora mucho una persona que lo sacrifica todo por su trabajo. Yo valoro la gente que no se sacrifica casi nada por su trabajo.

P. Si lo hacen bien...

R. Si lo hacen bien, ya flipas, pero aunque no lo hagan bien. Tu trabajo es tu trabajo, es importante, pero hay otras cosas más importantes. En la tele se dice mucho de presentadores históricos: "Es que estaba obsesionado con el programa, estaba 10 horas, ensayaba". Como si fuera una cosa buena. Igual no son las prioridades mejor elegidas. [La crítica] es responsabilidad mía en parte, porque yo siempre estoy con la broma, basada en hechos reales, de que "es que acabo de llegar". Pero sé lo que pasa. Para el nuevo programa, ahora mismo no estoy ensayando, pero estoy maquinando. Tengo más influencia de la que digo.

P. ¿Se va a convertir sin desearlo en un icono de la izquierda?

R. Con todo, han ido a cambiar la visión que se tenía sobre mí. Yo nunca he ocultado mi tendencia política. Y mi público, según *La resistencia* se ha hecho más *mainstream*, se ha ido haciendo supervariado, una representación de España. Y eso me ponía muy contento. Sin disimular mi ideología venía gente, un guardia civil por ejemplo, creo que pensando: "Este es un rojo, pero el programa está bueno". Y ahora, con toda esta movida, han intentado agudizar eso en el mal sentido. "Estos decimos que les ha puesto el Gobierno, por tanto, son superrojos y supersanchistas, esto es una puta mierda". No era un obstáculo para el público que yo fuera de izquierdas. Ahora están rompiendo eso.



Rihanna (con gorra rosa), junto a Anant Ambani en la boda de este con Radhika Merchant (primera por la derecha), el 1 de marzo en Jamnagar, en la India. REUTERS

Las familias más ricas del mundo contratan a los cantantes pop del momento para conciertos privados y muy caros

Rihanna, cantante de bodas; Jennifer Lopez, de cumpleaños

ELENA MUÑOZ
Madrid

Entre seis y ocho millones de dólares (entre 5,4 y 7,2 millones de euros) por una actuación de menos de una hora. Esa es la cantidad que se habría embolsado Rihanna en marzo por su concierto privado en una de las fastuosas prebodas de Radhika Merchant y Anant Ambani, hijo del hombre más rico de la India y uno de los 10 más adinerados del mundo. La cifra no es oficial, ya que en este tipo de eventos se impone la opacidad y solo se pueden barajar cantidades estimadas. Además de la cantante de Barbados, Justin Bieber y Katy Perry también participaron en las fiestas previas al enlace de la multimillonaria pareja, celebrado el 12 de julio.

En 2018, Beyoncé hizo lo propio en la boda de la hija de Ambani, un trabajo exprés por el que pudo recibir seis millones de dólares. Menos cara, pero igualmente elitista, fue la actuación de Andrea Bocelli en la boda de Kourtney Kardashian y Travis Scott en Portofino en 2022 (el italiano ya había actuado en el enlace de Kim Kardashian junto a Ye, anteriormente conocido como Kanye West). En España, quizá uno de los conciertos privados más sonados fue el que dio Chris Martin en la boda de Marta Ortega con Carlos Torretta en 2018. O el del grupo sueco Europe en el enlace de Pilar Rubio y Sergio Ramos, celebrado un año después.

Los ejemplos son numerosos y apuntan en una dirección: los más ricos entre los ricos buscan subrayar la exclusividad de sus celebraciones con actuaciones únicas de sus artistas preferidos. Incluso quienes llevan años sin sacar disco o subirse a un escenario no dudan en volver a coger el micrófono cuando el golpe del talonario es lo suficientemente sonoro. Desde la agencia de *management* musical Morgana Music, Eva Benito matiza y recuerda que "los grandes artistas gestionan en general como empresa sus propios eventos. Un concierto privado puede generar, si es interesante, un caché importante para el artista, pero probablemente menos que lo que un artista consagrado percibe por una gira de conciertos".

Pero no todo vale a la hora de aceptar un *show* privado. La polémica ha acompañado en infinidad de ocasiones a artistas contratados por clientes de dudosa moral, cuando no directamente dictadores que violan los derechos humanos. Beyoncé afrontó críticas en 2011, al conocerse que había actuado en un evento para el dictador libio Muamar el Gadafi. Nelly Furtado también cantó para la familia del dictador en 2007. Fue en un reducido concierto celebrado en un hotel de Italia, según relató la artista en Twitter, donde anunció además que iba a donar el millón de dólares cobrado.

Beyoncé, Nelly Furtado y Sting han actuado para dictadores

Chris Martin tocó en el enlace de Marta Ortega y Carlos Torretta

La neoyorquina Jennifer Lopez también se disculpó públicamente cuando trascendió en 2013 su actuación para el cumpleaños de Gurbanguly Berdimuhamedow, por entonces presidente de Turkmenistán (hoy en día, está su hijo en el cargo), país que ignora los derechos humanos. Pocas horas después, la cantante tuvo que emitir un comunicado. Algo similar ocurrió con Sting en 2009, cuando fue contratado para un concierto privado dedicado a la hija del presidente uzbeko Islom Karimov.

En el lado contrario de la balanza estaría Taylor Swift. La de Pensilvania continúa con su gira mundial, la más rentable de todos los tiempos, y no duda en rechazar ofertas con muchos ceros. Así lo contó el rapero French Montana en abril cuando desveló que Taylor Swift habría rechazado nueve millones de dólares por actuar en Emiratos Árabes Unidos. La cantante no se pronunció al respecto, pero de ser cierto, las *swifties* ya tienen un motivo más para sentirse orgullosas de su ídolo musical.

Autodefinido / Tarkus

CÁNIDA FEROZ / MINA, DEBILITA / ROBAR O FREÍR / ACTÚE EN UN CORO / MEDIO ALEMÁN / OCHO A LA ROMANA / ESTÁ ENTE-RADO / JOVEN SOLTERO / CLAVE DE ACCESO / HENDRIX, ROCKERO / EL POLO ANTÁRTICO / TRAS K, MÚSICA COREANA / CANSAR / CIERTO ASIÁTICO / AMOR DE BOGART / NO HAY ESO SIN TRES

PARA CURAR HERIDAS / LÍDER MONÁSTICO / SALUDO VASCO

PLOMO DE CARABINA / PRENDA FEMENINA / SISTEMA DE PAGO / SINTIÓ MIEDO / HOJA DE FLOR / TSUNAMI

DONJUÁN / IRLANDÉS CAPITALINO / NAIPES FRANCESES / LLEVÉ PUESTO

DESCA-BALGA / ETNA CANARIO / NÍTIDO Y CLARO / CULATA DE LA CABA-LLERÍA / ÚLCERAS / UN PABLO CATALÁN / ¡QUÉ SUCIA Y DESA-SEADA VA!

FAMOSA THURMAN / HACEN U OPERAN / PACTA POR TRATADO / SERIE DE TELEVISIÓN

LA RED / AYUDANTE DE BATMAN / DESPOJO DE GUERRA / ETAPAS GEOLÓ-GICAS / DEL AMOR DE LA FOTO / PARA NO PINCHARSE

LIBRETA / BASTA, TOSCA / CLAU-DICAN / GRUPO A SUBASTAR / CARGO LOCAL / REALIZA TROMPOS / BLANCA AVALAN-CHA / HIZO ACTO DE PRESENCIA / NOMBRE MUY ÁRABE

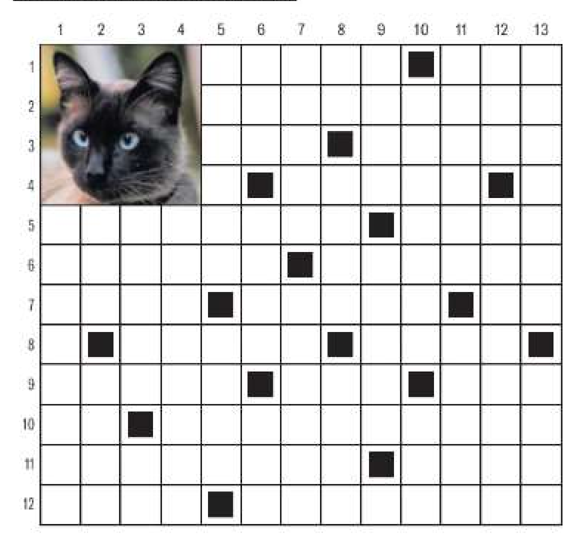
EMULÉ AL GALGO / UN BÁLTICO / COMO UN CASCABEL / ESCUCHA / MERCED O AYUDA / HORNEO

DETES-TADA / LODO

CIUDAD DE AUSTRALIA / SE BESA NOQUEADO / LISAS, SIN ARRUGAS / CONEC-TES

SOSE-GADA / ALABA-DORA

Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. Entra la próxima semana. Trozo de ánfora / **2.** La Segunda se proclamó en España el 14 de abril de 1931 / **3.** La televisión digital terrestre. Lo sé por referencias, de... / **4.** En fórmulas yodadas. Asegúrese con el cinturón. Cabeza de puente / **5.** ¡Ay, sinsabor de la vida! Me doy de bruces con un espía / **6.** Practicas el arte de Cúchares. El que se queda en él, está muy delgado / **7.** Te mondas. Fijad el precio de una cosa. ¿Un poco de pizza? / **8.** Aureola de emoticono. El río que baña Roma. Alargada y pequeña colina / **9.** ¡Echa el "_", Madaleno! Molido a medias. La dirección de la ciberpágina / **10.** Izquierda Unida. Para llevar bien servida a la mesa la refrescante ensalada / **11.** Atolondrado, por un golpe quizá. Tomándolas despedimos el año / **12.** Un modo entretenido de pasarlo es resolviendo crucigramas. Chuchería que tiene su punto.

Verticales: 1. Por falta de uso, un órgano se puede... / **2.** Primera persona en Francia. De China parte la de la Seda / **3.** En la oreja del pirata. Los americanos abrevian así al Estado de Utah / **4.** Cierto pino al que se sangra / **5.** Sus hojas causan picor. El agente 007 / **6.** Versión familiar de Theodore. Usted a lo popular. Indica que lo citado es literal / **7.** Decidirse por uno. La flota de guerra / **8.** Astado antílope de la sabana. Acortados tomógrafos. Impresión en la pituitaria / **9.** Forma parte de la orquesta. Dice el refrán que quien busca... En el símbolo del oro / **10.** Enumeración. Bala explosiva si lo repites / **11.** Finos y con pasta. Desplaza, traslada / **12.** Nos recuerda a un paso militar. Yacimiento de pizarra / **13.** Lo es la lengua del siamés. Flojo y desfallecido.

Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

				4			7	5								8			9	6
1					5		9					3					9		5	
	7			3				1					2			1				4
2				6		5						8				3		1		
	5		7		9		3						3		1		7		8	
		3		8				4						9		6				2
6				2						6						9				
	1		8								5				8					
9	3			5						2						2				
						2				7		4								
							3		6		8		2							
								7		4				5						
				6						5						7			4	2
					2				7								6		1	
				1						8						2				9
6				8		1						2				1		4		
	9		3		4	6							4		8		2		3	
		5		7				2						7		9				6
9				4								8				3			9	
	4		8										3		1					5
3	7			2								7	6			4				

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3×3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

Hidato

GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DIST. UNIVERSAL UCLICK

		57			(1)	67			
			56	55	66				
	59	51		■	■			7	
			52	■	■		11	10	
49		■	■			■	■		
47	46	■	■		73	■	■		14
		43		■	■	26		15	
		42	(76)	■	■	27			
39	40			32		29		22	
			34						20

El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer

CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION

27			7	7		24		14
	9			12	12			
	24	10					7	
		18	40			26		10
4					16			
								23
5		27	12	11	6			
13					10	11		
			11					

En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken

2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN

2÷		2−	3÷	11+	
144×					1−
2÷		240×	5	2÷	
					11+
13+	2÷		3÷	2−	
		6			

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

1 L ...	2 I	3 A	4 B	5 C	6 G	■	7 N	8 J	9 M	■	10 E	11 D	12 D	13 G
14 L	15 N	16 A	■	17 I	18 H	19 F	■	20 O	21 J	22 K	■	23 M	24 N	■
25 A	26 G	27 D	28 B	29 I	■	30 N	31 J	32 D	33 F	34 H	35 E	36 M	37 B	38 I
■	39 K	40 G	41 O	■	42 H	43 I	44 D	45 L	46 M	47 E	■	48 J	49 C	50 N
51 L	52 F	53 C	54 I	■	55 M	56 B	57 G	58 O	59 D	60 B	61 K	62 F	63 N	64 G
■	65 E	66 O	67 C	68 D	69 J	70 F	71 B	■	72 O	73 M	74 L	75 H	76 J	77 G
78 N	79 I	80 A	81 F .	■	82 G	83 L	84 J	85 E	86 C	87 D	■	88 B	89 H	90 M
91 K	92 L	93 O	94 B	■	95 E	96 I	97 N	98 G	99 F	■	100 J	101 M	102 C	103 B
104 K	105 A	■	106 I	107 G	108 N	109 L	110 O	111 J	112 C	113 K	114 M ...	■	■	■

A. Lengua de tierra que une dos continentes o una península con un continente 3 16 80 25 105

B. Ardiente y lleno de pasión 60 103 88 4 28 71 56 37 94

C. Dicho de un vaso: llevar sangre a una parte del cuerpo 53 112 5 102 67 49 86

D. Fastidiosas, molestas, pesadas 59 11 44 87 27 68 32

E. Incline o baje alguna parte del cuerpo, especialmente la cabeza o el tronco 47 95 35 65 10 85

F. Regate para evitar la cogida del toro 99 81 52 19 62 70 33

G. Que no admite duda o equivocación (femenino) 98 40 64 82 107 26 57 6 77 13

H. Ave americana, muy veloz, que habita las grandes llanuras, se alimenta de plantas e insectos y anida, como el avestruz, en depresiones del terreno 34 89 18 75 42

I. Lazada pequeña que la hebra forma por sí sola al tiempo de coser, cuando el hilo está muy retorcido 29 106 2 38 79 17 96 43 54

J. Tendencia natural o de un ser animado hacia algo 100 8 76 69 21 31 48 84 111

K. Cada uno de los conductos por donde desciende la orina desde los riñones a la vejiga 39 104 61 113 91 22

L. Disponga una serie de cosas iguales de manera que queden superpuestas parcialmente, como las escamas de los peces 51 14 109 92 45 1 83 74

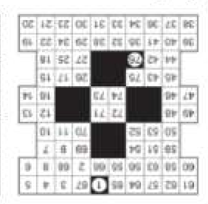
M. Entorpece la capacidad de razonar de alguien hasta casi privarlo del uso de la razón 114 46 73 36 101 23 9 90 55

N. Puñada en el rostro 50 30 97 15 7 24 108 63 78

O. Consintiese, condescendiese o concediese algo que se pide o se pregunta 72 93 58 110 12 41 20 66

Soluciones

Hidato



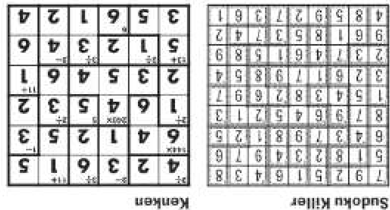
Sudoku Killer

7	9	2	5	1	6	4	3	8
5	1	8	2	3	4	9	7	6
6	4	3	7	9	8	1	2	5
8	7	9	6	4	5	2	1	3
1	5	4	3	8	2	6	9	7
3	2	6	1	7	9	8	5	4
2	3	7	4	6	1	5	8	9
9	6	1	8	5	3	7	4	2
4	8	5	9	2	7	3	6	1

Kenken

4	2	3	6	1	5
6	4	1	2	5	3
1	6	4	5	3	2
2	3	5	4	6	1
5	1	2	3	4	6
3	5	6	1	2	4

Sudoku Samurái



Crucigrama

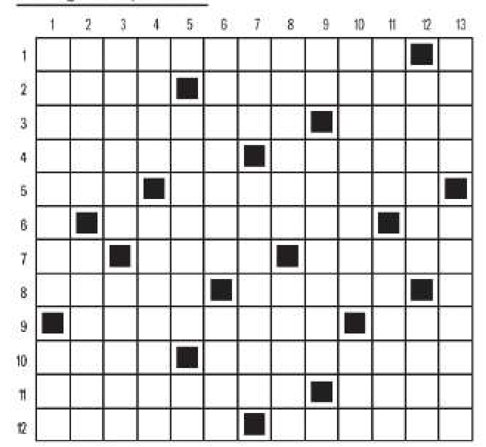
Horizontales: 1. Otoño. For / **2.** República / **3.** TDT. Oídas / **4.** I. Átese. P / **5.** Amargura. Topo / **6.** Toreas. Chasis / **7.** Ríes. Tasad. Za / **8.** O. Tíber. Loma / **9.** Freno. Mol. URL / **10.** IU. Ensaladera / **11.** Aturdido. Uvas / **12.** Rato. Caramelo. **Verticales: 1.** Atrofiar / **2.** *Moi.* Ruta / **3.** Arete. Ut / **4.** Resinero / **5.** Ortiga. Bond / **6.** Ted. *Usté. Sic* / **7.** Optar. Armada / **8.** Ñu. Taco. Olor / **9.** Oboe. Halla. A / **10.** Listado. Dum / **11.** Fideos. Mueve / **12.** Oca. Pizarral / **13.** Rasposa. Laso.

Autodefinido

Horizontales: 2. Socava. Apósito. Abad / **3.** Balín. Bizum. Pétalo / **4.** Panti. Tenorio. Picas / **5.** Teide. Llagas / **6.** Apea. Uma. Pau. Alía / **7.** Robin. Carlos / **8.** Web. Bloc. Edil / **9.** Corrí. Alegre. Favor / **10.** Lituano. Odiada. Limo / **11.** Sídney. Tersas. Unas / **12.** Lona. Serena. Loadora. **Verticales: 2.** Loba. Preciso / **3.** Cante. Botín / **4.** Saltear. Ruda / **5.** VIII. Obran / **6.** Man. Dublinés / **7.** Temió. Oye / **8.** Sabe. Anca / **9.** Pin. Lote / **10.** Mozo. Ceden / **11.** Sur. Gira / **12.** Jimi. Eras / **13.** Ola. Dedal / **14.** Pop. Lucí. Aso / **15.** Epa. ALF / **16.** Fatigar. Alud / **17.** Bacall. Vino / **18.** Malasio. Omar / **19.** Dos. Astrosa.

Damero maldito. "... Quiero que hagamos uno / ser tú mismo / enseñarte una última caricia / envolverte cegarte / obedecerte. / Quiero hacerte gemir / quiero quebrarte...". Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: I. Vilariño: *Quiero.*

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. El carismático capitán de *La perla negra* (dos palabras). A mitad de recorrido / **2.** Defendiendo la portería de La Roja, "_" Simón. Secado por el calor / **3.** Subsanen. Sientes rumores / **4.** Con ellos fabrican el tequila. Cribaba / **5.** Bastante de moda. De los dedos y de la antigua milicia romana / **6.** En coches españoles. Roca machada para revestir fachadas. En guiones destinados a Michelle Pfeiffer / **7.** Liga a medio poner. Marido de la bíblica Jezabel. Pájaro de color dorado / **8.** Flota la bandera al viento. Las mujeres, sin especificar. La primera / **9.** Local típico asturiano. Trinitrotolueno, para demoliciones / **10.** Da la hora en el reloj de pared. Secreción de líquido ocular / **11.** Aquello que nos causa alergia. A mí su cinta me gusta / **12.** Valoraba. Vencer en Trafalgar le costó la vida. **Verticales: 1.** Prométemelo por lo más sagrado. Un minino en la rubia Albión / **2.** Lo inundó la riada, lo... El sueño del buen Sancho era gobernar una / **3.** Los cachorros de un mismo parto. Manifiestas / **4.** De Ucrania, su cabeza. Raspadora / **5.** Al frente de Sanidad. Hacer aguas mayores. Gigabit / **6.** Tortilla o compatriota. De allí era el filósolo Parménides / **7.** La edad de un inglés. Quitan las cadenas / **8.** Resoplas al dormir. Coloquial donjuán / **9.** Un señor haciendo el pino. Pegar maderas. F dando sombra / **10.** Concederá. Trozo de solomillo / **11.** El John que protagonizó *Centauros del desierto*. Lenguas de tierra / **12.** Doctrina religiosa con la que se identificó Voltaire. Mandaba en el *Nautilus* / **13.** La mosqueta es cicatrizante. Película bélica dirigida Platón, digo por Oliver Stone.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Colegas. Blusa / **2.** Alif. Situabas / **3.** Docena. El Viti / **4.** Are. Erar. *Acid* / **5.** Doors. Breda. U / **6.** Os. Espriu. Iba / **7.** Saúl. Librase / **8.** P. Sacarlos. Lc / **9.** Ovetense. Palo / **10.** Remar. Estimen / **11.** Troncal. Erizo / **12.** Véase el 1 vertical. Oyéndolas. **Verticales: 1.** Cada dos por tres / **2.** Olorosa. Veré / **3.** Liceo. Usemos / **4.** Efe. Relatan / **5.** G. Ness. Cerco / **6.** Asar. Plan. ¡Ay! / **7.** Sí. Abrírsele / **8.** Terribles. N / **9.** Bul. Euro. Ted / **10.** Lavad. Aspiro / **11.** Ubicáis. amiL / **12.** Sati. Belleza / **13.** Asidua. Conos.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 21... Tg8.

Carlsen, 17,5; Niemann, 12,5

Blancas: **M. Carlsen** (3.274, Noruega). Negras: **H. Niemann** (3,158, EE UU). Apertura Inglesa (A14). Speed Chess Championship (relámpago 5+1, semifinal, 3ª partida, Chess.com). París, 6-9-2024.

El *número uno* en todos los formatos, Magnus Carlsen, ganó por 17,5-12,5 al emergente Hans Niemann (23º del escalafón de relámpago) en tres formatos muy rápidos: 7-2 a 5 minutos, 4-4 a 3 y 6,5-6,5 a 1, siempre con un segundo de incremento tras cada jugada. La superioridad del noruego, quien disputará este domingo la final contra Firouzja (Niemann lucha el sábado con Nakamura por el tercer puesto), sólo fue clara en la modalidad menos rápida. Este ataque es modélico: **1 c4 Cf6 2 Cf3 e6 3 g3 d5 4 Ag2 Ae7 5 0–0 0–0 6 d3 a5** (unos días antes se había jugado 6... c5, Caruana-Giri, Copa Sinquefield, San Luis, 2024) **7 Cc3 c6 8 e4** (novedad) **8... Ca6 9 e5 Cd7 10 h4 b6 11 Te1 Ab7** (clara ventaja blanca: las cuñas en e5 y h4 auguran un fuerte ataque de Carlsen en el ala de rey, mientras el contraataque de Niemann es mucho menos claro) **12 c×d5 c×d5** (es verdad que esta captura dificulta el trasvase de piezas defensivas al flanco de rey; pero también que 12 ..e×d5 permitiría la ruptura en e6) **13 d4 Ac6 14 Cg5 b5 15 Dh5 A×g5** (Niemann evita, con razón, 15... h6 porque crearía un punto de ruptura para seguir con g4–g5) **16 Axg5 De8 17 Dg4 Rh8 18 Tac1 Cb6 19 Ce2 Cb4 20 Cf4!** (el ataque blanco ya está maduro, y por tanto se puede entregar el flanco de dama) **20... C×a2 21 Ch5** (amenaza C×g7 y Af6) **21... Tg8** (diagrama) **22 Cf6! Df8 23 Dh5 gxf6 24 A×f6+ Tg7 25 Txc6 Cc4,** y Niemann perdió por tiempo en posición desesperada. Por ejemplo: **26 Tc7** (amenaza T×f7) **26... Rg8 27 A×d5!! Te8** (si 27... e×d5 28 e6 Cd6 29 Axg7 D×g7 30 D×d5 Td8 31 e7, ganando) 28 A×g7 D×g7 29 A×e6! Tf8 30 A×c4 b×c4 31 e6, ganando.

Sudoku

					6			8
	2	3				7		
	4			7			6	
			5					4
		4				2		
7					3			
	6			4			2	
		8				5	3	
9			1					

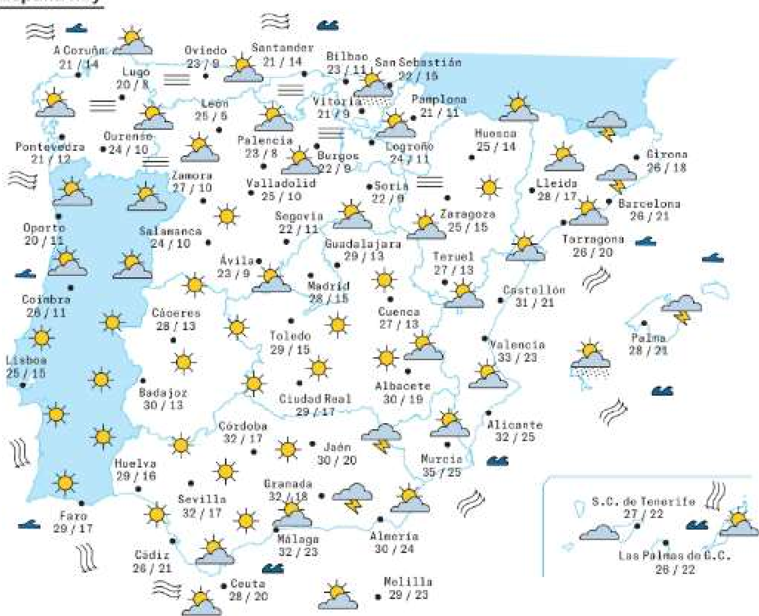
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	2	8	6	7	5	3	4	1
7	6	1	8	3	4	5	2	9
5	3	4	9	1	2	8	6	7
6	4	5	7	2	1	9	8	3
2	8	3	5	9	6	1	7	4
1	7	9	3	4	8	6	5	2
3	9	6	2	8	7	4	1	5
8	1	7	4	5	9	2	3	6
4	5	2	1	6	3	7	9	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Chubascos y tormentas irregulares en Cataluña y Baleares

Hay una borrasca en el sur de Inglaterra con el extremo de un sistema frontal por la vertiente mediterránea, con atmósfera inestable. Por lo tanto, hoy la nubosidad será abundante con chubascos, principalmente durante la madrugada, en Andalucía oriental, Murcia y sur de Valencia; durante la primera mitad del día en Baleares y este de Cataluña. Según avance la jornada la nubosidad irá disminuyendo desde el sur hacia el este en toda la zona, si bien por la tarde aún habrá aguaceros en el noreste de Cataluña. Precipitaciones por la mañana en el Cantábrico oriental. Parcialmente nuboso en el norte de las Canarias y resto de la Península. Poco nuboso en el resto. Nieblas. Descenso máximas en el este. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
TARDE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
NOCHE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	26	23	28	32	32	33
PROMEDIO MÁXIMAS	25,5	25,7	29,1	29,6	33,6	28,3
MÍNIMA	21	11	15	23	17	23
PROMEDIO MÍNIMAS	17,8	14,1	15,6	20,1	18,6	19,4

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	69,4	61,3	41,4	33,6	17,6	42,8	53,3
MEDIA 10 AÑOS	55,5	47,7	45,8	42,5	34,4	40,2	57,2

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,1	422,25	418,64	396,29	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
1 10 12 23 33 41
C40 R6
JOKER 0445498

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:
13 26 29 32 38 47
C21 R2

SUELDAZO DEL SÁBADO
78999
SERIE 032

TRÍPLEX DE LA ONCE
940

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
6 11 30 35 37 39
44 46 48 50 52 57
63 69 75 79 80 81
84 85

EN ANTENA / **SERGIO DEL MOLINO**

Con defensas así, la sanidad pública no necesita enemigos

El problema del arte panfletero no es el panfleterismo. Se puede poner la narración al servicio de cualquier causa (se lleva haciendo desde que Homero puso a la Musa al servicio de la cólera de Aquiles), pero hay que hacerlo bien, porque la propaganda chapuza desmerece tanto al arte como a la causa que defiende, por justa que sea. Un panfleterismo basura fortalece a los de la trinchera contraria. Si la serie *Respira* (Netflix) es la gran defensa de la sanidad pública de la tele plataformera, podemos dar la sanidad pública por perdida. Con defensores así no hacen falta liquidadores.

El reproche a *Respira* no es que sea un alegato a favor de la sanidad pública. El reproche a *Respira* es que sea un alegato tan malo, que provoque tanta vergüenza ajena y que dé ganas de rescatar a algunos miembros del reparto, cuyo talento vuela estratosféricamente por encima de la serie. En concreto, yo siento ganas de alargar el brazo hacia la pantalla, tomar la mano de Aitana Sánchez-Gijón, prepararle un chocolate calentito y decirle que no se preocupe, que borraremos *Respira* de su filmografía. Haremos como que no ha pasado.

Nos costará más olvidarnos de esa presidenta valenciana que solo podría tener un pase como ninot en una falla. El personaje de Najwa Nimri refuta lo de que la realidad supera a la ficción, y no será porque en la política española andemos faltos de fantoches y pasotes inverosímiles. No destripo nada si cuento que la presidenta descubre en su propio cáncer de mama la importancia de esa sanidad pública que, con saña de Cruella de Vil, quiere cargarse (tampoco se sabe bien por qué: parece que porque es muy pija y los pobres le dan asco). Ojalá quienes cuestionan la cobertura universal gratuita fuesen tan simples y cutres: hasta los residentes atolondrados de *Respira* —que hacen buenos a los de *Anatomía de Grey*— podrían desbaratar sus malvados planes.


Najwa Nimri.

Dirán que no es para tanto, que solo es una serie, y ni siquiera parece una serie que vaya a cuajar. Seguramente se perderá en las arenas movedizas del catálogo de Netflix, que todo lo chupa sin piedad. Puede ser. Pero ha marcado un tono, como el diapasón que da la nota, y condicionará a los que vengan detrás, disuadiéndoles del empeño. A lo mejor había alguien por ahí capaz de hacer un buen alegato de ficción sobre la sanidad pública, pero después de *Respira* nadie le va a fiar.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
10.50 Saber vivir. ■
11.25 El Grand Prix del Verano. ■
13.55 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
16.00 Cine. 'Amar es olvidar'. Luise, diseñadora de lámparas, está feliz con su marido Stephan y sus dos hijos. Hasta que Stephan tiene un grave accidente mientras esquía en Suiza. ■
17.30 Cine. 'Un verano en Vietnam'. La alemana Paula Friedrich viaja a Vietnam para solicitar un puesto de cocinera en un hotel de lujo. Al llegar, le quitan el pasaporte, le roban el bolso, conoce a un apuesto doctor y descubre que tiene una hermana gemela. (12).
18.57 Cine. 'Un verano en Vietnam'. (12).
20.30 UEFA Nations League. 'Suiza-España'.
22.35 Cine. '1917'. 6 de abril de 1917. Los cabos Blake y Schofield son convocados ante el general Erinmore para encargarles una misión extremadamente peligrosa. (16).
0.20 Cine. 'En el corazón del mar'. 1820. Owen Chase y la tripulación del Essex sobrevivieron en alta mar en durísimas condiciones después de que el barco chocara con una ballena blanca. (12).
2.10 Cine. 'Déjate llevar'.

La 2

6.40 Las rutas D'Ambrosio. ■
7.35 Dinastías. (7).
8.25 Conciertos de La 2.
9.10 Shalom. ■
9.30 Medina en TVE. ■
9.45 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas. ■
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
11.30 Pueblo de Dios. ■
11.55 Tesoros de la corona. 'El paraíso real'.
12.45 Página 2. 'Especial día del libro'. ■
13.15 Flash moda. ■
14.05 Zoom Tendencias.
14.35 Egipto desde el cielo. ■
15.25 Saber y ganar. ■
16.10 Vuelta a España. 'Madrid-Madrid'. ■
20.30 Juegos Paralímpicos París. 'Gala de clausura'. ■
23.00 Documental. 'Más allá de la cumbre'. Sebastián 'Zuko' Carrasco, guía de alta montaña profesional, perdió la movilidad de las piernas pero sigue encumbrando montañas como el Kilima. ■
23.50 Cine. 'El crack cero'. Seis meses después del suicidio de un conocido sastre Narciso Benavides, una misteriosa mujer visita al detective privado Areta para que inicie una investigación sobre el caso, ya que está convencida de que fue asesinado. (12).

Antena 3

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.00 Pelopicopata. ■
8.15 Los más... ■
9.10 La Voz Kids: Mejores momentos. ■
10.10 Centímetros Cúbicos. ■
10.45 La Voz Kids: Mejores momentos. ■
12.50 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.45 Deportes. ■
15.55 La previsión del tiempo. ■
16.00 Cine. 'Asesinada'. Cathy y Richard preparan una fiesta para su hija Eva. La joven no aparece a su fiesta de cumpleaños, y poco después les notifican que ha sido asesinada. (7).
17.55 Cine. 'Amor al atardecer'. ■
19.30 Cine. 'Cita con el amor (Una cita especial)'.
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 La previsión del tiempo. ■
22.10 Secretos de familia. Ceylin consigue la libertad condicional para Çinar. Tugçe se casa con Efe. Después de la boda, Ceylin e Ilgaz se mudan para vivir con Mercan alejados de tantos problemas, pero algo les deja impactados en su nuevo hogar. (12).
2.30 Secretos de familia. (12).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.35 ¡Toma salami!. ■
9.30 Iumiuky. ■
9.40 Volando voy. (7).
11.20 Viajeros Cuatro.
12.05 Planes Gourmet.
12.10 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.30 El Tiempo Cuatro.
15.40 Cine. 'Caza mayor'. Un joven que está acampando en el bosque ayuda a rescatar al Presidente de los Estados Unidos cuando su avión es derribado por unos terroristas. (12).
17.20 Cine. 'La isla de las cabezas cortadas'. Una mujer, líder de un grupo de piratas, comienza una carrera contra una banda enemiga para encontrar una isla en la que se encuentran gran cantidad de tesoros que los harían ricos de por vida. (12).
19.50 Noticias Cuatro. ■
20.55 ElDesmarque. (7).
21.05 El Tiempo Cuatro.
21.15 First Dates. (12).
21.20 First Dates. (12).
22.35 Cuarto Milenio. 'Los enigmas de Chichén Itzá'. Tras el reciente viaje de Iker Jiménez y Carmen Porter a México, el director de 'Cuarto Milenio' abordará en el inicio de la nueva temporada algunos de los enigmas de 'La ciudad de los brujos del agua'. (12).
2.40 The Game Show.

Tele 5

6.20 Love Shopping TV. ■
6.35 Enphorma. ■
7.15 ¡Toma salami! La TV que nos parió. ■
7.45 Love Shopping TV. ■
8.30 Got Talent España. Momentazos. ■
13.20 Socialité. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.30 Eldesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
16.00 ¡Fiesta!. Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta' con encuentros y momentos inolvidables. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 Eldesmarque. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 Gran Hermano. El debate. Ion Aramendi conduce el estreno del debate de Gran Hermano, en el que anunciará una de las novedades de la edición, vinculada a las expulsiones. También detallará qué papel juega la casa secreta y qué condición tendrán que cumplir sus habitantes para lograr pasar a convivir en la casa grande de manera definitiva. El programa analizará las primeras horas de convivencia. (16).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.15 Zapeando. (7).
10.35 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7).
14.00 Noticias La Sexta. ■
14.30 Deportes La Sexta. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 Cine. 'Poison Rose'. Carson Phillips, una antigua estrella de fútbol americano que trabaja como investigador privado, se ve envuelto en una conspiración a nivel nacional que tiene como principal sospechosa a su hija. (16).
17.30 MVT Take Away. ■
20.00 Noticias. ■
21.30 Cine. 'El juez'. Hank Palmer es un abogado distanciado de su padre. La madre de Hank muere asesinada y Hank decide ser el abogado de su padre, el principal sospechoso.
0.30 Cine. 'Vivir con miedo'. Han pasado veinte años desde que Jack perdió a su primera esposa en un extraño accidente. Ahora, regresa con su actual mujer a su pueblo natal, tras fallecer su padre, un hombre con el que nunca tuvo buena relación. (12).
2.05 Crímenes imperfectos.

Movistar Plus+

6.11 Los ochenta: La televisión II. ■
7.32 Trailer "Topuria: Matador". ■
7.40 Queer Planet. ■
9.14 Cine. 'El espantatiburones'. ■
10.35 Secretos de los dinosaurios jurásicos. ■
12.15 Los Windsor: los príncipes y la prensa. Los príncipes Guillermo y Harry tienen una relación complicada con la prensa. Se esperaba que entraran en el juego con los medios británicos pero no ha sido así. Este documental habla con los protagonistas de la historia para descubrir qué ha cambiado en esta relación. ■
13.06 Los Windsor: los príncipes y la prensa. ■
14.01 Isabel II: madre y monarca. ■
14.51 Leo talks: Hogar, dulce hogar. ■
15.20 Etxea. La casa ha sido en la historia de los vascos un elemento muy importante, clave de nuestra cultura. Conectada a las costumbres y tradiciones más ancestrales es algo más que un mero espacio físico. ■
16.41 Perrea, perrea. ■
19.45 La pista del tenis. US Open. 'Final masculina'. ■
0.00 FesTVal de Vitoria. 'El día después'. ■
0.35 O.J.: Made in America. ■

DMAX

7.11 Curiosidades de la Tierra. ■
8.44 Wild Frank. Frank Cuesta se aventura por el Mar Caribe y por la selva mexicana hasta que llega a Palenque para descifrar el gran enigma de las profecías mayas. (18).
10.26 The Irwins. 'El maravilloso ualabí de Terri'. ■
11.16 The Irwins. ■
12.12 Aventura en pelotas. 'Conflicto en Colombia'. Un pragmático neoyorquino y una vegetariana amante de la naturaleza sobreviven tres semanas en las durísimas condiciones de las junglas de Colombia. (12).
13.04 Aventura en pelotas. (12).
15.56 Los secretos de las pirámides. (7).
18.47 Control de Fronteras: España. Abrir un equipaje se convierte en misión imposible en el Aeropuerto de Madrid. Un sospechoso reta a las autoridades a encontrar la prueba del delito. (12).
19.14 Control de Fronteras: España. (12).
21.30 Control de Carreteras. (7).
0.24 091: Alerta Policía. Los hombres y mujeres de la Policía Nacional mantienen la ley y el orden y arriesgan la vida en su batalla diaria contra el crimen. Estos héroes nos narrarán también casos reales. (12).

EL PAÍS

Domingo
8 de septiembre de 2024
Año XLIX
Número 17.209

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6. 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.





Adela González, el martes en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Adela González / Periodista

"Tengo mucha calle y mucho callo"

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Cuando llego, está posando para la foto. Lleva el vestidito blanco y los taconazos rojos con los que ha presentado *Mañaneros*. Nos sentamos a charlar, se quita los zapatos y se ofrece, descalza, que no sin coraza, a la conversación. Solo cuando le pregunto por su hija Andrea, fallecida en 2020 a los ocho años tras sufrir un cáncer, se enroca en un silencio tan cortés como tajante.

Tiene audiencias del 10,1. ¿El dato importa? Claro. Es un indicador de si gustas, de por dónde van los tiros. Por eso, el reto es ser una gota malaya, dar lo mejor y que tu trabajo vaya calando.

¿A quién imagina al otro lado? A mi padre, que me acaba de decir que me ha visto un ratito. El programa es tan largo que ni mi padre me ve [ríe]. Imagino a gente que trabaja de tarde y por la mañana trastea por casa. Me gusta imaginarme a mi misma parada en el sofá porque me ha interesado algo.

También hay personas cuya única compañía es la tele. ¿Piensa en ellos? Por supuesto, y acompañarlas es uno de los retos. Mira, yo hablo muy rápido. Y aquí hago un ejercicio de hablar más despacio. Intento estar y parecer tranquila porque la gente, en casa, está a sus cosas y no podemos intranquilizarla.

¿Qué les ofrece entonces? Informarse, entretenerse, ver un salseo. Pero esto es Televisión Española y todo lo que se ofrezca debe ser riguroso y estar contrastado. Digamos que hacemos un picoteo *gourmet* de actualidad y entretenimiento.

¿No se le cae el título por tratar temas de corazón? Todo es información. No estoy para lucirme por ser periodista, sino para la gente: para que se entere de lo que pasa y actúe en consecuencia. Eso es servicio público. Y para que se eche unas risas con los trajes de la boda de Marta Luisa de Noruega con el chamán. No pasa nada.

¿Añora la información pura y dura? No, no la siento lejos. He picado mucha piedra en el oficio y me sube la adrenalina cuando la actualidad te desbarata la escaleta. Desgraciadamente, he tenido que informar de atentados de ETA con muertos sobre la mesa. Eso no se olvida en la vida. Todo eso está ahí cuando salgo a presentar.

Si puede contar un atentado, puede contar los *cuernos* de un famoso. Hombre, por favor. Somos periodistas responsables, sabemos lo que supone nuestra profesión, pero no estamos operando a corazón abierto. Si metes la pata, reconoces que te has equivocado. Ahora, ¿pierdes credibilidad por hablar de una cosa y de la otra? Yo creo que ninguna.

Ahora es presentadora estrella de TVE, ¿cómo va de ego? Tengo mucho callo y mucha calle. He sido reportera antes que fraile. Soy una presentadora que pisa la Redacción. Y, aunque tengo el ego a raya, creo que hago un buen trabajo y tengo seguridad y aplomo suficiente para estar donde estoy.

¿Siempre quiso ser periodista? Yo quería ser médico, pero cuando supe que había que estudiar Física me rajé. Luego empecé Derecho, pero tampoco me veía en un bufete. Como siempre he sido curiosa y era fan de Mayra Gómez Kemp y Rosa María Calaf, decidí estudiar Periodismo. Visto ahora, quizá lo que me falta es cubrir una guerra. Ojalá nadie tuviera que cubrirlas, pero de eso se aprende y te curte. No sé si estaría preparada emocionalmente.

Usted ha pasado el peor dolor, perder a una hija. Sí, pero de eso no voy a hablar.

Acaban de ficharla pasados los 50 en la tele. ¿Algo está cambiando? A las pruebas me remito. Queda mucho por hacer, pero la experiencia de una mujer empieza a pesar más que las arrugas. Cada vez más directivas y directivos quieren empatía y una cabeza bien amueblada más que un vestidito. Y te lo digo yo, con este vestidito. Una cosa no quita la otra.

¿A qué hora se va a la cama para estar fresca en *Mañaneros*? Pues a las 10.00. He tenido que echar las cortinas porque era de día. Pero si soy feliz...

¿Lo es? Mucho. ¿Cuánta gente va a trabajar contenta? Y, bueno, la vida tiene que fluir. No te puedes pegar con ella. La vida me ha enseñado que te vas a estampar. Si algo no sale, vendrá algo mejor. O no. Pero lo que sea va a venir igual.

Mañanera en jefe.

Adela González (San Sebastián, 51 años) cumple 25 de carrera delante y detrás de las cámaras estrenándose como presentadora estrella de *Mañaneros*, el magacín de Televisión Española, y dice tener el ego a raya: "He sido reportera antes que fraile".

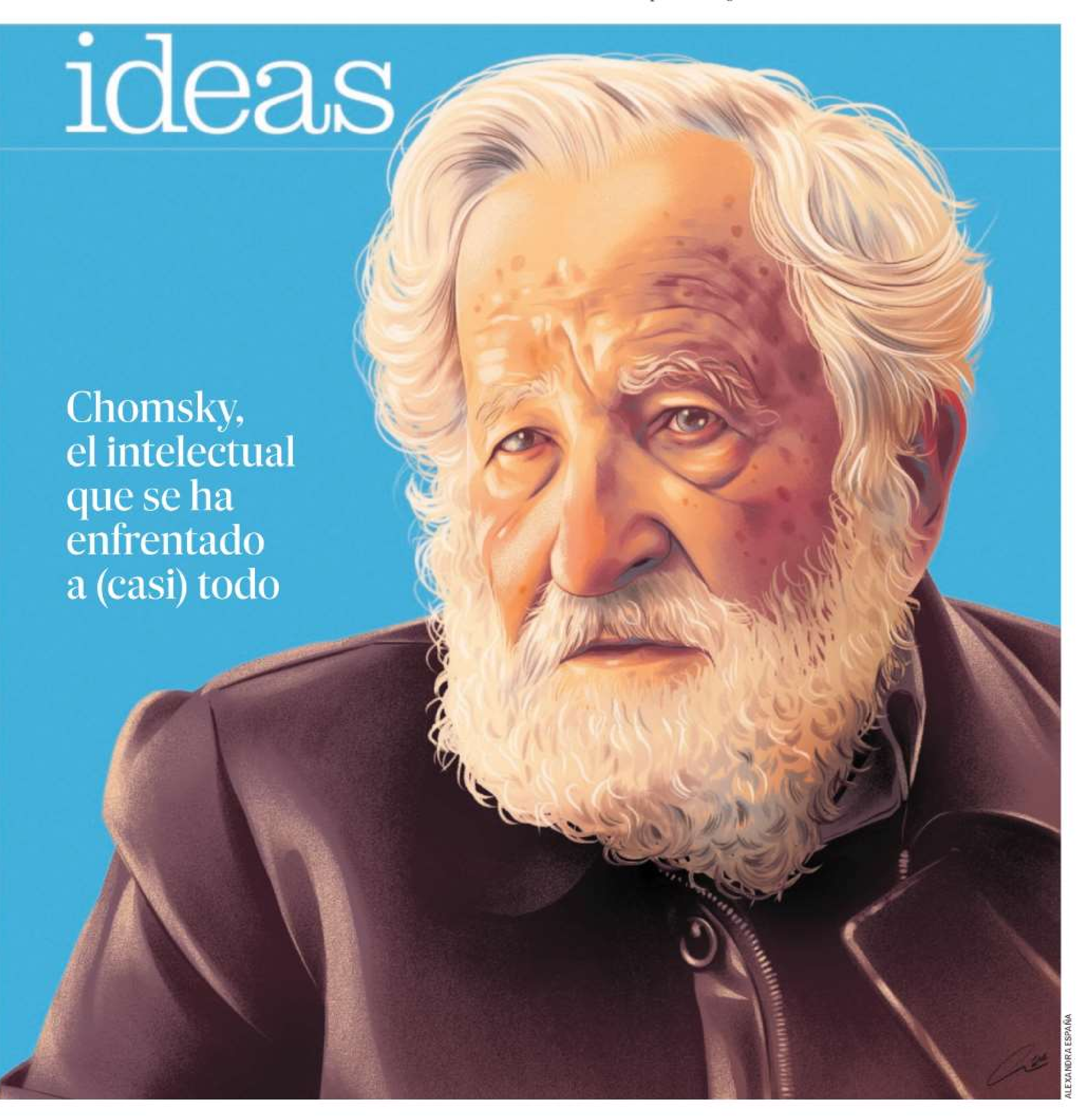
MANUEL VICENT

El mar ha vuelto a casa

Cuando comencé a vivir en la casa de Denia, hacia el final de los años sesenta del siglo pasado, veía el mar desde la cama. Veía salir y regresar a puerto las barcas de pesca y el oleaje golpeando la escollera los días de temporal. La casa tenía alrededor campos de almendros, de naranjos y viñedos. Cerca había una granja adonde los niños iban a comprar huevos y leche con una cesta como la de Caperucita; desde una residencia de evangelistas situada en la falda del Montgó cada mañana me despertaban los acordes de un órgano y los cánticos de un coro juvenil que se expandían por la extraordinaria sonoridad del valle. El jardín estaba cercado por una hilera de palmeras recién plantadas que fueron creciendo a medida que el desarrollo y la especulación comenzaron a llenar de cemento todo el paisaje. Las palmeras ganaron altura hasta que al cabo de los años las palmas taparon la visión del mar. Las nuevas urbanizaciones terminaron por invadir todo el territorio y el horizonte azul que se veía desde la cama se convirtió en una ensoñación. Ha pasado más de medio siglo de todo eso hasta que la lucha entre la vida y la muerte ha terminado por producir una vez más el milagro. Debido a una plaga llegada precisamente de Egipto, la del picudo rojo, algunas palmeras han muerto y ha habido que serrarlas por el tronco. De pronto, una mañana me incorporé en la cama y vi que las olas volvían a batir la escollera. El mar había regresado a casa. Si al olmo viejo, podrido y hendido por el rayo del poema de Machado le habían brotado algunas hojas verdes y el poeta esperaba para si un milagro semejante de la primavera, en este caso las palmeras muertas han devuelto al jardín la visión de aquel horizonte azul de los veranos de mi juventud y la memoria de un aire incontaminado que me traía hasta la cama los acordes de un órgano unidos con el sonido de las barcas de pesca que salían a faenar. Por encima de la muerte agarrada a los troncos podridos de las palmeras veo ahora cruzar los veleros.

Leslie Jamison, ensayista: “Hay que conservar el lado salvaje que tenemos dentro” —5

La edad de oro de los clubes privados: ¿síntoma del distanciamiento de clases? —6



ALEXANDRA ESPAÑA

Chomsky, el intelectual que se ha enfrentado a (casi) todo

El pensador estadounidense Noam Chomsky pasará a la historia por revolucionar la lingüística con su gramática generativa y por su inquebrantable lucha contra la autoridad arbitraria. Considerado como uno de los intelectuales más influyentes desde la segunda mitad del siglo XX, se publican ahora en España dos libros suyos. A pesar de estar semiparalizado y sin facultad de habla a raíz del ictus que sufrió en junio, su figura sigue muy presente. “Es muy difícil imaginar un mundo en el que Chomsky no hable”, dice uno de sus biógrafos, “y aún más difícil un mundo sin él”. ● **Textos de Sergio C. Fanjul y Joaquín Estefanía**

EN PORTADA

Noam Chomsky, una vida contra la opresión

El lingüista y analista político estadounidense lleva más de medio siglo criticando los excesos del poder sin rehuir ningún tema, de la guerra de Vietnam a la crisis climática

Por **Sergio C. Fanjul**

Hay muchos Noam Chomsky, pero sobre todo dos: el Chomsky lingüista, conocido en círculos académicos por su gramática generativa, y el Chomsky analista político, famoso entre el público general por su incansable escrutinio del poder (sobre todo del poder exterior estadounidense). Chomsky, uno de los intelectuales globales más influyentes desde la segunda mitad del siglo XX, tiene 95 años y se ha pasado esa larga vida comprometido con las causas que ha considerado justas. Ahora no puede: se encuentra semiparalizado y ha perdido la facultad del habla, según confirma a este periódico su biógrafo, Robert Barsky, después del ictus que le sobrevino el pasado 18 de junio y por el que muchos le dieron por muerto. "Seguimos en nuestra casa, en São Paulo, con una rutina intensa de cuidados", dice su esposa, Valeria Wasserman, a la corresponsal de este periódico en Brasil, Naiara Galarraga. "Es muy difícil imaginar un mundo en el que Chomsky no hable; aún más difícil imaginar un mundo sin él", añade su biógrafo.

Su longevidad y estado de salud no impiden que sigan uniéndose títulos a su extensísima bibliografía, formada sobre todo por recopilaciones de artículos, libros a cuatro manos, conferencias y entrevistas, muchas entrevistas, porque Chomsky siempre ha estado disponible para difundir su mensaje donde sea requerido. Un modo de propagar sus ideas de forma clara y accesible, lejos de esas teorías alambicadas tan queridas en la izquierda, con la intención de llegar al mayor número de mentes posible. Este mes aparecen dos novedades en España: *Autoridad ilegítima* (Altamarea), en edición de C. J. Polychroniou, una recopilación de entrevistas sobre diferentes asuntos internacionales (la polarización, la economía verde, Ucrania, Israel y Palestina), y *Sobre Cuba* (Capitán Swing), al alimón con el historiador marxista Vijay Prashad, un análisis del bloqueo estadounidense a la isla. "Una vez Chomsky me dijo que su actividad no debería verse como extraordinaria", dice Prashad, director del Tricontinental: Institute for Social Research. "Lo que pasa es que lo ordinario se aferró tanto al *statu quo* que una crítica como la suya llegó a ser vista así, como extraordinaria. Será recordado por su postura inquebrantable a pesar de la inmensa presión en su contra por parte de sus colegas y del Estado".

Su padre, hebraísta, legó a Chomsky su amor por el lenguaje y la filosofía. El futuro intelectual nació en Filadelfia, Estados Unidos, en 1928, en el seno de una familia judía procedente de Ucrania y Bielorrusia que huía de las persecuciones antisemitas de la época. En 1955 ingresó en el departamento de Filosofía del Massachusetts Institute of Technology (MIT), donde inició su exitosa carrera como lingüista y cambió el curso de su disciplina a partir del ensayo *Syntactic Structures (Estructuras sintácticas*, Mouton & Co, 1957). Como explica el lingüista de la Universidad de Maryland, Juan Uriagereka, "Chomsky supo aunar las intuiciones de su mentor Zellig Harris, centradas en la importancia de la sintaxis, con las ideas computacionales de Turing y Von Neumann, que fueron pioneras en el desarrollo de los ordenadores. Pero no contento con establecer las bases para la lingüística generativa que de ahí surge, pasó a argumentar cómo sus componentes habían de ser innatos, resultado más de la evolución que del aprendizaje".



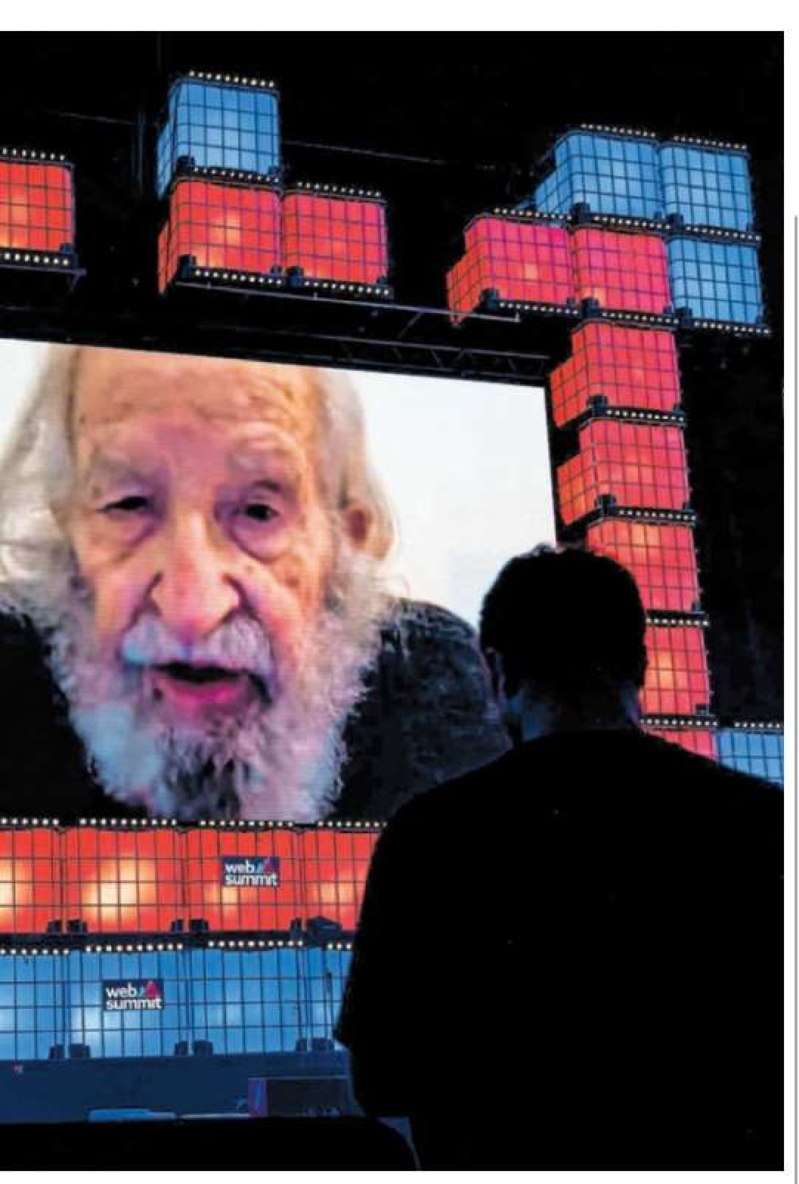
La teoría conductista dominante en la época sostenía que el lenguaje se adquiría mediante la imitación y el condicionamiento, pero desde Chomsky la mente ya no fue una *tabula rasa:* venía con reglas de serie y, además, era una mente creativa. Que existiera una gramática innata daba una estructura general, profunda, a todas las lenguas humanas y explicaba por qué los niños podían aprender tan rápido, y sin esfuerzo, cualquier lengua. Son ideas que revolucionaron el campo de la lingüística e influyeron en otros, como la computación, las ciencias cognitivas o la inteligencia artificial (sobre la que también se ha pronunciado prolijamente).

Del estudio de la lengua a la defensa de la democracia

Se pueden encontrar conexiones entre la lingüística de Chomsky y sus posiciones políticas: de ahí la reivindicación de la autonomía y creatividad de los individuos frente a la injerencia externa, el análisis profundo de las estructuras sociopolíticas o su denuncia del adoctrinamiento y la manipulación mediática. Una acción política que surge de su visión humanista y humanitaria, como explica Uriagereka: "Defender la democracia es natural si se cree en el individuo como ente creativo y solidario, máxime cuando las élites intentan asegurar la desinformación, los monopolios o el cerrilismo. Lo que más impacta es que Chomsky ha sido capaz de mantener dos vidas paralelas que se han retroalimentado. Trabajando a jornada parcial en cada una, ha sido referente en ambas".

Su inicio en el ámbito del análisis político sucede en 1967, en plena guerra de Vietnam, con el ensayo *La responsabilidad de los intelectuales*, publicado en *The New York Review of Books*, en el que acusaba a los susodichos de complicidad con el poder y de obviar el compromiso con los oprimidos. Desde sus inicios, Chomsky alienta al lector a cuestionar, a investigar, a tomar decisiones informadas con las herramientas a su disposición. "Los llamados expertos con títulos rimbombantes o grandes recursos a menudo tienen en mente sus propios intereses, como el lucro, el prestigio o el control", dice Barsky, que ha publicado la biografía *Noam Chomsky: una vida de discrepancia* (Atalaya, 2005).

La gran lucha de Chomsky, la que vertebra todo su trabajo, se da contra la autori-



Chomsky, en una intervención por teleconferencia para la Web Summit 2022, en Lisboa (Portugal).
SOPA (ALAMY/CORDONPRESS)

dad arbitraria que genera opresión. En su obra ha escrutado al milímetro el imperialismo estadounidense en América Latina, se ha opuesto a las guerras de Irak y Afganistán, ha diseccionado el funcionamiento de los medios de comunicación en su relación con el poder y divulgado las ideas libertarias y las pedagogías inspiradoras que rehúyen de la opresión. Muchas de sus ideas tienen importantes repercusiones en la enseñanza, y también en la crianza, donde cree que se deberían promover las ideas novedosas o la creatividad en lugar de la obediencia. Su biógrafo añade que "las figuras de autoridad arbitraria y las ideas impuestas sin cuestionamiento son obstáculos para que las personas desarrollen su potencial creativo y su autoestima".

Foucault y el hachís

Chomsky adquirió fama como intelectual comprometido y solvente, con su aspecto de sabio amable de sonrisa y gafas (y, en los últimos tiempos, de Gandalf venerable) y su voz grave y serena. Ha sido incluido entre los intelectuales más citados de la historia, en listas junto a gigantes como Marx, Freud, Foucault o Platón, y hasta ha calado en la cultura popular: apareció en *Los Simpson*, se imprimieron camisetas con su efigie o protagonizó una canción de la banda española Astrud en la que el intelectual se pone triste y deja de llamar a los anarquistas porque una *bakala* de Valencia le ha negado su amor. Uno de sus hitos populares fue su célebre debate con Michel Foucault, registrado en la televisión holandesa en 1971, que ejemplificó, *grosso modo*, la diatriba entre un moderno (Chomsky) y un posmoderno (Foucault). El francés pidió como pago una buena piedra de hachís, según se relata en el reciente libro *Foucault en California* (Blackie Books), de Simeon Wade. Y la obtuvo. Lo llamaron "el hachís de Chomsky", aunque el propio Chomsky no estuviera involucrado en la transacción.

Es uno de los intelectuales más citados y también ha aparecido en *Los Simpson*, en camisetas y en una canción de Astrud

De raigambre anarquista, escribió su primer ensayo sobre la guerra civil española cuando tenía 10 años

De raigambre anarquista, Chomsky escribió su primer ensayo sobre la guerra civil española: tenía solo 10 años y trabajaba en un quiosco neoyorquino frecuentado por intelectuales. "Un punto de referencia crucial para Chomsky es la Cataluña de la década de 1930", afirma su biógrafo, Robert Barsky, "donde las personas se unieron por su bien colectivo para desafiar el fascismo y el autoritarismo e imaginar una sociedad sin las constricciones asfixiantes impuestas desde arriba".

Su actividad no ha estado exenta de polémica: muchos le han considerado un traidor a Estados Unidos por su crítica aguda e incansable, especialmente durante la guerra de Vietnam o la guerra contra el terror que siguió a los atentados del 11-S: para Chomsky la política estadounidense estaba en el germen de los atentados contra las Torres Gemelas. También se le ha afeado la tibieza respecto al Gobierno de Hugo Chávez en Venezuela, cuyas políticas económicas y sociales apoyó, aun condenando el autoritarismo y el recorte de libertades. Se consideró que minimizó la magnitud de los crímenes de los jemeres rojos en el genocidio de Camboya. Etcétera. "El enfoque de Chomsky es centrarse en principios generales relacionados con los derechos humanos o civiles", añade Barsky, "y llamar la atención sobre aquellos grupos o regímenes que sufren opresión. Muchos críticos han confundido esto con un apoyo incondicional a esos grupos o regímenes, independientemente de sus acciones, en lugar de verlo como una ilustración de principios básicos".

Chomsky, dueño de una vida larga y provechosa, ha estado en los últimos tiempos preocupado por un futuro que no es halagüeño. Advierte sobre los riesgos existenciales: la catástrofe climática, la aniquilación nuclear o el ataque neoliberal al pacto social. "Son tres caminos que nos conducen hacia el Armagedón", dice Prashad. En un artículo que ambos publicaron en 2021 enfatizan la necesidad de cooperación global. "La confrontación impulsada por los países de la OTAN, liderados por Estados Unidos, en todo el mundo es peligrosa. La OTAN gasta el 75% del presupuesto militar mundial. Es una mala decisión. El mundo necesita cambiar sus prioridades. Necesitamos más colaboración y menos confrontación. Ese ha sido", concluye Prashad "el tenor de las opiniones de Chomsky durante la última década".

La quinta libertad

Por **Joaquín Estefanía**

En medio de la II Guerra Mundial, el presidente americano Franklin Delano Roosevelt dio un discurso histórico. En él definió las cuatro libertades que son inalienables a todo individuo: la libertad de expresión, la libertad de creencias, la libertad para vivir sin miseria y la libertad de vivir sin temor. Más de cuatro décadas después, un filósofo que escribía mucho de política, Noam Chomsky, publicó sus dos libros seminales en esta materia: *La quinta libertad* (1985) y *Los guardianes de la libertad* (1988), este último en colaboración con el economista Edward S. Herman.

Suele suceder así: que los escritores muy prolíficos (a través de ensayos inéditos, compendios de conferencias, entrevistas largas...) lancen sus ideas y sus obsesiones en los primeros textos y luego todas sean profundizaciones y actualizaciones de aquellas. Ese es el caso del Chomsky político. Casi todo lo que ha escrito después se halla ya en los dos textos citados. Convertido en el gran debelador de la democracia realmente existente, el pensador afirma que existe una quinta libertad para cuya aplicación se necesita hacer de las otras un maniqueo: que se hable de ellas pero que en realidad no existan. Esa quinta libertad es la de saquear y explotar; según Chomsky, los auténticos propietarios de la Tierra solo se han preocupado de los derechos humanos y por las cuatro libertades fundamentales cuando han visto amenazada la quinta. Ya en esos dos libros se ejemplifica lo que sucede en la relación de EE UU con los países de América Central (El Salvador, Guatemala, Nicaragua...), territorio que no abandonará a pesar de que extienda sus reflexiones a los sucesivos conflictos que van estallando en el planeta: Irak, Oriente Próximo, Ucrania, etcétera.

Para anular en la práctica esas cuatro libertades aunque manteniendo al mismo tiempo su valor simbólico, existen los aparatos ideológicos del Estado y, entre ellos, los medios de comunicación de masas. Según el lingüista existe una telaraña infinita de engaños y autoengaños que se concreta en un modelo de propaganda capaz de movilizar el apoyo de los intereses privados y hacer subsidiarios los intereses comunes. Desde que escribió aquellos libros, la tecnología ha transformado los medios de comunicación pero sin que sus valores (o contravalores) hayan dejado de ser los que fueron cuando se crearon.

Hay aspectos en los que Chomsky es visionario, como cuando entiende que como sucedió en el periodo entre el comienzo de la I Guerra Mundial y el final de la Segunda, ahora —el "ahora" son los años ochenta pero otras cuatro décadas después la experiencia puede repetirse— el patrioterismo reaccionario está sustituyendo a los auténticos valores conservadores, que son pervertidos en su afán de disminuir las libertades comunes.

Es sugerente subrayar cómo la tercera y la cuarta libertad (la de no vivir en la miseria y la de vivir sin temor) pertenecen más a la categoría de los derechos sociales y económicos que fueron incorporados más adelante al acervo de las democracias, que los dos primeros, que desde el inicio han formado parte de su corazón.

ENSAYOS

Palestina, la tierra de los "intelectuales de choque"

Activismo, reflexión y práctica revolucionaria: una estirpe de pensadores que pasan a la acción (incluso a las armas) busca romper el silencio que Israel impone a la voz palestina. Basil al Araj (1984-2017) encarnó como pocos esta figura

Por **Luz Gómez**

La realidad desaforada que sufre Palestina ha acabado perfilando una nueva figura intelectual, que el novelista libanés Elias Khoury ha denominado el "nuevo fedayín".

Este modelo de miliciano del siglo XXI busca recuperar la voz palestina en toda su amplitud, lo cual entraña no solo romper con el relato israelí y con el sistema patriarcal de la cultura y las sociedades árabes en general, sino reapropiarse de Palestina, incluso de la idea de resistencia. En una Palestina en la que el 65% de la población tiene menos de 30 años, las fórmulas de Oslo —con su fragmentación de la administración civil y militar del territorio— se identifican con el exterminio sistemático practicado por Israel. Romper el silencio que Israel impone a la voz palestina y enseñar de nuevo a los palestinos a hacerse con su destino: esos son los objetivos del nuevo fedayín.

Basil al Araj (1984-2017) encarna esta figura. Al Araj era un niño cuando en 1987 estalló la Primera Intifada; conoció la violencia de aquellos días en los alrededores de Belén, donde se hallaba su pueblo, y su juventud transcurrió bajo las nuevas condiciones de la ocupación resultante de los Acuerdos de Oslo. Murió el 5 de marzo de 2017, tiroteado en la casa en la que se hallaba, tras varias horas resistiéndose al asalto del Ejército israelí. La suya era una muerte previsible. Unos meses antes había estado preso en las cárceles de la Autoridad Nacional Palestina con otros cinco activistas, bajo acusación israelí de planear ataques armados. La presión popular y una huelga de hambre precipitaron la liberación del grupo.

Su "testamento de mártir", un tipo de texto con una tradición propia en la lucha palestina, se hizo célebre. Escrito unas horas antes de su muerte, circuló en las cuentas sociales de los jóvenes palestinos antes de difundirse en la prensa independiente: "Qué difícil es escribir tus últimas palabras, un testamento. Hace años que reflexiono sobre las últimas palabras que escribieron los mártires. Siempre me ha desconcertado que fueran tan breves, de expresión tan veloz, tan concisas y tan ajenas a la elocuencia que no sacian nuestra sed de respuestas al porqué del martirio. Ahora soy yo el que camina hacia la muerte, satisfecho y convencido de que he encontrado las respuestas que buscaba. ¡Qué estúpido he sido! ¿Hay algo más elocuente y que diga más de un mártir que sus actos, los actos en sí?".

Al Araj materializó como pocos una idea que ha sido la columna vertebral del quehacer del intelectual palestino: el vínculo indisoluble entre activismo político, práctica revolucionaria y reflexión intelectual. Farmacéutico de formación, recorrió Palestina para conocer de primera mano su diversidad humana y física y cartografiar la colonización. La originalidad de su activismo consistió en encabezar un proyecto colectivo de documentación en el marco de las teorías decoloniales que desde América



Imagen en el Funeral de Basil al-Araj, en Gaza, 2017. RAMEZ HABBOUB (PACIFIC PRESS / GETTY IMAGES)

Latina proponían romper con la epistemología eurocéntrica de los estudios poscoloniales. De la tarea de documentar y homenajear a las víctimas surgió una reflexión que situó la lucha armada contra la colonización de Palestina en el centro de la actividad y los debates de la Red de Movilización Popular Juvenil Palestina, que Al Araj y sus compañeros crearon.

A Basil al Araj se le conoce como el "intelectual de choque" o el "intelectual convulso", un concepto singular que reemplaza al de "intelectual comprometido", en parte desprestigiado por la dejación de la vieja guardia intelectual, en parte por los matices subyacentes al término *compromiso*, que en árabe son de obligación externa. Y por descontado, el intelectual convulso no casa con el intelectual orgánico gramsciano, inviable en las condiciones de la lucha palestina. La noción de intelectual convulso o de choque está en relación con un conocido relato de Ghassan Kanafani, uno de los mayores intelectuales palestinos, asesinado por el Mosad en 1973. El relato pertenece al libro *Sobre hombres y fusiles*, una colección sobre la lucha palestina desde los años treinta. Trata de un crío y comienza así: "Eran tiempos de guerra. ¿De guerra? No, en realidad eran tiempos convulsos, de continuo cuerpo a cuerpo con el enemigo [...] En tiempos convulsos siempre se está en la mira de un fusil, en ese momento excepcional entre dos disparos". Cuenta Kanafani que la guerra puede traer la paz, o una tregua, un respiro. Que en la guerra hay camaradas. Pero que los tiempos convulsos desconocen todo eso y convierten a un niño en un solitario buscador de sentido. Como Al Araj en su testamento. O como Hiba Abu Nada, muerta en un bombardeo en Gaza, en su novela *El oxígeno no es para los muertos*, que escenifica el sueño de una gran revolución árabe.

Basil al Araj murió tiroteado en una casa tras varias horas resistiéndose al asalto del Ejército israelí

Decía el historiador israelí Shlomo Sand que en los años sesenta Israel temía más a los poetas que a los *chahids*. En general, la palabra *chahid* sirve para referirse a los jóvenes que participan en operaciones suicidas. Pero los palestinos la usan para designar a las víctimas de la violencia israelí. Hoy el *chahid* es más temible, no es un simple terrorista suicida: es, por una parte, *mártir* (en la muerte), pero también *testigo* (en la vida), conjugando los dos significados de este término árabe.

We Are Not Numbers [no somos números] es otro proyecto comunitario importante en el doble sentido de contar la historia al mundo y de romper con el anonimato, una segunda forma de silenciamiento. Desde su plataforma en internet "cuenta las historias de tantos palestinos como aparecen en las noticias, y defiende sus derechos humanos". El objetivo último de sus iniciativas es reivindicar el derecho a la lucha contra la ocupación y el *apartheid* y dignificar a las víctimas y sus familias en un tiempo en que Israel ha reforzado la capacidad de represión del Estado y anulado en la práctica la posibilidad de esperar justicia por parte de los tribunales.

Porque 76 años de colonización y violencia sistemática han hecho mella en la condición individual de cada palestino. Y si bien la condición de colonizado en absoluto es personal, ya que es una condición colectiva y existencial, al asumirla, denunciarla y resignificarla demandando la solidaridad activa internacional, los palestinos avanzan en un sentido novedoso cuyo horizonte es una liberación individual conjunta.

No somos números es una exigencia integral de vida contra la cosificación del palestino, que le persigue hasta después de muerto. Contra los llamados cementerios y neveras de números, que retienen numerados, por toda identificación, los cadáveres de los presos. Contra las cifras a bulto de los asesinados, desaparecidos y heridos de Gaza. Los jóvenes palestinos dicen no a los números, exponen sus cuerpos diversos y reivindican una inteligencia compartida como fuerza motriz con la que decir basta, con la que levantarse y hacer política, que diría Angela Davis, o con la que participar de la humanidad indivisible, que diría Averroes.

Luz Gómez (Madrid, 1967) es catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid. Este es un ensayo adaptado a partir de un capítulo de su libro *Palestina: Heredar el futuro* (Catarata, 2024), que se publica el 9 de septiembre.



Leslie Jamison, este miércoles, en la Biblioteca Pública de Nueva York. PASCAL PERICH

ENTREVISTA

Leslie Jamison
"Hay que conservar el lado salvaje que tenemos dentro"

ENSAYISTA

La incisiva autora estadounidense, creadora de una forma de escritura que funde autobiografía, reportaje, crítica cultural y ensayo personal, publica una recopilación de textos

Por **Eduardo Lago**

Leslie Jamison (Washington, 1983) es una de las voces más incisivas del panorama literario estadounidense actual. Licenciada por la Universidad de Harvard y doctorada por la de Yale, veló sus armas como escritora en los talleres del prestigioso programa de escritura creativa de Iowa y, tras probar con la novela *(El armario de la ginebra,* 2010), comprendió que necesitaba dar con un lenguaje que trascendiera los límites de la ficción, creando una nueva forma de escritura que mezcla los registros de la autobiografía, el periodismo de investigación, la crítica cultural y el ensayo personal. Reunidos en un volumen traducido al español como *El anzuelo del diablo,* su publicación señaló la aparición de una autora de formidable imaginación y potencia verbal, capaz de desenvolverse con idéntica soltura en la esfera de las experiencias personales más íntimas como en el comentario político o social. Se recupera ahora en español su segunda colección de ensayos, *Gritar, arder, sofocar las llamas* (Anagrama), obra originalmente publicada en 2019.

La huella de los días (2020), escalofriante crónica sobre el proceso de recuperación de su adicción al alcohol a la que se vio arrastrada siendo adolescente, la confirmó como potencial continuadora de una línea abierta por escritoras como Susan Sontag, Janet Malcolm o Joan Didion. En su publicación más reciente, *Splinters* —astillas— (2024), da cuenta de experiencias personales como el aborto, el matrimonio, el divorcio y la maternidad. En el libro que se publica ahora en español se ocupa de temas tan diversos como las peripecias de una ballena solitaria sobre la que los humanos proyectan sus traumas, la historia de un niño que cree conservar recuerdos de vidas anteriores, los mundos paralelos que posibilita internet, los límites de la percepción, crónicas de viaje a México o Sri Lanka, o sus experiencias como madrastra. Jamison dirige el programa de máster en no ficción de la Universidad de Columbia. La entrevista tiene lugar en los aledaños del majestuoso edificio de mármol de la Biblioteca Pública de Nueva York en el corazón de Manhattan.

Pregunta. Con excepción de los grandes nombres comerciales, la práctica totalidad de las escritoras y escritores estadounidenses de prestigio imparten cursos en programas de escritura, incluida usted. ¿No tiene eso un efecto negativo sobre la creatividad, uniformizando voces? ¿Qué espacio queda para la escritura salvaje?

Respuesta. No puedo ser objetiva en eso, pues mi propia formación es académica y enseño en la universidad, pero en mi experiencia no es algo que opere en una sola dirección. El peligro de los talleres de escritura es intentar gustar a todo el mundo. Cuando se intenta, la escritura pierde autenticidad. Hay que conservar el lado salvaje que tenemos dentro. En cuanto a la uniformización del estilo, el impacto de las revistas literarias es peor, incluidas publicaciones como *The New Yorker,* que adoro y para quien escribo.

P. ¿De quién se siente heredera como escritora?

R. Mi deuda con Janet Malcolm y Joan Didion es inconmensurable. De Malcolm me fascina cómo ahonda en todo tipo de contradicciones. Le interesa la incertidumbre, el peligro, el abismo. Mi deuda con Didion es distinta. La manera en que se construye a sí misma en la página es asombrosa. Su tono es irrepetible, pero siento necesidad de rebelarme contra ella. Si es gélida, busco ser cálida. Si es tajante, busco el equilibrio. Quien más ha influido en mí es James Baldwin. Sus escritos son demostraciones magistrales de lo que es capaz de hacer un ensayo en movimiento.

P. ¿Cómo caracterizaría su propia escritura?

R. Mi manera de trabajar el ensayo personal es híbrida. Mezclo todo tipo de registros, pero no se trata de algo artificial, sino que es un reflejo de la manera en que funciona mi mente. No separo la experiencia personal del reportaje investigativo o la historia cultural. No distingo entre la experiencia interior del yo y la realidad externa. Estar vivo no consiste en eso. La realidad de la vida es que los sentimientos, recuerdos y experiencias personales están en continua interacción entre sí y con lo que los rodea. La forma del ensayo debe reflejar ese tráfico incesante. *La huella de los días* es más que una crónica de cómo superé mi adicción al alcohol como algo privado que me concernía solo a mí. Lo que buscaba era reunir numerosas voces de gente que había pasado por lo mismo creando una experiencia colectiva. El haz de historias que se entrelaza así determina la estructura del libro.

P. ¿Sacudirse del yugo del alcoholismo para llevar una existencia normal supone matar la posibilidad de grandeza de la escritura?

R. [Risas] Me daba miedo que pudiera ser así, pero no lo es. Crecí a la sombra de la imagen de los grandes escritores víctimas del alcohol, genios que debían su trágica grandeza a su adicción, lo que les permitía adentrarse en regiones sublimes a la vez que peligrosas e inaccesibles. Cuando me recuperé me di cuenta de que el alcohol había hecho de mi vida emocional algo extraordinariamente limitado. El campo de mi experiencia se amplió. Descubrí todo un nuevo rango de sentimientos. Sentía más.

> **"Cuando me recuperé, me di cuenta de que el alcohol había hecho de mi vida emocional algo extraordinariamente limitado**

P. ¿Se siente parte de una tradición de escritoras que desde hace varias generaciones están cambiando el concepto mismo de literatura?

R. Sí. Estamos viviendo un momento único. Me siento muy cercana a escritoras como Maggie Nelson, Eula Biss, Deborah Levy, Sarah Manguso, Helen Garner y muchas más...

P. ¿Y en qué dirección se mueve colectivamente esta escritura?

R. Para mí hay dos cosas, una es la escritura híbrida en los términos que dijimos antes y luego una manera diferente y totalmente innovadora de indagar en la intimidad.

P. Volviendo a la cuestión del alcoholismo y el genio, en su opinión el consenso es que se trata de algo reservado a los grandes escritores: Faulkner, Raymond Carver, John Berryman, Denis Johnson... Cuando se trata de escritoras que han pasado por lo mismo, nadie habla de genios.

R. Así es. Es el caso de Jean Rhys o Marguerite Duras. Se les aplica otro rasero, se les exigen responsabilidades por no cumplir con el papel que la sociedad espera de ellas por ser mujeres, como ser madres, por ejemplo. No se les consiente que antepongan el arte a la vida. Se las acusa de ocuparse de pequeñeces, no se considera arte lo que hacen sino literatura confesional sin demasiado valor.

P. ¿Por qué le dedica tanta importancia al cuerpo en su escritura?

R. Me interesa explorar todo tipo de experiencias sensoriales, qué se siente al nivel de la piel... El cuerpo es una fuente increíble de información. ¿Qué pasa cuando dos personas entran físicamente en contacto? ¿Cuál es el fondo de una relación entre dos cuerpos, cuando se cobra conciencia de un cuerpo ajeno? ¿Qué sentimientos y sensaciones surgen? ¿En qué consiste la sensación de asombro y maravilla asociada a la experiencia de estar físicamente en el mundo? ¿Cuál es la textura de sentimientos como el amor o el odio que suscitan nuestras relaciones? Todo se transmite desde el cuerpo y a través del cuerpo.

P. ¿Su escritura es política?

R. Toda escritura es política.



Cena de socios en el Soho House Barcelona, en 2024. ANIOL HC

DEBATES

La edad de oro de los clubes privados: ¿síntoma del distanciamiento de clases?

Los espacios exclusivos favorecen la conexión entre personas, pero también garantizan, con mecanismos no estrictamente económicos, la perpetuación de las élites

Por **Celia Fernández**

Soho House, uno de los clubes privados más deseados del momento, abrirá en 2025 su tercera sede en Barcelona y la primera en Madrid. *The New York Times* y Bloomberg han bautizado esta época como la edad de oro del club privado. Revistas y cuentas de TikTok e Instagram le sugieren a cuál debería subscribirse según su perfil. ¿Le va más el lujo silencioso, el corporativo o el artístico?

Cabe preguntarse qué cuenta este fenómeno sobre la sociedad actual. En un contexto de creciente desigualdad, distanciamiento social entre clases y polarización, ¿son estas comunidades el resultado de una mera tendencia natural de los humanos a encontrar seguridad en pequeños grupos?

Es posible que en estos momentos su memoria le acerque a un salón de corte inglés, con vasos de cristal tallado y *scotch* que bebe un distinguido grupo de hombres, generalmente mayores, blancos, en traje y corbata.

Sin embargo, hoy, junto a los antiguos clubes, muchos de los cuales aún perviven adaptados al contexto actual (en la mayoría ahora aceptan mujeres), existe una nueva cohorte de espacios que mantienen el cerrojo —solo para miembros— pero que son más diversos, en cuanto al perfil de sus socios y los servicios de ocio que ofrecen: *spas*, piscinas, gimnasios, restaurantes de lujo.

"CORE: [nombre del club] reimagina la tradición de las comunidades privadas, superando el viejo modelo de reglamentos y códigos de vestimenta y divisiones por género y clase, e innovando un enfoque en el que la libertad, la independencia y la felicidad son el nuevo centro de gravedad". Así se anuncia este club, que nació en 2005 y pertenece, según escribe la periodista cultural Emily Sundberg, a "la generación X de los clubes neoyorkinos", que surgieron mucho antes de la ola actual y sobrevivieron a la crisis de 2008 y a la pandemia.

CORE: —cuyas cuotas de iniciación oscilan entre los 15.000 y los 100.00 dólares anuales— presume de crear "una comunidad mundial" de personas movidas por la cultura que desean "cambiar el mundo".

"Comunidad" es el sello que se repite en las descripciones de estos espacios y en la boca de sus miembros. Una comunidad —diseñada por un comité opaco que acepta y deniega solicitudes— abierta a todo el que pueda pagarlo. Tamás Dávid-Barrett, científico especializado en el comportamiento evolutivo en la Universidad de Oxford, señala por teléfono que, tras la privación del contacto social durante la pandemia, "hemos visto cómo han surgido muchos tipos de comunidades: algunas se autodenominan comunas, otras clubes. Ambas son constituidas por un pequeño número de personas que se conocen entre sí. Tus amigos son amigos entre ellos y esto genera seguridad y estabilidad". En este sentido, un grupo de petanca en Nantes y un club privado en Londres tendrían funciones y beneficios similares, señala Dávid-Barrett, "la diferencia está en el estatus social".

Frecuentados por famosos, artistas, empresarios y políticos, la mayoría de los espacios tiene estrictas reglas que impiden hacer fotos o molestar a otros socios. Es decir, se erigen como refugios para la privacidad.

Sébastien Chauvin, sociólogo y profesor asociado de la Universidad de Lausana (Suiza), entrevistó para un estudio sobre la conciencia de clase global de las élites a miembros de clubes sociales parisienses: "Nos contaron que, dado que ahora el mundo está tan mezclado, incluso en el contexto de la riqueza, necesitan un espacio seguro donde ser ellos mismos. No experimentan estos lugares como anacrónicos o paradojas en un mundo que se ha vuelto diferente, en realidad están utilizando el hecho de que el mundo ha evolucionado como la razón para que esos clubes existan".

Este fenómeno llega a su extremo cuando los socios dicen basta a la expansión de sus clubes. Es lo que ha ocurrido recientemente con Soho House, concebido en el Londres de los noventa como un punto de encuentro de mentes creativas y que hoy tiene más de 45 "casas" en el mundo. Su rápida expansión, tanto en número de locales como de miembros —unas 200.000 personas, según *The Guardian*—, colmó los nervios de algunos socios y el año pasado anunció la imposibilidad de nuevas suscripciones anuales en sus tres principales localizaciones.

En la cuenta de Instagram Soho House Memes, una publicación celebra: "Por fin escucharon", y un meme muestra una gorra roja que imita el lema de campaña de Donald Trump: "Haz Soho House exclusivo otra vez".

Varios estudios muestran que las ciudades ofrecen cada vez menos espacios de encuentro entre diferentes

La exclusividad a largo plazo es lo que estos lugares ofrecen frente a restaurantes, discotecas y hoteles de lujo. Matthew Bond, investigador del comportamiento político de las élites en la Universidad London South Bank, se aleja de la idea "conspiranoica" de que estos espacios sirven para tramar acciones políticas o económicas —aunque tampoco lo descarta—, y enfatiza el rol de "renovar identidades y cimentar posiciones sociales".

Mientras los más antiguos y consolidados se basan en mantener el capital social multigeneracional, los nuevos permiten adquirir un capital social individual. "El aumento de la movilidad internacional de la clase alta profesional hace que se necesiten espacios en los que puedan socializar y reconstruir el estatus en la nueva ciudad a la que han llegado", explica Chauvin en conversación telefónica.

Los clubes privados podrían constituir en este sentido un "tercer espacio", un término acuñado por el sociólogo Ray Oldenburg en los ochenta para definir ese lugar intermedio, entre el primer espacio —el hogar— y el segundo —el trabajo—, donde la gente se encuentra de manera informal. ¿Pero tienen el mismo valor social una biblioteca pública y un club privado? Oldenburg especificó en su obra que el tercer espacio ideal debe ser inclusivo sin establecer criterios formales de pertenencia.

Varios estudios de segregación residencial muestran que las ciudades ofrecen cada vez menos espacios de encuentro entre diferentes. Daniel Sorando, coautor de *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* (Catarata, 2016), señala por teléfono que "cada vez es más difícil conocer las condiciones de vida de los demás". Mientras antaño existían puntos de encuentro públicos para la confrontación de ideas y estilos de vidas diferentes —los bares de pueblo, las plazas—, ahora "la falta de espacios para el diálogo conduce a cámaras de ecos".

El Círculo Ecuestre, que cuenta con "165 años al servicio de Barcelona", se enorgullece de haber sido "siempre un punto de encuentro de la sociedad catalana". Estos clubes, por supuesto, favorecen la conexión entre personas, dice Sorando: "El problema es que garantizan, mediante mecanismos no estrictamente económicos —aunque mediados por dinero—, la reproducción de las élites. Un trasvase de capitales, que pueden ser simbólicos, culturales o sociales, requiere de confianza, y estos clubes lo garantizan dándole la espalda a la inmensa mayoría de la sociedad urbana".

Es imposible ser amigo de 8.200 millones de personas. Dávid-Barrett señala que ese supuesto espíritu abierto de nuestra sociedad actual es eso, un supuesto, que en realidad, va en contra de la naturaleza humana: "A la gente le gusta formar parte de comunidades. Si cualquiera puede entrar y salir fácilmente, el grupo se rompe porque no hay estabilidad en las relaciones". Para Bond, sin embargo, "decir que tu valía se establece por ser miembro de un club social va en contra de esas ideas individualistas que se asocian típicamente con la meritocracia o la democracia".

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

La canción pedófila del alcalde de Vita

Estamos en las fiestas de Vita (Ávila), la noche del 25 de agosto. En el escenario hay dos hombres. El que tiene el micrófono es el alcalde, Antonio Martín Hernández, y canta una canción con contenido pedófilo en rima consonante. "Me encontré una niña sola en el bosque, la cogí de la manita y me la llevé a mi camita. La subí la faldita y le bajé la braguita". Anima a todo el pueblo a que coree con él. Alguien graba el vídeo, se hace viral, el PP destituye a su alcalde y la noticia se desinfla dejando un humo muy negro lleno de preguntas. ¿Por qué cantaba Antonio esa canción? ¿Por qué su amigo no le quitó el micro? ¿Había niños viendo el espectáculo? ¿Cuántas niñas viven en ese pueblo?

El segundo hombre se llama Javier y como no es alcalde ni se conoce su filiación política ningún titular habla de él. En el vídeo sonríe junto a su amigo, baila con orgullo, anima al público y levanta la mano para enumerar las agresiones sexuales que relata su colega. Javier podría ser cualquiera, igual que su silencio cómplice. ¿Son estos dos hombres pedófilos? Y si no lo son, ¿por qué están haciendo apología de la pederastia? ¿De quiénes son las voces a las que oímos corear el estribillo en el vídeo? ¿Por qué no se escucha ningún abucheo? La respuesta a todas estas preguntas es la misma: son todos hombres convencidos de que no hacen nada malo. Así lo han declarado el alcalde y su colega, y estoy segura de que eso mismo diría la mayoría de testigos mudos (y cómplices). "No se dieron cuenta".

> **¿Puede un hombre hacer apología de la pederastia sin "darse cuenta"? ¿Puede un hombre violar a una mujer sin enterarse?**

Pero ¿puede un hombre hacer apología de la pederastia sin "darse cuenta"? Voy más allá. ¿Puede un hombre violar a una mujer sin enterarse? La respuesta, según muchos violadores, es afirmativa. Así lo han relatado, por ejemplo, los 51 hombres que están siendo juzgados en Francia por violar a una mujer inconsciente en encuentros sexuales que organizaba el marido. "No es una violación porque fue su marido quien lo propuso", dice uno. Fue una "violación involuntaria", declara otro. Los testimonios son tan llamativos que una podría pensar que se trata de personas con graves problemas de salud mental. Sin embargo, los expertos forenses han constatado en este caso que ninguno sufría alguna patología psíquica reseñable. Lo que comparten, aseguran, es un "sentimiento de omnipotencia sobre el cuerpo femenino".

Hace unos meses, cuando se hizo viral la pregunta dirigida a mujeres sobre si preferirían encontrarse en un bosque con un hombre desconocido o con un oso, miles de adolescentes tuvieron un debate al respecto y muchas eligieron, sin dudarlo, el encuentro con un oso. "Lo peor que podría hacer un oso es matarme", publicaban en sus redes. Mi hija me preguntó qué opinaba yo al respecto y traté de explicarle que ser hombre no te convierte en victimario igual que ser mujer no la convertía a ella en víctima. Y que la respuesta del oso escondía, en realidad, una visión esencializadora del género. Lo que no le dije a mi hija es que en nuestro país la pregunta del oso no tiene mucho sentido. Vivimos en una cultura de la violación tan arraigada que la inmensa mayoría de las chicas tienen miedo de ir solas por el bosque. Y eso a pesar de que los osos llevan décadas en peligro de extinción.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Empeorar antes de mejorar

Las expectativas políticas han cambiado en el mundo a mejor después de un primer semestre lúgubre. Se han detenido las situaciones a lo Stefan Zweig con la aparición de Kamala Harris en el horizonte y las elecciones legislativas en Francia y en el Reino Unido. Tres de las democracias más importantes del planeta. La posibilidad de que Harris tumbe en la lona a Donald Trump y sea la próxima inquilina de la Casa Blanca cambiaría mucho el panorama (lo peor, una segunda legislatura del republicano). En Francia se ha evitado que gobierne la extrema derecha, aunque hechos como que el presidente, Emmanuel Macron, haya tardado ocho semanas en proponer a un nuevo primer ministro indican las dificultades políticas de un país que es uno de los enfermos económicos de Europa: su déficit público puede superar el 6% del PIB, y la deuda pública el 110%, con los que los márgenes de maniobra son muy escasos.

La mejor realidad es Keir Starmer y el Reino Unido. Un Gobierno laborista sólido, constituido apenas 24 horas después de conocerse el resultado electoral, y un primer ministro que en muchos aspectos recuerda a las principales figuras de la socialdemocracia histórica. Con un programa hecho de reformas incrementales, no de saltos imposibles, en un país en que los programas electorales son "promesas fuertes" que no pueden ser sustituidas y tiradas a la basura: mejora de la sanidad pública, la educación pública, las infraestructuras y el resto de los servicios comunes, y mejora de los derechos de los trabajadores, su principal núcleo de votantes.

El gran economista turco Daron Acemoglu, coautor del *best seller Por qué fracasan los países*, que investiga qué está sucediendo en las democracias, afirma que la gente se vuelve más prodemocrática cuando ve que la democracia funciona correctamente y cumple en términos de crecimiento económico, estabilidad, servicios públicos y bajos niveles de desigualdad y de corrupción: la misma fórmula le ha funcionado bien a los partidos de los trabajadores y a la socialdemocracia en otras partes. Por ello saluda la llegada de Starmer. Según una encuesta muy sólida hecha pública apenas unas semanas antes de las elecciones en el Reino Unido, el 45% de los consultados dijo que "casi nunca" confía en que el Gobierno (sea cual sea) vaya a situar los intereses de la nación por delante de los de su propio partido. En el caso de los más vulnerables, ese porcentaje asciende al 72%.

> **Reino Unido: primero los sacrificios, luego las reformas. ¿Cuándo llegarán éstas?**

Hasta que no se conozcan los Presupuestos de 2025, antes del 30 de octubre, no se sabrá el calibre de lo que significa para la población el calificativo de "doloroso" y la argumentación del primer ministro laborista de que "para mejorar hay que empeorar antes". Se conoce que ha aparecido un agujero de 25.000 millones de euros que no estaban presupuestados, por lo que parece ineludible un plan de estabilidad. Un plan así es un mecanismo administrativo, al margen del mercado, para recuperar los equilibrios perdidos. Generalmente incorpora ajustes del tipo de cambio de la moneda (devaluaciones, cuando se mantiene la soberanía de la misma), ajustes en el precio de bienes y servicios (subidas) e incremento de los impuestos para frenar el crecimiento del déficit. La ministra de Economía laborista lleva semanas hablando, de modo genérico, de aumentos de los impuestos de plusvalías y del impuesto de sucesiones. Y una de las primeras medidas ha sido la de suspender la ayuda universal que recibían los pensionistas británicos (unos 12 millones) para pagar la luz y el gas, y dejarla tan solo para los más vulnerables (1,5 millones). De ayuda universal a derecho selectivo.

La historia está llena de planes de estabilización. Nada más llegar al poder en 1982, los socialistas españoles abandonaron su programa de expansión de la demanda, dada la situación real en la que encontraron el país, y el ministro de Economía, Miguel Boyer, anunció "ajustes para una década". A pesar de los sacrificios, volvieron a ganar las elecciones una y otra vez. El pacto consiste en que lo que se pierde al principio se recupera luego.

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Un documento ambiguo y una negociación larga

Es difícil pensar que Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) o Junts estén dispuestos a apoyar una mayor federalización de la estructura del Estado. El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol lo dejó muy claro hace años en una conversación con periodistas: "Pero ¿por qué creen ustedes que yo soy federalista? Un Estado federal es lo último que quiero para Cataluña". Por eso resulta complicado ver en el acuerdo firmado por el Partido Socialista y ERC sobre la financiación "singular" de Cataluña lo que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, calificó como "dar pasos en la federalización del Estado". El texto es, sin lugar a dudas, deliberadamente ambiguo y puede implicar pasos en muchos sentidos, federalizantes o no, según como se desarrolle finalmente. Por ahora nadie en el PSOE ni en el Gobierno ha dado mayores pistas. Tampoco los portavoces de ERC, por mucho que reclamen el "cumplimiento exacto de lo acordado" porque, en realidad, no han firmado nada muy exacto. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en su obligada comparecencia esta semana ante el Senado, se limitó también a leer párrafos del acuerdo, sin añadir concreciones, posiblemente porque ella tampoco sabe exactamente cómo va a decantarse toda esa ambigüedad, ni desde el punto de vista técnico ni del político. En lo que tiene razón es en que el documento no responde al modelo del concierto vasco ni al cupo como asegura el Partido Popular. Es otra cosa, aunque no se sepa todavía bien cuál.

El propio presidente del Gobierno hizo una mínima mención al tema en su comparecencia en el Instituto Cervantes, limitándose a garantizar que la reforma del sistema de financiación autonómica implicará que todas las comunidades recibirán más recursos, porque se duplicará el Fondo de Compensación Territorial. Es un dato, pero eso no implica necesariamente una reforma federal, sino que el Estado central derivará más recursos propios a las CC AA (ahora hay dinero para poder hacerlo, gracias a los fondos europeos). La pregunta que habría que responder es ¿qué porcentaje de la recaudación total de impuestos (IRPF y sociedades, fundamentalmente, porque el IVA es casi totalmente competencia europea) irá a parar a las comunidades autónomas y ayuntamientos y qué porcentaje al Estado central? En Alemania, por ejemplo, un Estado de estructura federal, en el que los *länder* recaudan todos los impuestos, se sabe que el 45% se destina a cada Estado federado, el 45% al Estado central y el 10% a la financiación de los municipios.

El documento PSC-ERC contiene algunas líneas imprescindibles para poder hablar de federalización: prevé la extensión del modelo que se pacte a todas las comunidades que lo deseen y establece que la comunidad catalana "recauda y administra" los impuestos, pero no que pueda fijarlos (es decir, que la capacidad normativa sigue siendo solo del Estado). Pero faltan muchos otros elementos. En teoría, el debate socialista sobre la reforma del sistema de financiación de las comunidades autónomas, Cataluña incluida, debería encuadrarse en el marco del documento conocido como Declaración de Granada, que firmaron los dirigentes del PSOE en 2013 y que sigue en vigor, salvo que el próximo congreso federal lo desautorice. Y ese documento, que se denomina *Reformar la estructura territorial del Estado con los principios y técnicas del federalismo*, considera que "los cambios que necesita el Estado de las autonomías no pueden solventarse mediante simples modificaciones legales. Si queremos hacerlo de verdad, es obligatorio abrir el camino de la reforma constitucional".



NICOLÁS AZNÁREZ

En realidad, los nacionalistas catalanes nunca han sido partidarios de una España federal

"Cualquier paso en el camino de una estructural federal", añade el documento, "exige la reforma del Senado e incluir el principio de lealtad federal entre el Estado y las comunidades autónomas, así como impulsar los instrumentos de colaboración y cooperación entre administraciones".

No existe en la actualidad la menor posibilidad de abrir una negociación multilateral, con el Partido Popular incluido, para proceder a esa reforma constitucional. Pedro Sánchez cree que, puesto que la "necesidad obliga" y conseguir que Salvador Illa presida la Generalitat y mantener su propio Gobierno a flote son objetivos que merecen la pena, es posible abandonar aquel proyecto y atajar mediante un acuerdo bilateral con ERC sobre un aspecto concreto, la financiación, que después pueda extenderse a todas las otras comunidades. Es un paso arriesgado y ambiguo. Quizás lo primero que hay que dejar claro es que se tratará de una negociación muy larga. Y, que si se resuelve en poco tiempo, quizás sea una mala solución.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Miedo damos nosotros

Por qué paga uno 1.000 euros? No sé, por un viaje a Nueva York, la cena de tu vida. Pero no, imagine que los paga por subir a una barcaza cochambrosa sin piloto que se adentra en el mar en la oscuridad, abarrotada de gente. Debes de tener tus razones para semejante inversión, salir como sea del lugar en el que estás. A las pocas horas, en medio del oleaje, la barca vuelca. Casi todos, y obviamente los bebés, se hunden en el mar. Tienes suerte, consigues agarrarte al bote, helado de frío, con otros seis afortunados. Afortunados por decir algo, solo comparado con los que han muerto, porque pasas tres días así, sin comer, ni beber, a la deriva. Al tercer día, milagro, te salva la guardia costera italiana. Es una noticia de este miércoles, de las muchas que hay de este tipo, en todo el Mediterráneo, en Canarias. Habían zarpado de Libia. Los siete supervivientes, de 28 que iban a bordo, son todos sirios, de un país en guerra civil desde hace 13 años. Ahora bien, antes han tenido que llegar a Libia. Lo miro en el mapa de Google, de capital a capital, y son 3.000 kilómetros. Andando, 661 horas. Te explica con detalle "aquí gira a la derecha", o a la izquierda. En coche, 36 horas. Varias fronteras (más papeles, más dinero). Como sea, llegaron allí. En Libia también hay guerra civil, y a muchos extranjeros los tratan como a perros. Violados, torturados, que te roben es lo de menos (aunque necesitas los malditos 1.000 euros para salir de allí, y lo increíble es que los acaban ahorrando).

Estas siete personas ahora están en Italia. No sé cómo se puede volver a empezar después de esto, desnudo, sin nada, pero desde luego lo harán, porque es solo el principio. Solo haber pasado por lo que han pasado les prepara para lo que vendrá, no puede ser peor. Pero lo cierto es que ahora son solo fantasmas en un continente que los ve incluso como una amenaza. A ellos, muertos de hambre. Son fantasmas porque aparecen aquí de la nada, no sabemos de dónde salen, como si no fueran humanos. Ya, de Siria, pero qué demonios pasa en Siria, dónde está exactamente, y además todos tenemos nuestros problemas. Esa nada que nos rodea, no querer saber, es gran parte del problema.

> **La guerra civil iniciada en Sudán en 2023 lleva ya 150.000 muertos: se prevé que 10 millones de personas huyan del país**

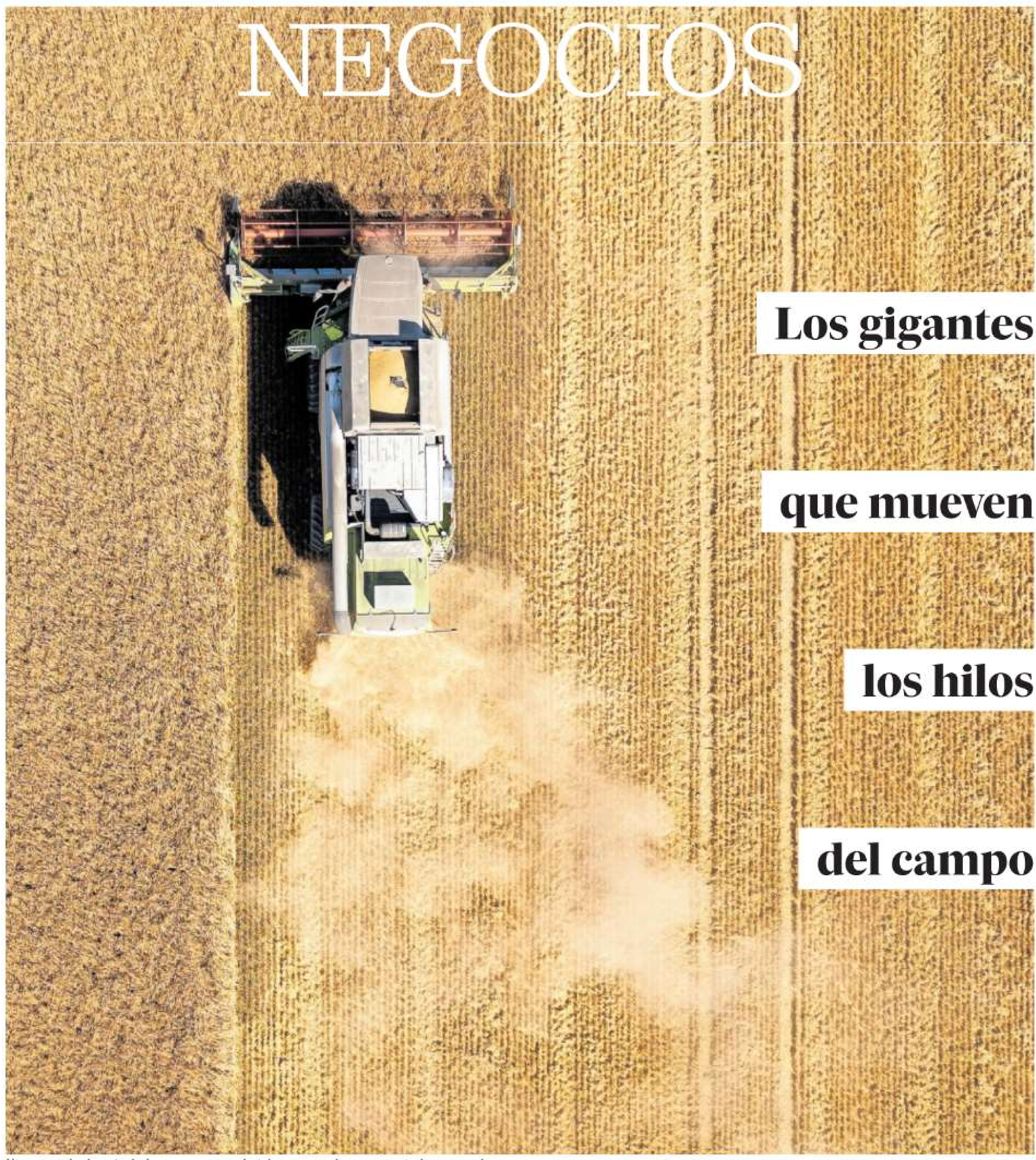
La nada ocupaba esta semana la portada de *The Economist*. Título: "Sudán. Por qué su catastrófica guerra es el problema del mundo". ¿Sudán? ¿El problema del mundo? Ya tenemos suficiente con Ucrania y Gaza. Pues parece ser que no es suficiente. Otra guerra civil iniciada en Sudán en abril de 2023 lleva ya 150.000 muertos. No voy ahora a explicar aquí la geopolítica que hay detrás, quién incendia el conflicto. Emiratos Árabes Unidos *(influencers* que van a Dubái, nos expliquen, por favor), Irán, Rusia... Por ir a lo más visible: las pilas de cadáveres se ven por satélite desde el espacio. Cálculos optimistas anuncian dos millones de muertos de hambre y enfermedad este año, y entre 6 y 10 millones hasta 2027. Optimistas porque se hacen esperando una tregua este año, que las potencias internacionales hagan algo. Si no, será peor. Llegamos al dato que quizá nos interese: se prevé que 10 millones de personas huyan del país. Vamos, lo que haríamos usted y yo. Ahora mismo, el 60% de los acampados en Calais, Francia, que quieren pasar al Reino Unido, son sudaneses. Más fantasmas que no sabemos de dónde salen, que se permiten venir aquí a asustarnos, a darnos miedo, que nos hacen votar a la extrema derecha, desear mano dura con esta gente. Personas desposeídas casi totalmente de su identidad, que nos hacen temer por la nuestra. Qué coñazo con la identidad. Miedo damos nosotros.

EL PAÍS | NÚM. 2.027 | DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Damm lleva la espuma de su cerveza al 'pub' inglés — 5

Guía de los abusos en el alquiler y la venta de casas — 9

NEGOCIOS



Los gigantes que mueven los hilos del campo

Una cosechadora trabaja en un campo de trigo, en una imagen captada con un dron. SILAS STEIN (PICTURE ALLIANCE / GETTY IMAGES)

Precios inestables, cosechas más afectadas por el clima y costes de producción crecientes marcan la nueva normalidad del sector agrícola en un mundo dominado por multinacionales

PRIMER PLANO

EMPLEO

Un millón de afiliados.
El campo pierde efectivos, y la estadística lo refleja: desde agosto de 2021 al pasado mes son casi 70.000 personas menos las afiliadas en la Seguridad Social (991.285 personas en total). El Gobierno resta importancia al dato y lo achaca a la mejora de la productividad y la mecanización.



PRODUCCIÓN AGRARIA

65.081

Millones de euros.
La producción agraria en España se valora, en origen, en 65.081 millones de euros. La renta agraria, por su parte, creció un 11% el año pasado hasta los 31.931 millones.



La volatilidad germina en un campo dominado por gigantes

Los incrementos de costes de los medios de producción, que están cada vez más en manos de multinacionales, se comen la renta del trabajo del sector agrícola

Por **Vidal Maté y María Fernández**

Andrés Góngora cultiva sandías y melones en Almería pero sorprendentemente no puede decir si la campaña de este verano ha sido buena o mala. "Ha sido una locura. No soy capaz de catalogarla, empezó muy mal. La sandía extratemprana suele valer dinero, pero el 15 de mayo los precios estaban hundidos. Luego subieron. Hemos tenido precios dentro de la misma semana que han variado un 50% y es extraño, porque la sandía no es un producto muy perecedero". El también responsable de COAG en la provincia explica que lo mismo pasa últimamente con el resto de la fruta, incluso con los cereales y frutos secos, que tradicionalmente son más estables: "Te desquicia", resume.

Es difícil ignorar lo que le ocurre al campo, sobre todo desde que los precios de los alimentos han pasado al primer plano de las preocupaciones ciudadanas. Detrás del fenómeno hay unas cuantas razones, y entre ellas destacan los incrementos de los costes de producción, que se han convertido en los últimos tiempos en la pesadilla de agricultores y ganaderos. Los datos del Ministerio de Agricultura señalan que la producción final agraria ha pasado en la última década de 44.000 millones de euros a superar los 65.000, un 47% más. En el mismo periodo, el incremento de los gastos en medios de producción superó el 50%, pasando de 21.400 millones a 32.300 millones de euros, y se han duplicado, si se consideran cifras de solo unos años antes, cuando oscilaban entre 14.000 y 15.000 millones.

En el sector agrario esta circunstancia preocupa y va unida al hecho de que cada año las explotaciones emplean más dinero en producir respecto a lo que obtienen de la tierra. Así, mientras en la primera década de este siglo los costes de los medios suponían entre un 35% y un 37% del valor de la producción final agraria, en 2013 ya pesaban el 44%, para llegar a superar el 50% en la última campaña.

¿Qué está pasando? Quizá, como recuerda Dionisio Ortiz, catedrático experto en economía rural y agraria de la Universitat Politècnica de València, todo parta de la tendencia histórica formulada hace décadas por varios economistas norteamericanos (el *farm problem*), que viene a decir que

Un artista dibuja una de las protestas de agricultores en La Jonquera (Girona) en marzo.
DAVIDE BONALDO/SOPA IMAGES/LIGHTROCKET/GETTY IMAGES



los precios de los alimentos crecen más lentamente que los precios de los factores de producción —y eso deriva en el deterioro gradual de las explotaciones agrarias y, en último caso, en la desaparición de las más débiles—. Pero en los últimos tiempos, con un escenario climático cada vez más complicado, lo que se ha acentuado es la volatilidad: "Los precios empiezan a comportarse de un modo más errático, tanto el de los insumos como el de los productos", cree.

En sectores clave, la oferta se halla dominada por media docena de grandes grupos multinacionales, como Cargill o Bunge en semillas; Timac, Yara o Fertiberia en abonos; Basf, FQV, Syngenta o Bayer en fitosanitarios; Virbac, Zoetis, Zotal o Braun en productos veterinarios, y John Deere, Kubota, Clas o Same en maquinaria. Un estudio de IPES Food, un panel de expertos internacional en sistemas de alimentación, señala que seis firmas controlan la mitad del mercado mundial de maquinaria, diez empresas se han hecho con el 38% del mercado de fertilizantes, otras seis con el 78% del mercado agroquímico, seis con el 72% de los medicamentos para animales y otra media docena tienen más de la mitad del comercio de semillas. A eso hay que añadir la concentración de los *traders* que dominan el transporte de grano, los procesadores y, por último, los distribuidores que compran la mercancía resultante para alimentar a la población.

La última gran operación corporativa tuvo luz verde de la Comisión Europea el pasado 1 de agosto, en un momento en que los pasillos del organismo comunitario suelen volverse un remanso de paz por las vacaciones. El grupo estadounidense Bunge, líder mundial en procesamiento de semillas oleaginosas, recibía permiso para hacerse con su rival Viterra, propiedad del gigante suizo de materias primas Glencore, por 7.600 millones de euros. La compañía resultante, una intermediaria entre los agricultores y las multinacionales de alimentación, tiene un tamaño (el de los negocios combinados de ambas) que supera los 110.000 millones de euros. En un análisis rutinario que apenas duró un mes, la Comisión obligó al gigante a desprenderse de algunos activos en Polonia y Hungría, pero la autorización levantó protestas entre grupos ecologistas.

Bunge pertenece a los llamados ABCD de la agricultura (iniciales que responden a las de las empresas ADM, Bunge, Cargill y Louis Dreyfus), que son el equivalente a las *big tech* de la tecnología. Con la pequeña diferencia de que la más joven de las cuatro (ADM) tiene 122 años y la más antigua, Bunge, nació en Ámsterdam en 1818. Su fuerza laboral suma 240.000 personas y son un cuarteto tan alabado por su capacidad de aportar innovación al sector como criticado por su posición de dominio e influencia como poderoso *lobby*.

SOMO, siglas de Stichting Onderzoek Multinationale Ondernemingen, un centro de investigación sobre multinacionales basado en Ámsterdam, publicó un extenso informe sobre la operación que desliza que la Comisión no es capaz de analizar correctamente la dinámica que subyace a la determinación de precios para entender cómo estos gigantes son capaces de influir en ellos. Su capacidad para aumentar sus ganancias cuando hay *shocks* como los que se han estado dando estos años fueron objeto de varios estudios y menciones, como la de 2023 de la UNCTAD, el brazo de desarrollo y comercio de Naciones Unidas, que señala que "han llegado a ocupar una posición de privilegio en cuanto a la fijación de precios, el acceso al financiamiento y la participación directa en los mercados

Un puñado de empresas controlan buena parte de la distribución de maquinaria

Los llamados ABCD de la agricultura son gigantes del tamaño de las grandes tecnológicas

financieros". Todo apunta a que en periodos de volatilidad altos, como los causados por la covid, la guerra de Ucrania o las cada vez más frecuentes sequías por el cambio climático, su potencial de beneficios se dispara. Para los economistas de SOMO no hay duda de que son empresas integradas verticalmente: "Controlan gran parte de las cadenas de suministro de alimentos, trabajan juntos estrechamente a través de empresas conjuntas e inversiones compartidas y recopilan grandes cantidades de datos sobre cosechas, precios y acontecimientos políticos en todas las partes del mundo".

Sin embargo, como señala la economista alemana Isabella Weber, hay otros protagonistas en la compleja arquitectura mundial de los actores agrícolas (comerciantes de materias primas, fondos de cobertura) que apuestan por la bajada de los precios, así que no todo es blanco o negro. "Le quitaría dramatismo a la cuestión de la capacidad de los llamados ABCD para formar precios. Cuando los precios son bajos, y eso ocurre la mayor parte del tiempo, no ganan mucho dinero, porque sus márgenes son muy escasos", contextualiza Gabriel Pons, consultor para el desarrollo rural e impulsor de estatera.org.

Barreras en las ventas

Volviendo al campo español, a los incrementos de los costes en origen se suman hoy los problemas para lograr unos precios rentables en la comercialización de los productos agrarios ante el grado de concentración de los compradores, industriales y operadores. De fondo están las exigencias de la gran distribución que marcan, a la postre, los precios en el campo al margen de sus costes.

En el mercado interior, Mercadona tiene una cuota del 26%, seguida de Carrefour con el 10%, Lidl con el 6,4%, y Eroski y Dia, que no llegan al 5%. Pero con la mirada en los mercados exteriores, especialmente de frutas y hortalizas, los precios en el campo vienen orientados por grandes corporaciones como Lidl, Aldi o Carrefour para el suministro de sus tiendas en el resto de la UE.

Frente a este escenario, en cada uno de los sectores y territorios

Pasa a la **página 4**

La Ley de la Cadena Alimentaria, una medida controvertida. La dificultad para hacer cumplir la norma empaña sus objetivos

Por **V. M. / M. F.**

La Ley de la Cadena Alimentaria es, al menos sobre el papel, una de las disposiciones más importantes para asegurar rentas en el sector agrario desde la transparencia y el equilibrio entre las partes. En la práctica, sin embargo, sigue siendo un reto pendiente que no equilibra las fuerzas de vendedores y compradores ante la mayor debilidad de los agricultores, sobre todo con los productos perecederos agrícolas, y los limitados recursos en control y sanciones de las administraciones.

Su aplicación debería suponer que cada operador paga por un producto una cantidad, al menos, igual al importe de sus costes de producción. Ello supone que agricultores y ganaderos deberían percibir por la venta de sus productos una cifra que cubra sus gastos. "Aunque la renta agraria haya avanzado, el sector sigue con pérdidas, hay ejemplos de que la ley de la cadena no se cumple", argumenta el secretario de organización de Asaja, Juanjo Álvarez. "La ley tiene que ser eficiente. Que, más o menos, un tercio [de los beneficios] vaya al productor, un tercio a la industria y un tercio a distribución".

Esta disposición, de agosto de 2013, con Miguel Arias Cañete como ministro de Agricultura y su desarrollo con Isabel García Tejerina en el cargo, entró en vigor en 2014. En diciembre de 2021, con Luis Planas en el cargo, se reforzó incorporando al texto la directiva comunitaria sobre prácticas de comercio desleales. Funciona gracias a la Agencia de Información y Control de la Cadena adscrita al Ministerio de Agricultura, donde tienen presencia otros departamentos ministeriales, de las comunidades autónomas y miembros de la cadena, desde la producción a la distribución.



Desde que entró en vigor se han impuesto más de 3.000 sanciones, la mayor parte al sector de la distribución

La agencia vigila que las operaciones de compraventa se hagan bajo contratos por escrito cuando el volumen supere los 1.000 euros, contratos que se deben remitir al correspondiente registro. Los contratos deben contemplar además otras condiciones, como la duración o periodos de entregas, y no se pueden modificar unilateralmente ni contemplar pagos adicionales o incluir información sensible para la empresa que podría utilizar la competencia.

La agencia, en sus actuaciones de inspección y control, puede operar de oficio o a instancias de las partes. En esta tarea, desde su constitución en 2014, ha realizado más de 5.000 inspecciones e impuesto más de 3.000 sanciones por un importe de 14 millones de euros. La mayoría se impone porque no hay contratos o se incumplen los que hay, especialmente por los plazos de pago. De las más de 3.000 sanciones, a la cabeza se halla el sector de frutas y hortalizas con 1.600, seguido del vino con 460, leche con 400, aceite con 300 y carne con 152. De la suma total de las multas, 8,7 millones las ha tenido que asumir la distribución, 2,6 millones los mayoristas y 2,4 millones la industria. El sector primario tuvo una sanción de solo 87.000 euros. De entrada, los agricultores estiman que las administraciones deberían haber reforzado más las negociaciones colectivas frente a las individuales para operar a un nivel de mayor igualdad. Se entiende que las diferencias de peso entre las partes a la hora de negociar no se solventan con una ley, sino con cambios de estructuras más profundos.

Aunque se protege la confidencialidad de las denuncias, no se ha potenciado su uso y dominan las de oficio. Hay recelo desde el sector o desidia a denunciar oficialmente. Tampoco los estudios sobre los costes se han actualizado y los planes de control son insuficientes para el volumen de operaciones. Y en el fondo subyace un problema de concepto que señala el catedrático Dionisio Ortiz: "No hay un coste, hay muchos costes. Uno de los retos es dar esa transparencia a esos costes. El problema es pensar que el sector agrario es monolítico". Ortiz añade que frente a las explotaciones más débiles, un conjunto de operadores muy grandes está teniendo un comportamiento positivo por las economías de escala, sobre todo en el segmento hortofrutícola.

Para ser realmente eficaz, la ley necesita de un sector vendedor con una capacidad de negociación igual a la del comprador, lo cual supone un cambio que, por ahora, parece fuera del alcance del campo.

PRIMER PLANO

Viene de la **página 3**

tratan de adoptar medidas para mantener la rentabilidad. Una primera —y la más generalizada— es la de abandonar el cultivo de tierras de la peor calidad, donde son indispensables muchos gastos en medios de producción y especialmente en abonos. En lugar de labrar anualmente las tierras se opta por una mayor rotación en su cultivo, por el barbecho, por plantar especies que mejoran la tierra (como las leguminosas) o por las que necesitan menos gastos, como el girasol.

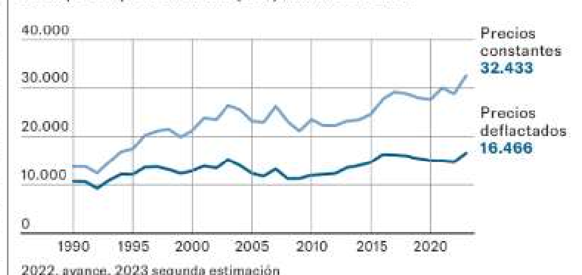
Desde luego, hay otras posiciones más agresivas. Eduardo Ausín, un agricultor joven de Burgos que cultiva cereales, en caliente se niega a pagar lo que le piden por las semillas, fitosanitarios o abonos y ya no se sorprende de que las grandes compañías operen con los mismos precios altos. Pero, con los pies en el suelo, reconoce que para obtener una buena producción es preciso utilizar buena semilla, alimentar la tierra adecuadamente y esperar a que acompañe el tiempo. El secretario de organización de Asaja, Juanjo Álvarez, echa cuentas y añade el precio que pagan por la contratación de temporeros: "Es cierto que desde hace año y medio hay una tendencia a la baja de los insumos, pero la curva de costes sigue muy alta. La mano de obra, que para muchos cultivos es esencial, ha subido un 52% en cuatro años por el aumento del salario mínimo interprofesional".

Una sensación parecida es la que tienen los viticultores. Para Joaquín Vizcaíno, responsable de COAG, los precios de la uva no compensan los costes de producción, por lo que el sector tiende a los abandonos por falta de viabilidad, mientras la restauración hace negocio con precios elevados que duplican o triplican los fijados en la bodega.

En el sector de frutas y hortalizas, define José María Pozancos, responsable de la patronal Fepex, el incremento de los costes ha hecho que los agricultores se replanteen más sus decisiones a la hora de optar por nuevas plantaciones, y que se analicen mucho más las tendencias de los mercados.

El valor del campo

Evolución de la renta agraria española
Agricultura, ganadería y caza. Trabajo realizado por una persona a tiempo completo en un año (UTA). Millones de euros

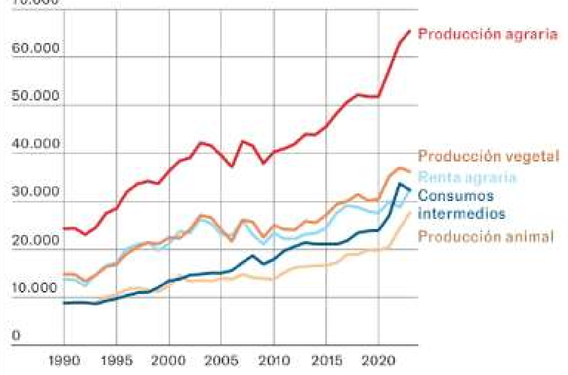


2022, avance. 2023 segunda estimación

Evolución de la renta agraria comunidades
Promedio de euros al año por UTA



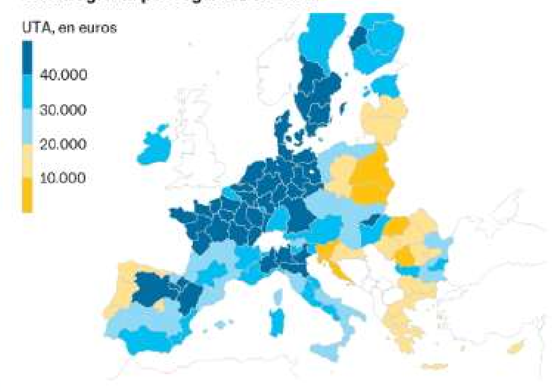
Evolución de las macromagnitudes agrarias en España
Valores corrientes a precios básicos, en millones de euros



Precios medios nacionales
Evolución en cinco años. Semana 34 del año.

	Ud.	2019	2024	Variación (%)
Aceite oliva virgen extra	€/100 kg	226,6	**720,2**	218
Patata	€/100 kg	26,3	**57,0**	116
Huevos (clase M, jaula)	€/docena	0,6	**1,2**	107
Sandía	€/100 kg	17,2	**34,3**	99
Pollo	€/100 kg	153,5	**225,0**	47
Bovino	€/100 kg	191,6	**275,1**	44
Aceite de girasol	€/100 kg	79,8	**110,1**	38
Arroz blanco	€/ ton.	525,0	**722,4**	38
Plátano	€/100 kg	18,3	**24,6**	35
Porcino 60-55% magro	€/100 kg	179,4	**223,6**	25
Cebolla	€/100 kg	24,0	**27,5**	15
Tomate redondo liso	€/100 kg	62,0	**44,4**	-28

Renta agraria por regiones en 2021



Beneficios de las mayores empresas y volatilidad de precios
Millones de euros

Archer Daniels Midland · Bunge · Cargill · Louis Dreyfus
Volatilidad de precios (eje derecho. Media 2011-2022= 100)

15.000 · 12.000 · 9.000 · 6.000 · 3.000 · 0
250 · 200 · 150 · 100 · 50 · 0
2012 · 2014 · 2016 · 2018 · 2020 · 2022

Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, INE, Comisión Europea y UNCTAD

EL PAÍS

Hacia la concentración

La mejor manera que ha encontrado el campo para situarse en este escenario de concentración está en las cooperativas. Hay 3.700 en el país, con una facturación superior a los 40.000 millones de euros, y suponen la respuesta del sector agrario al canalizar los medios de producción para más de un millón de socios. Coordinan sus ventas a terceros o a otras cooperativas de segundo grado para la transformación o comercializan directamente sus productos. Globalmente, el mundo cooperativo supone más del 65% de la producción final agraria y el 30% de las ventas de la industria alimentaria.

Aunque su implantación se halla en toda la actividad en el campo, el sector cooperativo tiene la mayor presencia en frutas y hortalizas, con una facturación de más de 8.000 millones de euros. En menor medida está en el aceite de oliva (4.500 millones de euros), con dominio de pequeñas y medianas sociedades; los suministros, la venta de piensos, el vino, los lácteos o el porcino. Hay una docena que compite con los grandes grupos agroalimentarios, tanto en la compra de suministros como en la actividad comercializadora.

En ese pequeño pelotón se sitúa, a la cabeza, el grupo AN, con sede en Navarra, pero con presencia en toda España y en diferentes sectores agrícolas y ganaderos y una facturación de 1.700 millones de euros. Los dirigentes navarros tuvieron siempre claro que su futuro pasaba por una organización de ámbito estatal y abarcar el máximo de sectores coordinados y centralizando la ventas. Dcoop, a pesar de tener como base el aceite de oliva andaluz, dio igualmente pasos para convertirse en una entidad más estatal con presencia en otras comunidades y sectores como vino, hortalizas y cereales, con ventas de más de 1.400 millones. Covap, en Córdoba, se ha centrado en la ganadería de carne, los cereales y la leche con una estrategia de acuerdos en otras comunidades. Antonio Carmona, su director, explica por correo electrónico que para gestionar la volatilidad de costes aprovechan las sinergias que ofrecen las compras en volumen para asegurar siempre el mejor precio posible. "Como cooperativa, garantizamos la solidaridad en el reparto de costes, facilitando

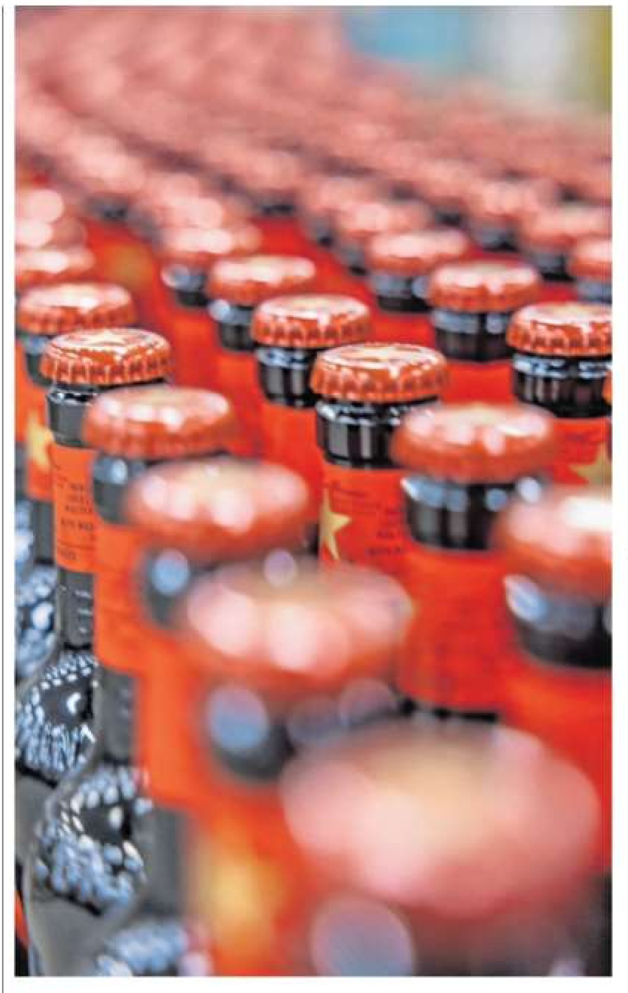
Las grandes cooperativas no se limitan a vender solo en su territorio

Los agricultores reaccionan abandonando la tierra menos productiva

el acceso a los mercados a las ganaderías más pequeñas mediante la sinergia generada con las de mayor tamaño". Han disminuido su dependencia de compras de insumos en el exterior.

Otra de las grandes es la gallega Coren (1.200 millones), que opera en todos los sectores ganaderos, aunque con un peso dominante en avicultura y el porcino. Otras dos, Central Lechera Asturiana y la valenciana Anecoop, superan los 1.000 millones.

El mundo cooperativo, sin embargo, tampoco está exento de críticas, como explica Lorenzo Ramos (UPA). "Algunas deberían centrarse en buscar más fórmulas de comercialización de sus productos". Quizá tengan que hacer algo más para no ser estranguladas por un mercado con actores mundiales que no dejan de crecer.



Botellas de cerveza en la fábrica de Damm en El Prat de Llobregat.
MIQUEL GONZÁLEZ (SHOOTINGILIS)

BEBIDAS

Damm acerca más su Estrella al 'pub' británico. El grupo cervecero reforma una fábrica en el Reino Unido en su primera incursión fabril fuera de la península Ibérica

Por **Dani Cordero**

Podría haber sido Cruzcampo, o San Miguel, pero el imperativo de la rima decidió que fuera Estrella, la más popular de las cervezas que elabora Damm. Los aficionados del Chelsea la escogieron para dedicarle en 2022 un cántico a su jugador Marc Cucurella: "Cu-cu-rella, Cu-cu-rella, he eats paella, he drinks Estrella, his hair is fucking massive" ("Cu-curella, Cu-cu-rella, come paella, bebe Estrella, su pelo es increíblemente enorme", en una traducción libre). Conocido el nuevo éxito del jugador, desde este verano campeón de la Eurocopa, el grupo catalán ha decidido lanzar un anuncio en el que es el mismo futbolista quien recita con mayor o menor soltura los originales versos. El sencillo vídeo va dirigido al mercado británico, el principal escaparate fuera de España en el que el grupo de la familia Carceller quiere centrarse tras haber colmado sus aspiraciones en su mercado local.

La fortuna quiso que los cánticos en Stamford Bridge coincidieran en el año en que Damm compró a Carlsberg la antigua fábrica de cervezas Eagle Brewery en la población británica de Bedford, a un centenar de kilómetros de Londres. Cruzcampo y San Miguel hace años que renunciaron a exportar a las islas Británicas su refresco de cebada para elaborarlo allí, pero Damm no había dado el paso de fabricar en el país que es el segundo mayor consumidor de cerveza de Europa. Pese a tener 150 años. Pese a que su fundador, alsaciano, sabía lo que era emprender más allá de sus fronteras. Pese a exportar sus marcas a 94 países. Y pese a que el grupo se vanagloria de producir "la cerveza española más internacional".

La internacionalización del grupo se ha cocinado a fuego lento. En 2007, el presidente del grupo cervecero, Demetrio Carceller, planteó en una junta de accionistas la necesidad de ir más allá del mercado local. Por entonces, las exportaciones apenas aportaban el 1,5% de un negocio muy local. "Cuando lo digo, nadie me cree y se creó cierto revuelo de incredulidad en la compañía", afirma Carceller, según recoge un comunicado remitido por Damm tras una petición de *Negocios*. La palanca para dar ese salto era una cerveza bien asentada en el mercado español y que trataba de aprovechar el tirón de la marca Barcelona en sus etiquetas de exportación, consciente también de que los turistas británicos la tenían como referencia tras su paso por España. Diez años después de lanzar el reto, el peso de las ventas en el exterior alcanzaban el 10% y hoy se aproximan al 30%.

La intención es seguir creciendo. Y los clásicos *pubs* del Reino Unido deben ser un trampolín. Después de la factoría portuguesa de Santárem, la de Bedford es la gran apuesta por su capacidad para producir un millón de hectolitros anuales, principalmente de barril, lo que da una idea del objetivo de ganar cuota de mercado en el canal de la restauración. La reforma de la planta, señalan desde Damm, no está todavía finalizada. *The Times* publicó en abril pasado que las intenciones pasan por invertir unos 60 millones de euros para construir unas instalaciones de última generación para suministrar las 150 pintas de Estrella que se sirven cada minuto en el Reino Unido. Esa es la referencia, aunque en las islas Británicas Damm distribuye una decena de las 25 marcas de su propiedad.

Y Estrella es la referencia porque es una de las marcas de cerveza mejor posicionadas del mundo. En las redes sociales cuenta con 1,4 millones de seguidores y, según el último *ranking* publicado por Brand Finance, una marca especializada en valoración de enseñas, ocupa la posición 22 de un escalafón liderado por Corona, Heineken y Budweiser. En la última edición, la marca catalana ha escalado tres posiciones y su valoración se sitúa en los 1.250 millones de euros, un 37% más. Es la segunda que más crece (por detrás de Corona, un 40%) y los autores del informe lo valoran así por su apuesta por convertirse en el patrocinador oficial, como hizo en las ediciones valencianas de 2007 y 2010, de la Copa del América que se celebra hasta octubre en Barcelona, además de apoyar también al Team New Zealand, el equipo que defiende la Jarra de las 100 guineas, el trofeo que gana el campeón de la fórmula 1 del mar. La otras marcas españolas que se cuelan en ese *ranking* son Mahou (29), Cruzcampo (46) y San Miguel (50).

El pasado ejercicio, Grupo Damm consiguió otro hito, el de superar por primera vez los 2.000 millones de euros de facturación (2.061 millones) dos años antes de lo marcado en su plan estratégico. Si la cifra de negocio crecía a un ritmo del 10%, su beneficio bruto operativo (ebitda) daba un salto del 4,7% (300 millones) y el beneficio avanzaba un 2,8%, hasta los 130 millones de euros. La diferencia entre la facturación y el resto de parámetros la explicaba Demetrio Carceller en la última junta de accionistas: los costes se han disparado en el último año, como ya sucedió en los pasados ejercicios. Y el resultado es que esos incrementos se han repercutido sobre los precios de venta. Subieron la malta, el arroz y el maíz utilizados para elaborar sus cervezas, las latas y las botellas donde las almacenan y la energía necesaria para todo el proceso de producción.

Más facturación

Eso explicaría, en parte, que se haya facturado más pese a comercializar menos volumen de bebidas. Fueron 20,8 millones de hectolitros en 2023 (en torno a una docena de millones fueron de cerveza), 1,3 millones menos que un ejercicio antes. Lo que está claro es que se ha dejado atrás la covid, cuando el cierre comercial hizo que por primera vez las ventas en los supermercados superaran las de los bares y restaurantes.

La compañía invertirá 60 millones de euros para producir un millón de hectolitros al año

Aunque la cerveza es su principal negocio —cuenta con 25 marcas distintas—, Damm añade a ese catálogo de bebidas agua, refrescos, batidos y café. Y en su actividad general también destaca la participación en la cadena de restauración rápida Rodilla y en Alfil Logistics, su propio distribuidor. Este mismo verano Damm ha vendido un 50% de Cacaolat a Cola Cao (de Idilia Foods), lo que supone perder la propiedad en solitario que mantenía desde 2021, cuando compró ese paquete a Cobega. Cobega y Damm adquirieron el 100% de la histórica marca por 130 millones de euros en 2012. No obstante, hace dos años la embotelladora de Coca-Cola se deshizo de ella por solo 15 millones, depreciación forzada por la lentitud del negocio de Cacaolat y su incapacidad de volver a los beneficios. En 2022 le reportó unas pérdidas de dos millones de euros, según las últimas cuentas registradas.

EMPRESAS Y SECTORES



Acristalamiento de Lumon en un edificio en Marbella. WAYNE CHASAN

COMPONENTES DE CONSTRUCCIÓN

Lumon acristala el mundo desde España. La compañía de origen finlandés impulsa su presencia en el sur de Europa desde su fábrica en Antequera, donde elabora láminas de cristal

Por Nacho Sánchez

Todo arrancó cuando Pohjois-Karjalan Lasipalvelu se convirtió en instalador de ventanas. A finales de los años setenta del siglo pasado, este finlandés vio negocio en comprarlas a un fabricante y colocarlas en las casas de sus clientes. Su primera oficina, que ejercía también de almacén, era un gallinero en la ciudad de Outokumpu, al sureste de su país. No fue fácil empezar, pero el negocio fue creciendo poco a poco hasta que evolucionó al cierre de terrazas. Luego llegó el acristalamiento y la compañía despegó. Entonces el empresario se pasó también a la fabricación y decidió fundar, en 1991, Lumon. Y una década más tarde abría su filial en España. Ahora la rama española factura 50 millones de euros y va camino de superar al negocio en Finlandia. En total, el Grupo Lumon facturó 182 millones de euros en el mundo el año pasado. Tiene 1.200 empleados.

¿Y qué es Lumon? "Somos especialistas en acristalamientos para terrazas", aclara el consejero delegado de la empresa en España, Javier Martínez, que desde 2023 es también vicepresidente ejecutivo del grupo internacional. "Es nuestro producto principal, aunque también desarrollamos otros complementos como barandillas, cortinas o pérgolas", continúa. La empresa controla todo el proceso: realiza los diseños y luego fabrica, comercializa, distribuye e instala. También se ocupa del mantenimiento, por eso cada cristal cuenta con una pequeña firma en la parte inferior para garantizar su trazabilidad. Su mercado más importante es Finlandia, al que sigue de cerca España y, en tercer puesto, Estados Unidos, pero el objetivo de la compañía a medio plazo es ganar presencia en los países nórdicos y el centro de Europa.

La sede central española se ubica en Málaga. Es una empresa que pasa inadvertida en un polígono a las afueras de la ciudad, junto a la autovía A-7, ya cerca de Torremolinos. Dentro, sin embargo, las instalaciones muestran la multitud de productos de cristal con los que trabajan. Alrededor, además, hay numerosos vehículos rotulados en los que se desplazan buena parte de sus 400 empleados, el centro con más efectivos. Otros trabajan en Antequera, municipio al norte de la provincia malagueña. Allí abrieron el año pasado su primera fábrica en España, la tercera tras las de Kouvola (Finlandia) y Ontario (Canadá). Contó con una inversión de 30 millones de euros, tiene 25.000 metros cuadrados de superficie y capacidad para fabricar 6.000 hojas de cristal a la semana cuando esté a pleno funcionamiento, aunque de momento está a un tercio de su producción. Cuenta con 60 trabajadores, cifra que en el futuro esperan duplicar. "Gracias a ella damos servicio a todo el sur de Europa", afirma Martínez.

La factoría antequerana será igualmente el punto de partida para el crecimiento en África: ya hay conversaciones para trabajar en Marruecos gracias a las conexiones facilitadas por el cercano puerto de Algeciras. El consejero delegado subraya que las de Antequera no serán las únicas instalaciones en la península Ibérica, aunque no anuncia ni plazos ni lugar donde se construirán: "Queremos que España se convierta en el centro de operaciones más importante del mundo para Lumon en los próximos 10 años", asegura. De momento, la compañía cuenta con oficinas en 20 provincias, sobre todo en Andalucía y todo el litoral mediterráneo, además de Madrid, Aragón o Canarias.

La rama española factura más de 50 millones y va camino de superar a la finesa

La planta malagueña, abierta en 2023 con 30 millones, está a un tercio de su capacidad

De pisos a edificios

El perfil de cliente más habitual para Lumon ha sido el del propietario de una vivienda que buscaba acristalar su terraza, tanto para sustituir el cierre tradicional como para conseguir así ganar espacio en el interior de su casa. Según los datos facilitados por la compañía, más de un millón de hogares en todo el mundo cuentan ya con sus sistemas instalados. Sin embargo, poco a poco el mercado ha ido creciendo hacia nuevas especialidades dirigiéndose, principalmente, a promotores, constructores y arquitectos. "La demanda venía de antes, pero la pandemia lo aceleró todo y queda muchísimo por hacer", sostiene Martínez, que apunta que la Administración, sobre todo los ayuntamientos, también gana peso como cliente porque busca mejorar construcciones.

En la actualidad también se han especializado en la rehabilitación de fachadas de bloques completos —ya superan el millar de proyectos— y han dado el salto a sectores como la hostelería y los hoteles. "Unos y otros han visto que es muy buena opción, porque ofrece transparencia y, además, permite redescubrir terrazas hasta ahora poco utilizadas", explica el máximo responsable en España.

Su gran negocio a futuro está en la implantación de las láminas de cristal en edificios nuevos. Ahí sus proyectos se multiplican. En los últimos meses destacan el complejo residencial Roots, en Hamburgo, o el rascacielos Solhouse 6035, de 50 plantas de altura y ubicado en Vancouver (Canadá). También la Torre Signal, la más alta de la Villa de los Atletas, donde se alojaron los deportistas en los Juegos Olímpicos de París 2024.

MERCADO

La pandemia y el sueño de 'cocooning'

El grupo finlandés, de propiedad familiar, ha visto un filón en las terrazas y porches. "En nuestro país, el 60% de las viviendas dispone de terraza. La pandemia acuñó el concepto de *cocooning*, que describe el deseo de quedarse en casa y convertir el hogar en un refugio. Desde entonces, a la hora de adquirir o alquilar una vivienda, las terrazas se han convertido en indispensables", explica Javier Martínez. Según Fotocasa, el 70% de los compradores valora tener un espacio exterior. Disponer de una terraza puede aumentar un 30% el precio de la vivienda y hasta un 15% su alquiler. Incluso, más del 50% de las personas prioriza que su vivienda tenga un espacio al aire libre, ya sea mediante una terraza, balcón o jardín, según datos de AGV, Asociación de Gestores de Viviendas.

Además, con el acristalamiento se logra reducir "hasta un 20%" el consumo de energía de la calefacción, según la empresa. "Las terrazas acristaladas permiten tener un ahorro de 300 kWh de energía, además de reducir el ruido de fuera hasta un 50%", concluye el directivo.

Consejero delegado del grupo Dentsu Iberia. El máximo responsable del conglomerado publicitario propietario de Carat o de Omega CRM planea llevarlo a facturar 1.100 millones de euros en 2025 gracias a crecimientos del 8%

Jaime López-Francos

"España se ha convertido en un país bandera dentro del grupo"

Por **Carmen Sánchez-Silva**

Jaime López-Francos (Madrid, 1968) vive un momento dulce. En 11 años ha pasado de dirigir la agencia de medios de Dentsu a pilotar todo el negocio del grupo japonés en la península Ibérica. Lleva desde el pasado noviembre al frente del conglomerado de comunicación y publicidad que este año cumple su 50º aniversario en España, cuenta con una facturación superior a 1.000 millones de euros, 2.200 personas en plantilla y una cuota de mercado del 25%, según expone el consejero delegado.

Pregunta. ¿Qué objetivos se ha propuesto como máximo responsable de Dentsu Iberia?

Respuesta. El objetivo es mantener el liderazgo. Desde el liderazgo se trabaja cómodo. Tienes recursos, puedes contratar, generar un buen producto y satisfacción para los clientes. Hay dos objetivos más que siempre tienen que estar presentes en el mundo de la comunicación: tratar de conseguir los mejores resultados para nuestros clientes porque así es como el negocio crece, que es el propósito central de nuestra compañía y del grupo, y tener un equipo feliz. Porque en un mundo de altísima velocidad y con muchísima exigencia, hay que contar con un equipo tranquilo e identificado con la compañía.

P. En el sector de la publicidad hay mucha rotación. ¿Cómo está la tasa en Dentsu?

R. Es un sector de alta rotación porque es un sector joven. En nuestro caso, el 35% de la gente tiene menos de 35 años. Tenemos unos niveles de rotación en torno al 8%, que son mucho más bajos que los del sector, pero que siguen siendo altos. Intentamos combatirlos generando la mayor identificación de la gente con la empresa y tratando de ser una compañía flexible y amable con el empleado.

P. En un mundo en el que se reciben 1.500 impactos diarios y en el que solo somos capaces de mantener la atención 47 segundos, ¿qué hacen para que le dediquemos a ustedes esos 47 segundos?



Jaime López-Francos, en las oficinas de Dentsu Creative. INMA FLORES

R. Nos hemos movido de la atención a la intención de compra. La atención es un bien escaso y es complicada de alterar. Lo que tenemos que hacer, en un mundo muy competitivo y gestionando anunciantes de lo más variado [desde conglomerados como Procter & Gamble o El Corte Inglés, firmas familiares como Félix Solís o Pascual, hasta pequeñas *start-ups*], es conocer perfectamente al consumidor, impactarle de una manera poco intrusiva y, con la tecnología, saber cuándo y cómo para movilizarle hacia la compra.

P. Llevamos un tiempo en el que el sector publicitario crece a ritmos del 6%, que no pensábamos que fueran a volver. ¿Qué está ocurriendo?

R. Están pasando varias cosas. Lo primero es que las inversiones habían caído mucho, de 8.000 a 4.000 millones de euros; lo segundo, que España va bien y en un momento económico favorable y en el que se demuestra de nuevo que la utilización de los medios de una manera eficiente genera retornos a los clientes, pues estos invierten. A los bancos les va bien, al gran consumo también... Los negocios funcionan e invierten una parte de los beneficios en comunicación. Estamos en un momento de volver a creer en la comunicación y algunos medios crecen a ritmos cercanos al doble dígito.

P. Al automóvil, uno de los grandes anunciantes, no le va tan bien...

R. El sector de la automoción se ha transformado de forma brutal. Fue el que más cayó en la pandemia y al que más le ha costado recuperarse. Pero también es cierto que están repuntando las inversiones de algunos fabricantes.

P. Ustedes lo están notando. Porque mientras el grupo Dentsu no crece demasiado, España sí. ¿A qué se debe esa diferencia?

R. Es cierto que el negocio en el ámbito mundial no crece a la velocidad esperada. El grupo es muy fuerte en Asia, donde lidera Japón con una cuota de mercado brutal. En Europa también somos muy fuertes. Pero le cuesta mucho arrancar en el continente americano en general y en Estados Unidos en particular, que tienen un peso enorme. En cambio, España se ha convertido en un país bandera, es uno de los cinco grandes países del mundo. Esto se debe a una política de inversiones que empezó en 2014 con la adquisición de Ymedia, luego de Oui, Comunica+A, Divisadero..., y que ha supuesto la inversión de 350 millones de euros en adquirir talento. Eso nos ha permitido ser el único grupo del sector en España que tiene las tres patas de la comunicación absolutamente desarrolladas. Somos líderes en *media*, también en *data* y tecnología, y tenemos una potente agencia creativa.

P. ¿Cuál es su facturación y qué previsiones tienen para este año?

R. En España estamos creciendo a ritmos del 8%, lo cual es un disparate en este negocio. Facturamos más de 1.000 millones este año y en 2025 pretendemos acercarnos a los 1.100 millones. Los resultados son formidables.

P. El año pasado continuaron con la compra de empresas. ¿Siguen queriendo crecer mediante adquisiciones?, ¿tienen alguna operación en el horizonte?

R. El éxito de España está muy cerca de las adquisiciones y las integraciones. Porque de nada sirve comprar si luego no integras correctamente. La última compañía que integramos fue Omega CRM, una firma granadina con 500 expertos en tecnología. Siempre estamos atentos a las oportunidades del mercado. Buscando piezas que sean sinérgicas con nosotros, aunque no tenemos nada que vaya a ser inminente.

P. ¿Qué impacto va a tener la incorporación de la inteligencia artificial al negocio?

R. Creemos firmemente que la inteligencia artificial va a tener un impacto enorme en los negocios, no en la comunicación, en todos los negocios. Esto no es el metaverso. Pero como no es nuestro negocio, tenemos que confiar en *partners* que nos ayuden a avanzar y esto lo conseguimos con alianzas. Hemos creado un grupo de trabajo multidisciplinar para explorar a estos compañeros de viaje y desarrollar soluciones y productos que sean eficientes. Tenemos ya dos o tres socios trabajando para optimizar procesos y conseguir soluciones para los clientes. Tramitamos a diario más de 10.000 millones de impactos, esto es la personalización de la comunicación. Con este volumen de datos, para nosotros la mecanización es esencial y estamos simplificando los procesos cerca de un 30% en menos de un año. En el mundo actual, con tantísimos datos, con tantísimas transacciones, con tantísima información..., lo que tenemos que hacer es simplificar los procesos e incluso la manera de pensar porque si no te puedes perder con mucha facilidad. Y otra de las cosas que creo es que tenemos que ser los mejores en cuestiones concretas. No disparar a todo.

P. ¿Y en qué son los mejores ustedes?

R. En entender los problemas de nuestros anunciantes y tratar de darles soluciones integradas.

"Estamos en el momento de volver a creer en la comunicación. Los anunciantes invierten"

"Nuestros 2.200 empleados gestionan más de 10.000 millones de impactos a diario"



Una pareja observa los anuncios de una inmobiliaria en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Cobrar por la visita al piso y otras locuras del alquiler y la compra. Muchos ciudadanos que buscan vivienda se están encontrando con exigencias ilegales y desproporcionadas por parte de agencias y particulares

Por **Sandra López Letón**

Las redes sociales se hacían eco hace unas semanas de la denuncia de una usuaria por el cobro de casi 10 euros de una inmobiliaria en Barcelona para poder visitar una vivienda en alquiler. La cuantía no es excesiva ni va a empobrecer a nadie, sobre todo teniendo en cuenta que un alquiler *normalito* se pone ya en los 1.000 euros mensuales, pero la cuestión es un retrato certero de cómo el mercado de la vivienda, en este caso de alquiler, ha enloquecido por completo.

Agencias inmobiliarias que cobran por todo, propietarios que incluyen cláusulas abusivas en los contratos —tanto de alquiler como de venta— y dudas sobre la entrega de cantidades cuando se compra sobre plano. Esto es lo que se están encontrando las personas que buscan vivienda estos días. Algunas son ilegales; otras, amorales y cuestionables.

Por partes. El cobro de un dinero por el simple hecho de visitar una vivienda en alquiler no es legal, en opinión de Tomás Felipe de Pedraza, abogado de Legálitas. "El artículo 20 de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU), conforme a la modificación efectuada por la Ley 12/2023, de 24 de mayo, por el derecho a la vivienda, indica que los gastos de gestión inmobiliaria y los de formalización del contrato serán a cargo de la parte arrendadora", dice el letrado. Entiende De Pedraza que este pago por la visita forma parte de la gestión inmobiliaria. "El espíritu de la ley es que pague el propietario; lo pueden disfrazar, pero al final le estás metiendo un gasto al inquilino", añade. Es "una picaresca contraria a la LAU e ilegal", insiste Isabel García-Nieto, socia de AGN Abogados. Asimismo, no hay que olvidar que aún hay agencias que siguen cobrando una mensualidad al inquilino, algo prohibido desde mayo de 2023. Y, por si fuera poco, algunas también al propietario, así que se produce "un enriquecimiento injusto", refiere Marta Lop, letrada de Vilches Abogados.

Ahora bien, todo esto se aplica a las viviendas habituales, es decir, aquellas que se alquilan por cinco años (siete años si se arrienda a una persona jurídica). Si se trata de pisos turísticos o de temporada, "en los que rige la libertad de las partes, los gastos de gestión y comercialización se podrán repercutir a cualquiera de los dos", apunta Montserrat Junyent, vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Empresas Inmobiliarias (FADEI).

Otra ilegalidad con la que se están encontrando los buscadores de vivienda tiene que ver con el impuesto de transmisiones patrimoniales (ITP). Los inquilinos deben saber que, sin su encargo previo, las inmobiliarias no pueden imponerles ni cobrarles la gestión de este impuesto, obligatorio cuando se formaliza un contrato de alquiler.

La renta, por adelantado

Una práctica usual, en este caso de los propietarios, es reclamar varios meses de renta por adelantado. La LAU deja claro que el arrendador no puede en ningún caso exigir el pago anticipado de más de una mensualidad de renta. "Para algunos propietarios es una forma de probar la solvencia del inquilino o de poder tener liquidez a corto plazo. Y la realidad es que o lo paga o se queda sin el piso", relatan en KLJ Abogados. También es ilegal pedir una garantía adicional a la fianza que exceda de dos mensualidades de renta. Y el inquilino tendrá que pensárselo dos veces antes de entregar al casero sus movimientos bancarios. Es una petición excesiva e innecesaria. "Para justificar su capacidad económica, se puede hacer con otra documentación como la nómina o última declaración de la renta", comenta el letrado de Legálitas.

Si alguna de las partes propone que el contrato sea verbal, es factible, aunque es poco recomendable. "Este tipo de contrato, aunque sea legal, crea bastante inseguridad e incertidumbre para ambas partes", apuntan en KLJ. En Vilches Abogados creen que "aunque existe riesgo para ambos, el propietario es el más perjudicado, ya que no podrá actualizar la renta, no tendrá certeza en la duración del arrendamiento y, en consecuencia, no podrá recuperar la vivienda con facilidad", expone Lop.

Las inmobiliarias no pueden exigir un pago al inquilino por mostrar una casa

Es ilícito imponer al comprador el abono de la plusvalía municipal y los gastos de notaría

En los últimos años se ha popularizado que la agencia pida un dinero por reservar la vivienda, sea en compra o alquiler, o incluso por hacer una oferta, algo que Junyent califica de "improcedente", aunque no es ilícito. Ahora bien, "esta reserva se tendría que devolver o aplicar a la fianza o renta cumplidas o no las condiciones", dice García-Nieto. Desde FADEI recomiendan que "los aspectos de la operación queden bien reflejados en un documento para minimizar el riesgo".

A la hora de comprar una casa también hay abusos, además del obvio: el precio, que sigue sin alcanzar su techo y que ha expulsado a un porcentaje importante de la población. De acuerdo con Marta Lop, las mayores tropelías son imponer al comprador el pago de la plusvalía municipal, que corresponde al vendedor, e imputar los gastos de notaría al comprador.

Pero es en la compra sobre plano donde se esconden los mayores peligros. Según Alejandra Parente, responsable del área de inmobiliario de El Defensor de tu Vivienda, lo primero que hay que analizar es la solvencia y trayectoria de la promotora o gestora, en el caso de que sea una cooperativa. Después, es esencial "exigir una garantía, es decir, un aval o seguro, cuando se realiza el primer anticipo", dice la experta. Y añade: "Aunque la ley es contradictoria, nosotros defendemos, y ya hay jurisprudencia en este sentido, que no puede haber cantidades entregadas a cuenta sin garantías". Actualmente, los compradores disponen de dos años para poder recuperar las cantidades pagadas a cuenta de una vivienda en construcción.

Resulta fundamental que se establezca un plazo de entrega para que el comprador pueda resolver el contrato en caso de retrasos. Respecto al precio, "aunque la cooperativa nunca va a dar un precio cerrado es importante que al menos aparezca este dato en el contrato de compraventa de la vivienda", indica Parente. Un plan de pagos claro y realizarlos siempre mediante transferencia bancaria, nunca a través de cheques, son las últimas claves.

LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

INMIGRACIÓN / DANIEL MANZANO

La demografía nos atropella

Las generaciones actuales, a lo largo de su existencia, asisten a cambios vitales, sociales y económicos que no han podido vivir otras anteriores. No me refiero solo a aquellos inducidos por la exponencial innovación técnica y tecnológica, que tiene ahora un impacto más intenso y extenso en nuestras vidas que en cualquier época pasada. Tanto más cuanto que nuestras vidas son hoy felizmente mucho más largas que en ningún otro momento. Ni siquiera a los evidentes cambios que se producen en nuestro propio entorno natural y climático, a los que, dada su inusitada velocidad, prácticamente asistimos resignados ante la adversidad.

Quiero poner el foco en el impacto diferencial derivado de las alteraciones demográficas que se están produciendo a una velocidad aún mayor. Por supuesto que a lo largo de la historia se dieron otras. Pero, en general, su afección fue local y ocasional, y mayoritariamente estuvieron vinculadas a guerras, enfermedades o desastres naturales. Hoy en día, los cambios demográficos tienen un carácter sistémico y global; condicionan con una intensidad y rapidez, como nunca lo hizo antes, el desarrollo de muchas sociedades y países al mismo tiempo. En consecuencia, han de formar parte de la preocupación y de los grandes retos que deben afrontar tanto cada país como la propia comunidad internacional en su conjunto, probablemente con tanta o más premura que esos otros grandes cambios que están aconteciendo y a los que no es ajena la demografía.

Aunque con intensidades muy distintas, el reto demográfico compartido por la mayoría de los países, incluido el nuestro, consistía hace pocas décadas en cómo proporcionar y aumentar la calidad de vida de una población fuertemente creciente. Una población mundial que los más jóvenes de la generación *boomer* española hemos visto multiplicar por tres en los últimos 65 años, hasta alcanzar 8.200 millones de personas actualmente. Esto es, hoy convivimos en el mundo con el triple de personas que cuando nacimos. Una población que seguirá en ascenso todavía en su último coletazo hasta llegar a un máximo de poco más de 10.000 millones de personas antes de acabar este siglo, para, según las últimas y recientes previsiones de la ONU, iniciar posteriormente un descenso. La dinámica cambiante de la natalidad, junto con los extraordinarios avances de la longevidad de los que disfrutamos, y cuyos factores determinantes son de todos conocidos, soportan esta evolución.

Pero ese comportamiento global está lejos hoy de ser compartido en todas las zonas y países. En 63 de ellos, que contienen casi el 30% de la población mundial, sus poblaciones ya alcanzaron un máximo antes de 2024. Entre ellos China, quien fue el paradigma de crecimiento poblacional en buena parte de este periodo pasado. También en Alemania, Japón o la Federación Rusa, por señalar países con características diversas.

También lo ha alcanzado ya España hace años, cuyas ultrabajas tasas de fecundidad desde hace algún tiempo (1,12 hijos por mujer actualmente) están muy lejos de permitir siquiera que se mantenga el tamaño de la población española. Y ello a pesar de nuestra envidiablemente alta y creciente esperanza de vida. El crecimiento vegetativo de la población residente en España empezó a ser negativo hace ocho años: de media, 150.000 personas anuales menos en los últimos tres, y ese ritmo se acrecentará. Tanto que, si prescindimos de los movimientos migratorios, el INE proyecta en su más reciente simulación para los próximos 50 años un dramático descenso de la población española: hasta 32 millones de personas desde los 48,5 millones actuales.

De hecho, son precisamente los flujos migratorios, a falta siquiera de un mínimo crecimiento vegetativo, el componente más dinámico de los cambios demográficos en la mayoría de los países de nuestro entorno. En definitiva, la única fuente de que, en la última década, pero desde luego en las próximas, pueda mantenerse un tamaño y estructura de población suficiente para sostener nuestra estructura productiva. Y simultáneamente, para "sostener" una población mucho más envejecida y dependiente.

España ha incorporado a más de siete millones de personas nacidas en el extranjero en este primer cuarto de siglo, pero necesitará incorporar muchos millones más a lo largo de las próximas décadas. Representan hoy casi dos de cada diez personas en nuestro país, cuando a inicios de este siglo su peso era marginal. Pues bien, en el horizonte dibujado por el INE, esa ratio de nacidos en el extranjero tendrá que ser del 40% para que el flujo de inmigración permita que la población residente en España sea algo superior a la actual. Esto es, para que, salvo un sustancial e inesperado aumento de la tasa de actividad y de la productividad, no se ponga en riesgo un crecimiento económico razonable. Téngase en cuenta que aun en esa situación, en la que llegarían a incorporarse 12 millones de personas más no nacidas en España, cuatro ocupados tendrían que "sostener" a tres personas dependientes (asumiendo técnicamente los menores de 16 y mayores de 65), cuando ahora la ratio es de dos por uno.

La población se ha multiplicado en el último siglo y seguirá creciendo hasta llegar a un máximo de 10.000 millones

El impacto de la demografía va más allá si, además de a la propia población, prestamos atención a la formación de hogares, las unidades de convivencia básicas en las que se agrupa. Los hogares son ahora más diversos en su composición, pero sobre todo son y serán mucho más pequeños. Ya hoy algo más de la mitad de los españoles están compuestos por una o dos personas (un tercio no hace muchas décadas). Pero es que en apenas 15 años estos "minúsculos" hogares representarán prácticamente dos terceras partes del total. Si a ello superponemos el proceso estructural de concentración territorial en grandes polos urbanos, con la correspondiente acentuación de la regresión poblacional en muchas otras partes del territorio, emergen nuevos ingredientes: la inadecuación de muchas viviendas existentes por su conformación o localización y, en el otro extremo, su escasez y enorme carestía allí donde se necesitan. No es sino la punta del iceberg de un problema demográfico con enormes implicaciones económicas y sociales que, aunque probablemente con mayor intensidad ahora en España, compartimos con otros países europeos.

El último, personal y sugerente libro de Manuel Vicent, *Una historia particular*, comienza así: "La vida, como el violín, solo tiene cuatro cuerdas: naces, creces, te reproduces y mueres. Con estos mimbres se teje cada historia personal con toda una maraña de sueños y pasiones que el tiempo macera a medias con el azar". Ahora todo macera más rápido, también los cambios demográficos. La demografía nos atropella. Hemos de prestarles una atención destacada a los millones de personas que necesariamente hemos de seguir integrando en los próximos años. Y, aunque no solo, a la escasez de vivienda accesible que van a requerir los muchos nuevos y pequeños hogares formados fundamentalmente por los jóvenes y por esa población inmigrante. Sobre ellos se asentará inevitablemente buena parte de la estructura productiva española, no ya en las próximas décadas, también en los próximos años.

Daniel Manzano es doctor en Economía y socio de Afi.

ESTADOS UNIDOS / DARON ACEMOGLU

La amenaza de Trump a la democracia hoy es mayor



MARAVILLAS DELGADO

La renovada fórmula presidencial demócrata ha reenergizado al partido y eliminado la creciente ventaja en las encuestas que el expresidente estadounidense Donald Trump tenía sobre su sucesor, Joe Biden. Hay mucho que admirar en los antecedentes de Kamala Harris y Tim Walz, en sus carreras y en sus últimos discursos de campaña, que se centraron en combatir la pobreza, mejorar las condiciones de vida de los trabajadores, quitarles la bandera del patriotismo a los republicanos y fortalecer la democracia. Pero incluso dejando a un lado estas virtudes, hay buenos motivos para apoyar la fórmula demócrata. Al fin y al cabo, la alternativa es Trump, quien plantea una amenaza tan seria a las instituciones estadounidenses que cualquier candidato medianamente aceptable que se presentara contra él merecería un fuerte apoyo.

La amenaza de Trump a la democracia estadounidense tiene que ver en parte con el hecho de que las instituciones del país no fueron pensadas para hacer frente a un populista autócrata dispuesto a violar normas e incluso leyes. Como señalé en 2017, las únicas fuerzas que en definitiva pueden detener a una figura de esta naturaleza en Estados Unidos son los votantes y la sociedad civil. Aunque la democracia estadounidense superó la prueba de su presidencia en 2017-2021, Trump aprovechó cada debilidad institucional que encontró, profundizó las divisiones de una sociedad ya polarizada y trató de anular el resultado de una elección libre y justa que había perdido.

Con la elección de 2020, los demócratas consiguieron recuperar la Casa Blanca, a pesar del intento de golpe trumpista del 6 de enero de 2021, porque tuvieron una ventaja importante: la incompetencia de Trump. Viejas tradiciones políticas quedaron muy dañadas, pero la democracia sobrevivió. La incompetencia de Trump como presidente se manifestó en dos dimensiones. En primer lugar, su incapacidad para mostrar alguna coherencia. Su única agenda real fue concentrar el poder en sus manos y elevar y enriquecer a familiares y amigos; pero le faltó disciplina y focalización para concretarla. La aterradora conclusión, por supuesto, es que alguien más disciplinado hubiera podido hacer mucho más daño. En segundo lugar, Trump no consiguió la lealtad personal incondicional de muchos de sus subalternos; en última instancia esto llevó a que sus designios y decisiones más alocados terminaran en su mayoría expuestos u obstaculizados desde el mismo Gobierno.

Por desgracia, hoy Trump plantea una amenaza mucho mayor a la democracia estadounidense, y esto por cinco grandes razones. En primer lugar, su furia ha crecido, de modo que estará más decidido a concentrar el poder en sus manos y usarlo contra sus enemigos (reales e imaginarios). Si vuelve a la Casa Blanca, además de más violento, puede que se muestre más coherente en la promoción de su agenda personal.

En segundo lugar, Trump y sus compañeros de ruta ideológicos tendrán mucho mejor estudiadas y controladas las designaciones de funcionarios de nivel alto y medio, algo que ya se manifiesta en su agenda de gobierno implícita: el Proyecto 2025 de la Fundación Heritage. Aunque Trump asegura que no tiene nada que ver con este amplio programa de políticas, se ha convertido en una herramienta valiosa para identificar a posibles miembros de su Administración. El apoyo a la sombría visión de la Fundación Heritage actuará como filtro para impedir que informantes o defensores de la democracia cumplan una vez más la función del "adulto en la habitación".

En tercer lugar, el Partido Republicano se ha convertido en un culto a la persona de Trump, de modo que los funcionarios republicanos de nivel local en todo el país estarán dispuestos a hacer cualquier cosa que ordene. Algunos pueden llegar al extremo de intentar arreglar elecciones y tomar el control de las fuerzas del orden y servicios públicos de nivel local. Si Trump vuelve a exigir que funcionarios electorales locales "encuentren" más votos a su favor, puede que se salga con la suya.

En cuarto lugar, por una variedad de errores de las élites intelectuales y de la dirigencia del Partido Demócrata (como la defensa de posturas *woke* extremas del tipo de abrir las fronteras, desfinanciar la policía, etcétera), muchos votantes volcados a la derecha, moderados o sin educación universitaria han llegado a la conclusión de que los demócratas son extremistas de izquierda. Quienes piensan que los demócratas no son suficientemente patriotas serán mucho menos propensos a romper con Trump, a pesar de los pasos que están dando Harris y Walz para atraerlos.

En quinto lugar, por todas estas mismas razones, una acción eficaz de la sociedad civil contra Trump se ha vuelto más difícil. Tras los muchos años que se pasó la izquierda aplicando tests de pureza ideológica propios y vilipendiando a quien no los aprobara, habrá menos votantes independientes y republicanos moderados dispuestos a unirse a una gran coalición multisectorial contra Trump. Podría ocurrir que los demócratas progresistas terminen siendo la única oposición a las conductas inconstitucionales o antidemocráticas de Trump, y no será suficiente.

Por todas estas razones, hay que tomarse en serio la amenaza de Trump a las instituciones. Una vez más, el único modo de defender la democracia estadounidense es usar las herramientas de la democracia para derrotarlo. La democracia prospera cuando entrega resultados reales y ayuda a la gente a cumplir sus aspiraciones. En la práctica, esto implica promover la prosperidad económica, la seguridad, la justicia, una gobernanza competente

La furia del expresidente ha crecido y está más decidido a concentrar el poder y usarlo contra sus enemigos

Si el republicano pierde la elección de noviembre, las instituciones estadounidenses volverán a fortalecerse

y la estabilidad. Lo último es particularmente importante para superar desafíos y perturbaciones periódicos, incluidas las amenazas contra la democracia misma. Trump no es el primer demagogo antidemocrático que se hace de una gran base de seguidores, y no será el último. Las instituciones estadounidenses salieron fortalecidas de superar el desafío protofascista del padre Charles Coughlin a fines de los años treinta, la resistencia a los derechos civiles de los negros en los Estados sureños en los años cincuenta y sesenta, la candidatura presidencial segregacionista de George Wallace en 1968 y el Watergate. Si Trump pierde la elección de noviembre, las instituciones estadounidenses volverán a fortalecerse.

Pero para que la democracia supere estos desafíos, los votantes necesitan opciones atractivas: poder votar por políticos que se hayan mostrado capaces de resolver problemas, ser fuente de inspiración y defender las instituciones libres. La fórmula Harris-Walz parece apropiada. Ahora empieza la ardua tarea de movilizar a la gente y restaurar el apoyo a la democracia. Pero una tarea incluso más ardua será cumplir las promesas de la democracia, combatiendo la pobreza y la desigualdad, reduciendo la polarización y el extremismo de ambos lados y mostrando un gobierno al servicio de la gente común.

Daron Acemoglu, profesor distinguido de Economía en el MIT, es coautor (con Simon Johnson) de *Power and Progress: Our Thousand-Year Struggle Over Technology and Prosperity* (PublicAffairs, 2023).
Traducción: Esteban Flamini.

LABORATORIO
DE IDEAS

PAUL KRUGMAN

El precio del beicon y los molinos de viento



Últimamente estoy obsesionado con el beicon o, más exactamente, con la obsesión de Donald Trump con el precio del beicon, que ha sido durante mucho tiempo su indicador favorito de la inflación. Porque me parece que las falsas afirmaciones de Trump sobre los precios del tocino, y sus aserciones sobre lo que los impulsa al alza, nos dan una muestra de su discernimiento. Y lo que vemos no es agradable. Probablemente no les sorprenderá oír que nada de lo que dice Trump sobre los precios del beicon es cierto. Sería una exageración decir que miente con la misma facilidad con que respira; los adultos respiran normalmente entre 12 y 18 veces por minuto, mientras que Trump, durante su reciente rueda de prensa en Mar-a-Lago, solo pronunció unas dos mentiras o distorsiones por minuto. Pero lo cierto es que miente mucho, aunque, para ser justos, no estoy seguro de si miente sobre el beicon a sabiendas o simplemente se hace el tonto a propósito.

Tampoco debería sorprenderles que siga diciendo que el tocino cuesta cuatro o cinco veces más que hace unos años, a pesar de que esta afirmación ha sido ampliamente desmentida. Como señala Daniel Dale, de CNN, es la práctica habitual del candidato: "Gracias a una cínica perseverancia, Trump a menudo se las arregla para aguantar más que la mayoría de los medios de comunicación en su disposición a corregir cualquier falsedad en concreto".

Sin embargo, me parece que la desinformación de Trump sobre el beicon destaca sobre el resto de sus mentiras porque es muy fácil de refutar por la experiencia cotidiana. Comparen esto con la delincuencia. Cuando Trump declara que estamos en medio de una oleada de delitos sin precedentes a pesar de que los crímenes violentos empezaron a disminuir poco después de que él dejara el cargo, pues bueno, la gente suele suponer que la delincuencia es terrible en algún lugar, aunque ellos no la experimenten. En concreto, muchos estadounidenses creen que Nueva York, una ciudad increíblemente segura, es un infierno urbano.

Pero casi todo el mundo que compra alimentos tiene al menos una idea aproximada de lo que cuesta el tocino. La Oficina de Estadísticas Laborales afirma que, en julio, el precio medio del beicon era de 6,88 dólares el medio kilo. Eso coincide con lo que yo veo: mi supermercado local ofrece la marca de la tienda por 5,69 dólares el medio kilo. Hay quienes afirman que las cifras oficiales subestiman la inflación de los alimentos, pero las estimaciones privadas independientes de los cambios en los precios de los comestibles son básicamente idénticas a las de la Oficina.

Así que cuando Trump hace afirmaciones descabelladas sobre lo mucho que han subido los precios del beicon, no hace falta un análisis detallado para saber que esas afirmaciones no pueden ser ciertas. Después de todo, sus cifras significarían que hace unos años se podía comprar tocino por menos de dos dólares el medio kilo; en realidad, no ha sido tan barato desde la década de 1980.

Y la afirmación de Trump de que se ha vuelto inasequible es claramente falsa si comparamos los precios con los ingresos de un trabajador medio. Según ese criterio, el beicon es más asequible ahora de lo que lo fue durante la mayor parte del mandato de Trump.

¿Por qué, entonces, habla Trump del beicon? Supongo que es porque intenta parecer alguien que está en contacto con la vida de los estadounidenses de a pie, aunque nos revele, sin querer, que no ha visitado un supermercado últimamente, o quizá nunca. Sin embargo, lo realmente extraño es la explicación de Trump de lo que él supone que es la razón de que el beicon cueste tanto. Verán, todo es por la energía eólica.

Ha habido algunos intentos de convertir las divagaciones de Trump sobre este tema en un análisis económico coherente. Un esfuerzo inútil, en mi opinión. Trump simplemente odia los molinos de viento, y expresa ese odio siempre que puede.



Una pareja, en un supermercado de Virginia. NAM Y. HUH (AP PHOTO / LAPRESSE)

El infantilismo y la falta de conexión con la realidad de Trump empeoran a medida que se acerca a los 80 años

Y más o menos sabemos por qué Trump odia el viento. Se remonta a su infructuoso intento de bloquear un parque eólico marino que, según él, arruinaría las vistas desde un campo de golf que posee en Escocia. Todo esto demuestra que no se puede hablar de la campaña presidencial de este año utilizando el lenguaje político convencional.

Los candidatos normales, como Kamala Harris, tienen opiniones políticas e ideas sobre políticas, que se pueden analizar y criticar por su exactitud y efectos probables. Algunos analistas han exigido a Harris que dé más detalles sobre sus propuestas políticas, pero lo cierto es que tenemos una idea bastante clara de lo que hará en la mayoría de los temas si gana, algo que no puede decirse de su rival. Porque Trump no tiene opiniones políticas coherentes; tiene prejuicios, algunos de ellos basados en la petulancia pura, que son impermeables a los hechos. Y su infantilismo y falta de conexión con la realidad, aunque presentes todo el tiempo, parecen haber empeorado a medida que se acerca a los 80 años.

Es cierto que tenemos una buena idea de lo que trataría de hacer en algunos frentes; básicamente, imponer aranceles altos en un intento de eliminar el déficit comercial de EE UU y detener a millones de personas con la intención de librar a la nación de los inmigrantes indocumentados. Pero las disparatadas opiniones de Trump sobre el beicon y los molinos de viento son uno de los muchos indicios de que elige creer en (o al menos contar) historias —sobre la economía, la energía, el crimen, y más— que encajan con sus prejuicios, y no cambia esas historias aunque haya señalado reiteradamente que chocan frontalmente con la realidad. ¿Cómo creen que va a resultar eso si sus aranceles no solucionan los déficits comerciales o sus planes de deportación masiva tienen los efectos económicos catastróficos que muchos analistas han predicho?

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.

Traducción de News Clips.

FINANCIACIÓN / J. JULIÁN CUBERO

¿Descarbonización? La clave es el coste del capital

Hay tantas estimaciones del gasto necesario para descarbonizar la economía en 2050 como instituciones que las hacen, y no son pocas. Algunas se recogen en un trabajo reciente de BBVA Research, con rangos de variación no menores. Es simple, se requiere determinar qué se incluye (¿inversión únicamente, por ejemplo, en renovables o en procesos industriales que no emitan gases de efecto invernadero? ¿Y la compra de coches eléctricos? ¿Se contabilizan las mejoras de intensidad de emisiones aunque no se llegue a cero?...) y con qué supuestos (¿con qué ritmo de mejoras tecnológicas? ¿Con qué regulaciones?...). En todo caso, las cifras de gasto son tan enormes (billones de euros) que son inalcanzables sin el sector privado.

La necesaria rentabilidad económica lleva el análisis desde la cantidad de capital a su coste: cuanto más bajo, más rentabilidad potencial y, por tanto, más financiación a renovables (rentables frente a la energía fósil), o apostar por innovación tecnológica que sería rentable (o no) en el futuro. El coste del capital no depende sólo, ni principalmente, del tipo de interés del banco central o de la rentabilidad del bono soberano. La remuneración mínima exigida para lo invertido en descarbonización tiene que incluir riesgos macroeconómicos (estabilidad institucional, inflación, tipos de interés, tipo de cambio...) y riesgos específicos: regulaciones por definir, infraestructura por construir, demanda por incentivar, o que la innovación financiada sea la que precisamente funcione.

Las estrategias de financiación de la innovación en tecnologías limpias deberían ajustarse a las necesidades específicas de cada etapa de su desarrollo, con instrumentos de financiación pública especialmente en las primeras etapas, más cerca de la ciencia básica, apalancando la llegada de fondos privados con esquemas de garantías o de reparto de pérdidas. La financiación privada tendría que ganar peso a medida que el proyecto avanza hacia su despliegue, con la mejor certidumbre de las expectativas de rentabilidad. Finalmente, en la fase de despliegue comercial a gran escala, la financiación privada debería predominar, con el sector público definiendo las reglas del juego. La claridad y previsibilidad en las políticas energéticas, una planificación clara con hitos a corto y medio plazo que se someten al escrutinio de la sociedad, son fundamentales para atraer financiación. En este sentido, las estrategias de reducción del coste del capital son determinantes en mercados emergentes, con mayores riesgos macroeconómicos y más inciertas ambiciones climáticas, con un coste de capital por tanto que puede doblar o triplicar el existente en economías desarrolladas.

Las políticas de descarbonización deben enfocarse en reducir el coste de uso del capital para desencadenar la financiación necesaria impulsando la competencia, no en lograr un volumen de fondos, un número muy incierto y por tanto irrelevante.

J. Julián Cubero, de BBVA Research.

RAYMOND TORRES

La política presupuestaria en busca de rumbo

Para mantener el ciclo expansivo y reformar la financiación autonómica es necesario un anclaje fiscal

El debate presupuestario se ha centrado en temas importantes que atañen a la gobernanza del sistema, pero que no abordan una cuestión clave: ¿cuál debería ser la estrategia fiscal para elevar las cotas de bienestar de manera sostenible?

El punto de partida se caracteriza por la indefinición, con unos Presupuestos prorrogados y a falta de una propuesta para el próximo ejercicio. Ni siquiera se han aprobado los pilares básicos, como el techo de gasto o la senda fiscal a medio plazo, objetivos que se han diluido en los meandros parlamentarios. Bien es cierto que algunos países de nuestro entorno no comparten la misma sensación de falta de rumbo o de provisionalidad. Otros, como Alemania, aplican con rigidez unas reglas de desendeudamiento diseñadas en un contexto de bonanza industrial que ha desaparecido.

La singularidad reside en el buen momento coyuntural de la economía española, la única entre los grandes países europeos que crece por encima de su potencial, generando una ventana de oportunidad para reducir el agujero estructural que arrastran las cuentas públicas en el último lustro. La primera parte del año se salda con la persistencia de un déficit apenas inferior al registrado el año pasado (una escasa décima menos, con datos hasta mayo del total de administraciones salvo las locales). Persiste el llamado déficit primario, es decir, el que se obtiene descontando el pago de intereses de la deuda, cuando se esperaría al menos un equilibrio en este barómetro de la sostenibilidad de las finanzas públicas. Entre enero y junio, los pasivos de las administraciones se incrementaron en más de 51.000 millones de euros.

Además, la política fiscal debería pasar el relevo a la monetaria para estimular la economía en su punto débil, que es la inversión productiva. Se espera un gesto del BCE en los próximos días: el ajuste de los tipos de interés, aunque limitado (probablemente un descenso de un cuarto de punto), podría despejar las expectativas de inversión y al tiempo potenciar el efecto multiplicador de los fondos europeos. En todo caso, en un entorno expansivo, la coincidencia de estímulos presupuestarios y monetarios conlleva riesgos de desvío de recursos hacia actividades menos productivas o socialmente poco útiles. Esta superposición de estímulos también genera un exceso de demanda, presionando los precios, particularmente en los sectores de servicios.

Una estrategia presupuestaria más acorde con el ciclo también ayudaría a consolidar la financiación del déficit. Hasta la fecha el Estado ha logrado colocar deuda en condiciones favorables, a diferencia, por ejemplo, de Francia, que se enfrenta a una prima de riesgo tensionada. Pero ojo porque se avecina una primera prueba de estrés con el cese total de la compra de deuda por parte del BCE: el banco central ha anunciado que se deshará de todos los bonos adquiridos durante la pandemia que llegan a vencimiento a partir del año que viene (durante el presente ejercicio todavía procede a recompras parciales). Todo apunta a que, incluso en un escenario de relajación monetaria, las nuevas emisiones de deuda entrañarán un coste más elevado que la deuda que vence.

En suma, un replanteamiento de la política fiscal es ineludible (también sería coherente con las nuevas reglas europeas, si bien este no es el principal argumento). Las prórrogas presupuestarias han sido recurrentes, pero en esta ocasión el impacto de una nueva dilación será más perceptible. Las actuales cuentas se concibieron en 2022, en un contexto sanitario, monetario y geopolítico que poco tiene que ver con la situación actual. La prolongación del ciclo expansivo, y por ende el margen de maniobra para operar reformas de gobernanza, como la de la financiación autonómica, dependen de la puesta en marcha de una estrategia fiscal creíble. Los dilemas solo pueden agudizarse de no conseguir un consenso en torno a las grandes directrices fiscales que guiarán la economía en los próximos años.

Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

DÉFICIT

Las restricciones derivadas de la prórroga presupuestaria se están reflejando en las cuentas del Estado, con un déficit en retroceso como consecuencia de un crecimiento moderado del gasto del 2% (durante el periodo de enero a mayo, en comparación con un año antes). La incidencia es menor en el caso de las comunidades autónomas, cuyas cuentas registran un déficit al alza y un incremento del gasto del 5,9%, casi tres veces más que el Estado. Los fondos de la Seguridad Social arrojan un equilibrio financiero, tras las transferencias recibidas del Estado.



Fuente: Funcas a partir de datos del Tesoro Público.

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	2,5	2,7	2,6	2,9	II T. 24
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	2,1	2,3	2,0	II T. 24
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,8	0,6	0,3	0,9	II T. 24
Consumo de los hogares	INE	1,8	2,4	2,6	2,3	II T. 24
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	0,8	1,5	1,8	1,2	II T. 24
FBCF construcción	INE	2,3	2,3	3,4	1,2	II T. 24
FBCF equipo y otros productos	INE	-0,9	0,6	0,0	1,2	II T. 24
Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,3	1,7	-0,2	3,6	II T. 24
Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	0,3	-0,7	1,4	II T. 24
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
● PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	52,5	54,5	53,4	53,5	Ago. 24
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	0,4	-0,2	-3,3	Jun. 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,4	0,7	-0,1	0,8	Jun. 24
● Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-1,9	1,3	-1,4	3,9	Ago. 24
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-2,7	-5,3	-2,6	-7,2	Jun. 24
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	-0,4	-0,2	0,6	May. 24
Pernoctaciones en hoteles	INE	8,2	6,3	5,4	2,2	Jul. 24
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,6	0,7	0,4	1,2	Jul. 24
● Matriculaciones de automóviles	ANFAC	16,7	4,5	3,4	-6,5	Ago. 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-19,2	-15,5	-13,7	-15,2	Ago. 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	3,5	-4,3	-4,1	-11,2	Jun. 24
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,2	2,6	3,2	2,0	II T. 24
Ocupados EPA	INE	3,1	2,5	3,0	2,0	II T. 24
Población activa EPA	INE	2,1	1,6	1,7	1,6	II T. 24
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,2	11,8	11,7	11,8	II T. 24
● Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	2,5	2,4	2,4	Ago. 24
● Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.766,9	2.651,6	2.623,6	2.621,4	Ago. 24
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	5,9	3,2	3,2	3,2	II T. 24
Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,5	3,1	2,8	2,2	Ago. 24
Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	6,0	3,1	2,8	2,7	Ago. 24
Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,7	0,3	0,2	Ago. 24
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,5	3,9	5,0	3,9	I T. 24
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	6,0	4,2	4,9	3,5	II T. 24
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-3,2	0,7	-5,9	Jun. 24
Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	-2,4	-1,4	-7,9	Jun. 24
B. Pagos, saldo bienes y serv.: – mill. euros (7)	BE	60.121	36.406	28.712	36.406	Jun. 24
– Variación interanual en mill. de euros		43.807	6.982	5.425	6.982	Jun. 24
B. Pagos, saldo c/c y capital: – mill. euros (7)	BE	53.695	29.223	22.998	29.223	Jun. 24
– % del PIB		3,7	3,8	3,4	3,8	II T. 24
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-51,90	-18,29	-5,94	-18,29	May. 24
– Variación interanual en millardos de euros		10,30	1,21	0,23	1,21	May. 24
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,6	-0,4	-3,6	-0,4	I T. 24
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	3,90	4,41	4,25	4,25	Ago. 24
● Euribor a 12 meses, %	BE	3,86	3,59	3,53	3,17	Ago. 24
● Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,48	3,24	3,28	3,07	Ago. 24
● Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,60	4,86	4,77	4,07	Jul. 24
● Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,52	3,38	3,34	Jul. 24
● Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,084	1,084	1,101	Ago. 24
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	4,6	4,9	4,6	Jul. 24
● Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	0,6	0,2	0,6	Jul. 24
● Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-7,0	10,3	10,9	18,5	Jul. 24
● Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	11.401,9	11.065,0	11.401,9	Ago. 24

● Indicadores actualizados la última semana. **(1)** Media del periodo para el que se dispone de datos. **(2)** Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. **(3)** Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. **(4)** Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). **(5)** Corregido de los efectos temperatura y calendario. **(6)** Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. **(7)** Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. **(8)** Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. **(9)** Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. **(10)** 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

ECONOMÍA GLOBAL



Antiguo edificio del Ministerio de Defensa yugoslavo. Debajo, Jared Kushner. S. DOJCINOVIC (BLOOMBERG) / JOHN LAMPARSKI (GETTY IMAGES)

Los Balcanes atrapan el apetito inversor del yerno de Trump.

Jared Kushner llega a sendos acuerdos con los gobiernos de Serbia y Albania para construir complejos turísticos y residenciales millonarios

Por **Raúl Sánchez Costa**

En tiempos de masificación turística de lugares icónicos y alza de precios, los Balcanes se han convertido en una región cada vez más codiciada tanto por los turistas como por los inversores. Consciente de ello y con una chequera bien cubierta, el yerno de Donald Trump, Jared Kushner, ha anunciado recientemente un desembarco multimillonario en lugares simbólicos de Serbia y Albania que no está exento de polémica, pero que potenciará la oferta inmobiliaria y revitalizará sus maltrechas economías.

En Belgrado, el marido de Ivanka Trump pretende retomar uno de los deseos de su suegro, en plena campaña como candidato republicano a las presidenciales de Estados Unidos. Ya en 2016, dos años antes de que fuera elegido presidente, Trump transmitió a los dirigentes serbios su interés en llevar a cabo un suntuoso proyecto inmobiliario, tal como hizo con Bucarest cuando quiso comprar el Parlamento rumano por 10.000 millones de dólares tras la caída del régimen de Nicolae Ceaușescu para transfigurarlo en un gran casino.

Los planes de Kushner pasan por transformar un histórico edificio militar en el centro de la capital, actualmente derruido, en un complejo que albergue un hotel de lujo, espacios de oficinas y tiendas y unas 1.500 viviendas, así como el museo de historia del país. Para su construcción, la empresa Affinity Global Partners, fundada por Kushner tras su salida de la Casa Blanca, invertirá unos 462 millones de euros después de alcanzar un acuerdo a mediados de mayo con el Gobierno serbio. De acuerdo con *The New York Times*, la firma ha captado desde entonces 2.000 millones de dólares del Fondo de Inversión Pública de Arabia Saudí y casi 1.000 millones más de fondos soberanos de Emiratos Árabes y Qatar.

Antes de la firma, el yerno de Trump publicó en su cuenta de Instagram las primeras imágenes del proyecto: dos grandes torres de cristal para sustituir a los edificios de ladrillos rojos destruidos en 1999. Y señaló que las autoridades recaudarían el 22% de las ganancias generadas. Sin embargo, esta inversión ha creado controversia porque se trata de la sede del Estado Mayor del Ejército yugoslavo, bombardeado varias veces en 1999 durante la campaña aérea de la OTAN dirigida por Estados Unidos para poner fin a la guerra en Kosovo. Además, el inmueble, ubicado en el corazón de la capital, entre los actuales ministerios de Defensa y Exteriores, fue declarado en 2005 como bien cultural, lo que debería haber dificultado su concesión.

En la isla deshabitada de Sazan (Albania) planea levantar un *resort* ecológico

La oposición acusó al Gobierno de estar concediendo a Kushner derechos exclusivos, ya que los terrenos serían cedidos durante 99 años, pero también sostiene que al edificio, considerado como un potente símbolo de la resistencia de Serbia contra lo que llamaron agresión de la OTAN, se le podría devolver su función original. Para el economista Milan Kovacevic, la metrópolis necesita inversión por el aumento de la población y el turismo, pero subraya que se requiere una planificación urbanística bien confeccionada y una licitación transparente. "Dar derechos exclusivos a un solo inversor, en este caso a Jared Kushner, propicia la corrupción y los abusos", advierte el consultor en inversiones.

Playas vírgenes

Otro de sus proyectos consiste en transformar la isla de Sazan, anteriormente utilizada como base militar, en un *resort* ecológico, al mismo tiempo que construiría también complejos turísticos de lujo con hoteles y villas en la región de Zvërnec, que forma parte de la reserva natural protegida de Vjosa-Narta, en el suroeste del país. En una de las numerosas visitas a Albania en los últimos años, Kushner exploró una porción de la costa mediterránea llena de dunas de arena y playas vírgenes, quedándose prendado de su naturaleza. Incluso, declaró que el lugar presentaba una "increíble oportunidad para cumplir sus sueños de desarrollar proyectos de lujo".

En una entrevista con *The Washington Post*, el yerno del anterior presidente de Estados Unidos reconoció que se aprovechó de los contactos que hizo mientras estuvo en la Administración de Trump, pero indicó que trazó una distinción entre vender su experiencia e iniciar un negocio. "Mucha gente abandona el Gobierno y vende sus servicios basándose en sus relaciones; no quise hacer eso", afirmó. "Siempre he sido un inversor", remarcó.

Se estima que esta inversión será mayor que la de Serbia y ha sido bien recibida por las autoridades. El primer ministro albanés, Edi Rama, aseguró que su país está orgulloso de este tipo de proyectos. Precisamente, el Parlamento votó recientemente una ley que allana el camino para el desarrollo económico en estas áreas, pese a las advertencias de los activistas medioambientales, que alertan del impacto ecológico negativo. "La nueva norma permite la construcción de un megacomplejo de cinco estrellas en zonas protegidas, además de autorizar la edificación de cualquier otro proyecto sin que existan líneas rojas", explica Mirjam Topi, experta en ecología de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Tirana, al tiempo que lamenta que la legislación facilite las inversiones de Kushner: "Está claro que este es el objetivo, ya que de otra manera no se justifica la prisa con la que se ha votado". Los ecologistas denuncian que se destruirá un hábitat para pelícanos, flamencos y otras especies en peligro de extinción y socavarán los esfuerzos internacionales para preservar uno de los últimos ecosistemas costeros salvajes del Mediterráneo.

En cambio, el yerno de Trump ha incidido en que traerá importantes beneficios a la zona y que su proyecto respetará todos los requisitos medioambientales y será sostenible. Por su parte, el presidente de la patronal del sector turístico, Besnik Vathi, tilda de positivo el desembarco de Kushner en la región mientras "sean inversiones reales en plazas hoteleras". "Si se trata de viviendas, no tendrá ningún beneficio para la industria turística albanesa; sólo redundará en la economía si se invierte en hoteles", prosigue el empresario, quien insiste en que únicamente el sector turístico traerá beneficios a Sazan y Zvërnec mediante la creación de nuevos puestos de trabajo. Sin duda, esta inversión puede ser la que abra la caja de Pandora en una región en la que los precios asequibles y su deslumbrante naturaleza atraerán a muchos interesados.

La sofisticación de la inversión impulsa el asesoramiento financiero. El auge de los activos alternativos, como el capital riesgo, los fondos cotizados o las criptodivisas, lleva al cliente a buscar más ayuda



Paneles de cotización de la Bolsa de Madrid. ANA BORNAY (EFE)

Por **Miguel Moreno Mendieta**

Hace 40 años el mundo de la inversión era más sencillo. Quien tenía unos pocos ahorros, o bien los ponía en un plazo fijo en un banco o se compraba un apartamentito en la costa. Los más osados adquirirían unas *matildes* —como se llamaba a las acciones de Telefónica— o unas Letras del Tesoro. Los fondos de inversión estaban recién creados y nadie había oído hablar aún del capital riesgo. Ahora, en 2024, la sofisticación de los mercados financieros es enorme. Las carteras de los clientes adinerados ya no solo tienen Bolsa y bonos, sino que incorporan inversiones en activos privados, socimis e incluso en criptoactivos. Y a través de internet se puede invertir en derivados financieros como los peligrosos contratos por diferencias (CFD) o en *turbofondos* que multiplican por tres o por cinco las ganancias (o las pérdidas) de ciertas empresas.

En medio de este maremágnum, el asesoramiento se ha vuelto más importante que nunca. Cada vez hay más personas que deciden encomendar a un banco o a una sociedad de valores la tarea. O incluso que firman contratos de gestión discrecional de carteras para que la entidad directamente compre y venda activos financieros en su nombre. Un buen ejemplo es lo que ocurre con los fondos de inversión. Después de años en los que se vendían sin más en las oficinas, ahora el 72% se distribuye bien a través de carteras gestionadas, bien con contratos de asesoramiento, de acuerdo con los datos de Inverco, la asociación sectorial.

El 72% de los fondos se distribuye a través de carteras o contratos de asesoramiento

Antes el consejo experto era solo para ricos, ahora está al alcance de cualquiera

Víctor Alvargonzález fue director de inversiones de la gestora Tressis y ahora dirige su propia firma de asesoramiento, Nextep Finance. Con los años ha ido viendo un incremento del interés por recurrir a este tipo de servicios. "Antes era algo solo reservado a los ricos, pero ahora cada vez busca consejo financiero más gente". En parte, por la mayor sofisticación de los mercados, y en parte, "porque los bancos muchas veces se desentienden de parte de su clientela o les cobran comisiones excesivamente altas".

Entre las últimas sofisticaciones de la industria está la generalización de los llamados activos alternativos, aquellos que no son ni acciones ni bonos. Este tipo de inversiones no cotizan en mercados abiertos. Su cara más visible son los fondos de capital riesgo, que invierten en el capital de compañías que no están en Bolsa. También hay fondos que invierten en deuda privada. Otros lo hacen en infraestructuras.

En Estados Unidos y el Reino Unido, las carteras de los fondos de pensiones o los *endowments* de las universidades suelen destinar más del 20% a invertir en estos mercados privados. La gran desventaja es que son inversiones menos líquidas, donde hay que comprometer el dinero para 7 o 10 años. A cambio, el retorno es superior al de la Bolsa. En España, se trata de un mercado mucho menos desarrollado, pero que no para de crecer. En los dos últimos años no hay ninguna firma de banca privada que no haya montado un departamento específico.

Una de las entidades que creó una división de mercados privados es Diaphanum, con José Cloquell al frente. Junto a su equipo, se dedican a analizar qué temáticas tienen más sentido dentro de este ámbito. "Buscamos a gestoras de activos muy especializadas, que tengan fondos que han demostrado que pueden hacerlo mejor que la competencia, y las seleccionamos y auditamos para nuestros clientes", apunta el experto.

Hoy por hoy, el peso del capital riesgo en las carteras es inferior al 5%, pero con los cambios legislativos para extender este tipo de inversiones —como bajar el mínimo de inversión a 10.000 euros— y la fuerte apuesta comercial, esa proporción va a crecer sin parar.

Lo mismo va a ocurrir con el bitcoin y otros activos digitales. De ser una apuesta ultraarriesgada que solo interesaba a jóvenes muy vinculados con la tecnología, poco a poco se ha ido incorporando a la conversación de las grandes firmas de inversión. Sobre todo, desde que a comienzos de año Estados Unidos autorizó la creación de los primeros fondos cotizados que replican la evolución de criptomonedas.

Javier Caballero es asesor del fondo de inversión Opportunity, de Andbank, y un firme defensor del potencial de la tecnología de las cadenas de bloques, y del bitcoin como activo financiero. "En Estados Unidos ya estamos viendo cómo algunos de los grandes fondos de pensiones de funcionarios están invirtiendo en bitcoins", explica. Efectivamente, el fondo de los funcionarios de Michigan empezó a meter su dinero en esta temática hace pocos meses.

Variedad apabullante

Más allá de los fondos de capital riesgo y las criptomonedas, la inversión a través de fondos convencionales también se ha ido complicando. Antes, había fondos conservadores que compraban deuda pública y fondos de Bolsa. Ahora la variedad es apabullante. Por ejemplo, en el supermercado de fondos de Diaphanum se ofertan más de 25.000 productos. Hay fondos de reparto y de acumulación; hay referencias con diferentes divisas; hay fondos sectoriales, regionales, de megatendencias, de estrategias alternativas... ¿Cómo puede un particular escoger entre tanta variedad?

Josep Soler es presidente de EFPA, la asociación europea de planificadores financieros, una organización con 35.000 socios en España. Soler explica que "en un mundo que evoluciona tan rápidamente, tener algún tipo de asesoramiento financiero se ha vuelto cada vez más importante". Sin embargo, en España sigue predominando el dejar el dinero en la cuenta corriente, "que no te da casi nada", o en hacer caso de los consejos "del vecino o del cuñado", se queja.

La paradoja del mundo de la inversión es que, pese a la gran complejidad y sofisticación, nunca ha sido tan accesible invertir como ahora. Plataformas como Myinvestor, EBN Banco, Scalable Capital o Revolut ofrecen dentro de sus aplicaciones de móvil acceder a miles de fondos, depósitos bancarios, inversiones inmobiliarias fraccionadas o fondos cotizados de bajo coste (ETF).

Desde Gescooperativo, la gestora de las cajas rurales, recuerdan que al invertir hay que tener en cuenta una serie de factores, como tener una cierta diversificación de activos, contar con una planificación, conocer la fiscalidad de cada producto... "En general, hay mucha gente que invierte por modas, o por impulsos, o por la recomendación de un *influencer*, y así es como acaban llegando los disgustos", comentan desde la firma. Invertir nunca ha sido tan accesible e instantáneo y, a la vez, nunca ha sido tan complejo.

TEXTIL

Moda buena y bonita. La catalana Bad Habits nació con el reto de vender ropa de calidad y buscar patrones perfectos para todas las tallas



Georgina Escoda (a la izquierda), fundadora de Bad Habits, junto a Blanca Estévez, directora de operaciones, en una imagen cedida por la compañía.

Por **Pilar Calleja**

Georgina Escoda vive la moda como vocación y no le importó llamar a puerta fría en muchas empresas relacionadas con el sector para aprender. Así lo cuenta la fundadora de Bad Habits, la marca de ropa a la que ha dedicado buena parte de su vida.

Su aventura empresarial comenzó en 2007 en la firma Bimba y Lola, de la que Escoda abrió una de las primeras franquicias en ese año. En poco tiempo ya contaba con cinco en Cataluña. "Todo fue muy bien, aunque no pude criar a mis hijos, pero había que subirse al tren", sonríe la fundadora.

Cuenta lo mucho que aprendió, pero notaba que le faltaba algo. "Podía gestionar, pero no crear. Pensé que estaría bien sacar todo lo que tenía en la cabeza: lo que yo me pondría, lo que compraría, sin seguir modas ni tendencias", señala Escoda. Una idea que materializó con la apertura de un establecimiento multimarca en Barcelona en 2017 en el que puso a la venta piezas de diseñadores como Victoria Beckham o Steve Madden, que hasta entonces no estaban en España.

La idea le funcionó y puso la primera piedra de una nueva aventura. "Noté que a estas marcas les faltaban básicos, así que empecé a diseñar mis propias piezas con tejidos y patrones que se ajustaran a mi gusto". El resultado fue esperanzador. Vio cómo volaban de los lineales y cómo marcas ajenas le pedían la suya. Desarrolló un plan de negocio y desde hace tres años lanza dos colecciones (verano e invierno) que mantiene hasta el momento, con unas 300 referencias en total, frente a las 50 del comienzo. La progresión le llevó esta temporada a prescindir de la mayoría de las marcas para las que trabajaba y a centrarse en la suya.

Puntos de venta

La confección se realiza en un 90% en empresas locales y está centrada en Madrid y Cataluña, salvo los tejanos que llegan desde Túnez o el punto, de la India. El siguiente paso es trasladar toda la producción a España. La marca mantiene solo la tienda de Barcelona, pero su ropa se vende en más de 105 establecimientos multimarca, la mayoría en España, con Cataluña, Madrid y el norte como zonas de mayor implantación. También ha cruzado la frontera y se puede encontrar en *showrooms* de Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia y, recientemente, en Irlanda. Además, ha diseñado una ruta con nuevos destinos, como el Reino Unido o Los Ángeles, en Estados Unidos, aunque el más próximo, según cita Escoda, será París.

En paralelo, también Madrid está en sus previsiones. "Tengo a agentes buscando local aquí. Ya estuvimos antes de la pandemia, pero la situación nos llevó al cierre".

Las prendas de Bad Habits están pensadas para una mujer de entre 35 y 55 años, en general autónoma, y que le gusta la moda pero no sigue las tendencias. "Quiere vestir elegante, sin llamar la atención y es inconformista, con un toque canalla", relata Escoda. Un público que tiene en los trajes de chaqueta y las camisas sus prendas preferidas. "Cuando diseño cualquier pieza la pruebo en todas las tallas, desde la 36 a la 44, para asegurarme de que queda bien. Ese es mi principal empeño, junto con la calidad a un precio razonable", asegura.

Desde su llegada al mercado, su negocio ha crecido de forma exponencial. Con 15 empleados en la actualidad, en el pasado ejercicio facturó 1,7 millones de euros, de los que un 60% procedió de tiendas físicas y el resto, *online*. Para este año, sus previsiones apuntan a ingresar tres millones. Entre sus proyectos está ampliar la gama. "Tenemos muchas peticiones para hacer ropa de hombre e igual lo probamos", señala.



Alejandro Crespo (izquierda) y Rodrigo Bernárdez.

REGALOS

Accesorios con clase. Pilatus Brand diseña mochilas, botellas y fundas de ordenador para otras marcas y sus artículos han llegado a los Juegos Olímpicos de París

Por **Selina Bárcena**

Pilatus Brand es una empresa con sede en Madrid, pero que nació lejos de la capital. Concretamente, cuando Rodrigo Bernárdez (Vigo, 29 años) y Alejandro Crespo (Madrid, 28 años) estudiaban con una beca Erasmus en Alemania: "Hicimos un viaje juntos a Lucerna y yo llevaba una funda de ordenador muy sencilla que me había hecho mi abuela para que combinase con mis zapatos. Ahí se nos ocurrió que si yo en el mercado no había encontrado nada que encajase en lo que necesitaba y había tenido que recurrir a mi abuela, había una oportunidad", explica Bernárdez.

En 2017 estos dos economistas de formación se decidieron a lanzar la marca tomando prestado el nombre al monte Pilatus —que visitaron en su viaje a la ciudad suiza— y lanzaron una gama de productos como mochilas, botellas y billeteros y fundas de ordenador. Su modelo de negocio, explica, tiene tres patas: la venta directa al público de productos de su marca a través de internet, la venta en tiendas físicas multimarca y el diseño de productos corporativos para grandes empresas, desde consultoras como EY hasta cotizadas como Iberdrola o Accenture.



Fundaron la empresa en 2017, pero tardaron varios años en conseguir la financiación suficiente para que el proyecto despegase

Su proyecto más especial llegó de la mano de los Juegos Olímpicos de París 2024. "A raíz de una colaboración que habíamos hecho con Red Bull, nos escribió una agencia que llevaba cosas de los Juegos. Las marcas patrocinadoras hacen productos comerciales conmemorativos con su logo para regalar a sus clientes e invitados y nos propusieron colaborar con dos de las principales". Después de reuniones, acuerdos de confidencialidad, procesos de selección, viajes a París y cruces de propuestas con distintos diseños y materiales, cerraron el contrato en diciembre de 2023 y entregaron los últimos productos en mayo de este año.

Pero convertir una idea en un modelo de negocio es un proceso largo y, pese a que fundaron la empresa en 2017, el despegue comenzó en 2022. Solo llevan dos años viviendo de la empresa. "Antes estuvimos trabajando en otras compañías para intentar financiarnos y también entramos en una aceleradora de *start-ups* en Lisboa". En su último ejercicio facturaron por encima de los 300.000 euros, pero sus colaboraciones para grandes empresas comenzaron a aumentar y esperan superar unas ventas de 1,2 millones este ejercicio. Tienen beneficios y esperan invertir en publicidad para crecer.

La losa normativa que lastra a las pymes. La creciente regulación laboral y fiscal, en muchos casos procedente de Europa, puede obstaculizar la operativa de empresas pequeñas



El cumplimiento normativo laboral es cada vez más exigente. MASKOT (GETTY IMAGES)

Por **Ilier Navarro**

No hay un respiro para las pequeñas y medianas empresas si se piensa en la carga normativa que deben asumir. Esta es una idea extendida entre los asesores legales que ayudan a las pymes en el cumplimiento regulatorio y que ven cómo estos negocios no solo tienen que hacer frente a su actividad diaria para ser rentables, sino que también deben cumplir con una avalancha regulatoria que pesa como una losa y que cambia frecuentemente. Los recursos financieros y humanos suelen escasear, sobre todo en las etapas iniciales, y las exigencias legales añadidas resultan agotadoras. Los especialistas en derecho mercantil y societarios creen que, si las autoridades no apuestan por agilizar los trámites y por simplificar la regulación, se resta competitividad, se reduce el tejido productivo y se crea un impacto económico negativo.

La percepción de esta sobrecarga normativa es generalizada. Así lo confirma Ricard Gené, socio del bufete La Guard, que asegura que muchas empresas llegan a plantearse no cumplir con todas esas regulaciones. "Es tremendo. No tienen ni los medios económicos ni humanos para hacerlo y se exponen a multas", señala el especialista en derecho mercantil. Y es que, aunque en algunos casos las nuevas normas que se aprueban rigen para empresas de más de 50 empleados, echa en falta una mayor categorización en la aplicación de estas obligaciones a las distintas realidades de las pymes, que suponen cerca del 90% del tejido empresarial en España.

Las regulaciones con mayor impacto son la fiscal y laboral, coinciden los expertos consultados. ¿La razón? Ambas rigen de manera inmediata para prácticamente todas las empresas. En los últimos años, las obligaciones han aumentado y las pymes deben llevar el registro de jornada laboral cumpliendo con unos requisitos legales que, en muchas ocasiones, no quedan claros desde el principio. También deben aprobar los planes de igualdad, controlar la igualdad salarial, realizar la prevención de riesgos laborales, implantar un canal de denuncias y afrontar nuevas obligaciones contables, además de respetar la normativa de protección de datos... Para muchas resulta abrumador y caro, especialmente cuando están en la carrera contra el reloj para alcanzar la rentabilidad.

Los abogados lo ven a diario: hay hartazgo y fatiga psicológica. "El cumplimiento normativo laboral es cada vez más exigente y la Inspección de Trabajo está ahí. Un conflicto con los trabajadores está ahí. Es muy fácil que aflore ese riesgo. En cuanto a la Agencia Tributaria, no solo se traduce en una carga burocrática potente, sino que cualquier error o incumplimiento tiene una repercusión económica inmediata", explica Javier Berrocal, socio de Santiago Mediano Abogados. El especialista en mercantil lo califica como una tendencia europea a favorecer marcos normativos de mucho control y con sanciones potentes. "Un Endesa o un Banco Santander lo pueden absorber; una pequeña empresa sufre", explica el experto.

Pero el panorama es el que es y las pymes deben funcionar en este escenario y respetar las reglas del juego. "Todo ello obliga al empresario a profesionalizarse más si quiere ser competitivo y mantenerse en el mercado. Para asegurar la viabilidad a largo plazo, debe enfocarse en una gestión presupuestaria rigurosa y en la optimización constante de todas las áreas", explica Rafael Viñals, socio codirector de GRA Consultores, que solo ve como solución posible externalizar las actividades de cumplimiento normativo. Y reconoce que "si ya es complicado sacar un negocio adelante, todo esto dificulta aún más el desarrollo empresarial".

Aunque los empresarios suelen caracterizarse por ser personas inconformistas y ambiciosas, la tónica general es que cualquier nueva ley se perciba como una traba regulatoria, un obstáculo para el desarrollo de su actividad. Sin embargo, al final suele imponerse el pragmatismo y levantan la persiana sabiendo que esto forma parte de su día a día y que deben cumplir con la normativa vigente general y sectorial. No son pocos los que se la juegan y siguen intentando llevar por su cuenta los controles legales, con personal y recursos internos, aunque no exento de riesgos. Pero lo más sensato, reitera Rafael Viñals, es delegar estas funciones en especialistas externos.

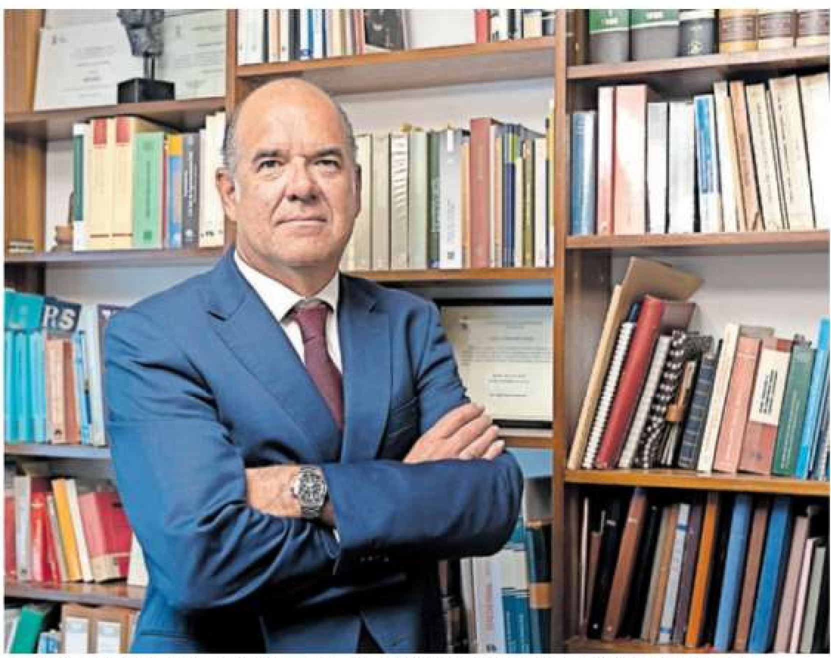
La repercusión de una carga regulatoria excesiva puede ir mucho más allá. "Todos estos elementos hacen que, cuando un empresario tiene 30 trabajadores y un plan de crecimiento, se lo piense mucho. Más de uno cree que igual no le compensa crecer y sobrepasar los 50 trabajadores", reconoce Berrocal. Esto se hace aún más patente en determinados sectores donde la presión normativa es mayor. Y cita como ejemplo el agrícola.



Las obligaciones han aumentado en los últimos años, lo que repercute en sus resultados económicos y en la competitividad

A ello se añade la falta de recursos de la Administración Pública, algunas de cuyas funciones debe internalizar el pequeño empresario. Y es que en numerosos casos son las propias empresas las que deben invertir recursos en ejercer esa función de autocontrol. "La Administración te dice que como no incurras en ese coste para controlar tu propia actividad, te sanciona. Y esto tiene un impacto en la economía", insiste Javier Berrocal.

¿Debería haber menos controles? Se trata de simplificar, explican los expertos, que apelan a una mayor sensibilidad del legislador con la realidad de las pymes, de los negocios familiares, y con lo que implica un exceso regulatorio. Los controles deben existir, aseguran, pero deben estar más racionalizados y no bloquear el crecimiento de las pymes. ¿La solución? Que las autoridades tomen conciencia del problema, que planteen una normativa más unificada y una reducción de carga administrativa mediante procesos más sencillos. Los pequeños empresarios no siempre cuentan con los recursos para llevar un control normativo y de riesgos legales tan exhaustivo, concluyen.



Javier Zaballa, experto en recursos humanos. Debajo, Jesús Cabañas, director de operaciones.

Directivos en misión de rescate. Aterrizan, se integran, resuelven y vuelan. Son ejecutivos que salieron del mercado y ahora se contratan a precio de oro. Algunos alcanzan los 1.000 euros al día

Por **Susana Carrizosa**

Es temporada alta para *alquilar* talento directivo. Y hay tantas casuísticas como ejecutivos disponibles. Acuden en "misión", como lo llaman en su jerga, para iniciar proyectos, liderar negociaciones, gestionar sucesiones o cubrir vacantes de otros directivos que apuran sus días de vacaciones. Los hay que echan toda la carne al asador en reestructuraciones y los que, entre sus hazañas, cuentan con salvar a más de una empresa. Estos superhéroes de la gestión trabajan con un elevado índice de éxito. "En mi equipo llegamos al 85%", sostiene Jesús Cabañas, director de operaciones y compras, que estos días se halla "en una compleja y delicada misión: rescatar una fábrica de componentes para la construcción".

"Está en concurso de acreedores. La urgencia es máxima porque de ella viven 100 familias y hay que sacarla adelante". Cabañas es ingeniero industrial y llegó al *interim management* hace 10 años, cuando salió de la empresa danesa LM Wind Power. "Fue una etapa dura que exige mente fría". Y relata cómo lo hizo: "Seguí un programa de desarrollo directivo en el IESE, trabajé a tope el *networking* (clientes, proveedores, compañeros de carrera...) y optimicé mi perfil de LinkedIn". Y resume: "En dos años conseguí hacerme un nombre para venderme". El estudio de *Mercado Interim Management 2024*, realizado por la Asociación Interim Management España, recoge el perfil del directivo discontinuo: es hombre (95%); con una edad media de 55,8 años; menos de 6 años en el ejercicio de la profesión, y experiencia en dirección general, finanzas, operaciones, recursos humanos o compras.

Estos ejecutivos llegan a realizar hasta tres misiones al mismo tiempo, y aunque hay meses en los que no salen proyectos "necesitamos visibilidad constante", asegura Francisco Páez, presidente de esta asociación. Páez define este perfil como "resolutivo y audaz, acostumbrado a trabajar por proyecto y con gran poder de adaptación". Reconoce que "aquí se llega por necesidad, buscando recolocarse (el 5% lo logra) o por vocación, y no perseguimos quedarnos porque se perdería la mitad de nuestro valor". Según el citado estudio, este perfil opera en pymes y empresas familiares con menos de 100 trabajadores y una facturación inferior a 20 millones de euros. Sobre sus honorarios, un 40% se mueve en una tarifa diaria de 300-600 euros; un tercio la eleva a 600-1.000 euros; un 20% declara menos de 300 euros por día, y un 6%, más de 1.000 euros. "Solemos negociar un 30% más cuando se llega al éxito", añade Cabañas, quien admite: "Somos caros, pero es el precio de resolver problemas difíciles de forma eficaz y en un plazo corto".

Jesús Cabañas trabaja en el salvamento de una fábrica de componentes en concurso

El *interim management* lo ejerce un ejecutivo con 55 años de edad media y 6 de experiencia

Segunda oportunidad

Esta fórmula de segunda carrera es ya habitual en Europa y América mientras que, en España, empieza a coger músculo. "Aquí se apostó por el trabajo indefinido y todo lo que tiene que ver con temporalidad está mal visto", argumenta Óscar Izquierdo, profesor en la Universidad a Distancia de Madrid, Udima. Pero un excedente de exdirectivos en el mercado y la necesidad de talento en compañías, que, además, huyen de los costes fijos, "crean la tormenta perfecta". Izquierdo destaca que son compañías con "madurez en la gestión" las que buscan esta figura, sobre la que reconoce "ciertas reticencias" que tienen que ver "con la privacidad de sus proyectos". Algo que sopesaron en Leche Celta cuando el pasado verano tiraron de un *interim manager* para una sustitución en la planta industrial y un proyecto estratégico de mejora de la competitividad.

"Había reservas para meter a un externo, que iba a manejar información confidencial y en un plazo se iría", confiesa su director de operaciones, Álvaro Calderón. "Firmamos contratos de confidencialidad y nos lanzamos". Califica de "satisfactoria" la experiencia. "Valoramos que el candidato poseyera experiencia en industrias alimentarias en entornos complejos; potencial de garantía de éxito, que generase impacto inmediato e inteligencia emocional para integrarse y gestionar equipos. Y todo ello con plazos". Asegura que "no dudaría en repetir". Sobre otras posibles reservas, Francisco Páez defiende que son rápidos en ejecución: "No nos contagiamos emocionalmente en las empresas donde operamos y venimos a completar el equipo directivo, no a quitar el puesto a nadie".

Conseguir una misión no es asunto baladí. Más de la mitad la encuentran por sus propios medios y un 40% a través de compañías (proveedores) o profesionales externos (cazatalentos, abogados...). Los más conocidos son los proveedores, cuyo margen gira en torno al 30%. Uno de estos proveedores externos es Servitalent. Su bolsa de 500 directivos atiende diferentes escenarios: "Cubrir una vacante por una salida; transición en la gestión o ausencias de empleados clave", destaca Pío Iglesias, su socio director. También en estas fechas surgen misiones para poner en marcha: "Proyectos estacionales; implementar cambios en la estructura organizativa o en la estrategia empresarial; acelerar proyectos como lanzamientos de productos, y *mentoring* de perfiles júnior".

Las etapas más calientes para los *interim managers* son "la estival y los meses de diciembre y enero", señala Iglesias, y confirma Javier Zaballa, director de recursos humanos: "Desde junio no he parado de recibir llamadas". Zaballa ha terminado la gestión del proceso de transición del Grupo Suaval relativo a la compra de sus unidades productivas por parte de la firma alemana Kaefer (30.000 empleados). "Las empresas tiran de nosotros porque hay escasez de directivos; porque a veces a los que tienen les cuesta hacer cambios y porque los hay que solo viven pendientes de conservar su puesto", agrega.

CONGRESO

Con Fran Murcia

En su próximo congreso del 22 de octubre, *Conectando Empresas y Talento Senior*, la Asociación Interim Management España contará entre sus ponentes con Fran Murcia, exjugador de baloncesto y de la selección española y experto en bienestar corporativo. Murcia intervendrá como director de bienestar global de la multinacional aseguradora Howden Iberia. "Buscamos atraer a tantos *senior* con los que ya no cuenta el mercado para que conozcan el potencial de esta segunda oportunidad", apunta Francisco Páez. "El *interim manager* es una figura laboral ampliamente utilizada en Europa. La demanda llega a casi el 70% y empieza a haber escasez de profesionales", añade.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

En Argentina sobran billetes, pero los argentinos no son ricos.

La inflación pulveriza el valor del peso y el papel de más alta denominación apenas supera los nueve euros



Compra en una carnicería en Buenos Aires. A. M. (REUTERS / CONTACTOPHOTO)

Por **Federico Rivas**

En Argentina circulan 11.859 millones de billetes. Un cálculo rápido da una idea de lo que supone eso: cada argentino, y aquí contamos incluso a los niños, podría tener en su bolsillo 258 papeles de distinta denominación. Un cálculo similar da como resultado 68 billetes por habitante en Chile y 35 en Brasil. Eso no hace, sin embargo, más ricos a los argentinos. Sucede que el billete de más alta denominación en Argentina es de 10.000 pesos. Lleva solo cuatro meses en la calle y su valor equivale a 10,2 dólares al cambio oficial (9,2 euros) y 7,7 dólares en el mercado negro. Hallarlos es tarea de detectives. Abundan, en cambio, los de 1.000 pesos, disponibles desde 2017. Hay 6.212 millones, más de la mitad del circulante, de esos billetes anaranjados que llevan el rostro del libertador José de San Martín. Su valor es de apenas 76 centavos de dólar en el mercado negro y de 97 centavos en la cotización regulada por el Gobierno.

Argentina no es un país barato en dólares, como podría suponerse. Para pagar un café en un bar se necesitarán, según el sitio, tres billetes de mil pesos, unos tres dólares al cambio oficial (los hay más caros). Para una cena para dos personas, en un lugar de precios moderados, habrá que procurarse unos 40 billetes. La cosa se complica, por ejemplo, si hay que hacer la compra del supermercado: allí se van 150.000 pesos como si nada ¿Un móvil nuevo? Habrá que gastar entre 300.000 y 1,5 millones de pesos. Al precio de un coche de segunda mano se le sumará el de la maleta para llevar el dinero: un dos puertas de gama baja y cinco años de antigüedad cuesta 15 millones de pesos, es decir 15.000 billetes de mil.

La mayor parte de esas operaciones, por supuesto, se pueden hacer con una billetera virtual, una forma de pago que se disparó tras la pandemia hasta alcanzar al 65% de la población. Pero no hay que confiarse: a medida que la crisis económica se agrava, son cada vez más los comercios que ofrecen descuentos por pago en efectivo o que directamente no aceptan tarjetas para evitar las comisiones de bancos y operadores. Para las transacciones de alto valor, como un coche o un piso, lo mejor será comprar dólares. Como rigen durísimas restricciones cambiarias habrá que hacerlo en el mercado negro, a razón de 1.300 pesos cada uno, y en efectivo, por supuesto. La maleta llena de billetes será inevitable.

La raíz del problema está en la inflación que devasta la economía argentina. Entre 2014 y 2021, el promedio anual fue del 50%. En 2022, la situación comenzó a salirse de control y el IPC trepó hasta el 94,8%. El año 2023 terminó en diciembre con un 221% de inflación y el primer semestre de 2024 ya registra una subida del 87%. La inflación es la cara visible de la pérdida de valor de la moneda. Para disimular que las cosas no iban bien, los distintos gobiernos siempre demoraron la impresión de moneda de más alta denominación. Y así llegamos a que el billete de mayor circulación en Argentina hoy no alcance ni para comprar un caramelo, cuando hace solo siete años equivalía a 58 dólares.

Un millón de pesos

El problema no es nuevo. Los argentinos aún recuerdan que a finales de los años setenta los militares imprimieron billetes de un millón de pesos. Quitar ceros ya se había vuelto una práctica habitual para evitar el colapso de los balances de bancos y empresas. Pero también, y aquí está el punto, por el impacto psicológico que supone, por ejemplo, que ese billete de 10.000 australes que Carlos Menem heredó de Raúl Alfonsín se convirtiese en 1992, como por arte de magia, en un peso, y que ese peso ahora alcanzase para comprar un dólar. Entre 1969 y 1992, la moneda argentina perdió 23 ceros, y con cada poda, un poco de su dignidad.

El Gobierno del ultraderechista Javier Milei prometió que en octubre circularán billetes de 20.000 pesos, equivalentes a unos 20 dólares al cambio oficial y poco más de 15 dólares en el mercado negro. Será un alivio, por supuesto, aunque claramente insuficiente.

MUY PERSONAL

Matilde Torquemada “Me encanta la playa de La Barrosa, en Cádiz”



Por **María Fernández**

Matilde Torquemada (Madrid, 46 años), es consejera delegada de DB Schenker Iberia, uno de los principales operadores logísticos del mundo, con ingresos de 19.100 millones de euros.

¿Cuál es su idea de felicidad perfecta? Sentirme a gusto con lo que estoy haciendo, y con la persona que soy.

Cuando proyectaba su futuro, ¿se veía donde está ahora? No. Pensaba que iba a hacer una ingeniería y cambié de opinión para hacer económicas. Soy de ese tipo de persona que se mete en la carrera sin saber a qué se va a dedicar.

¿Hay mucho machismo en su sector? Llevo trabajando muchos años, en mis inicios, en el año 99, era muy raro ver una mujer en este sector. A día de hoy somos muy pocas mujeres en puestos directivos. Sin embargo, hace años que no veo actitudes machistas explícitas.

¿Cuánto tiempo le dedica al ocio? (Se lo piensa un buen rato). Depende si tengo viajes o no. Si el ocio es llegar a casa más o menos a las ocho y tener tiempo de cenar en familia, ver una serie, leer un rato o dar un paseo... diría que como mucho una hora y media al día o dos.

¿Desconecta el fin de semana? Mucho. Hago vida muy familiar, intento quedar con amigos.

¿Un viaje? Siempre he pensado en que me gustaría ir a Australia y a Argentina.

Como experta en logística, ¿qué medio de transporte prefiere? Esta pregunta es delicada. Es verdad que estamos muy concienciados con el tema de la sostenibilidad, pero tengo que reconocer que cojo continuamente el avión.

¿Un lugar para vivir? Me hubiese encantado nacer en un lugar con playa y buen tiempo.

¿Su playa preferida? La Barrosa, en Chiclana (Cádiz).

¿Qué aplicaciones utiliza más? Spotify, Instagram, podcast, periódicos...

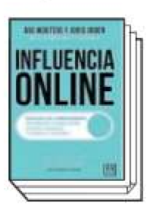
¿Cocina? Sí. Me gusta mucho la cocina japonesa y la fusión. Uno de los restaurantes que me gustan es Ronda 14, en Madrid.

¿Cómo lleva el estrés? Me gustaría llevarlo mejor. Suena un poco a tópico, pero tiendo a exigirme demasiado. Cuando juzgo a los demás no les aplico los mismos niveles de exigencia.

Es curioso, porque esa respuesta la suelen dar las mujeres, nunca los hombres... A mí me pasa, me gustaría que no me pasase. En algunas situaciones me quedo preocupada porque me dicen tal o cual cosa. Son quizá temas más emocionales y menos técnicos, que son más fáciles de solucionar.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Sugestión al otro lado de la pantalla



Influencia online. Lo que todo el mundo persigue. Lo que todas las empresas buscan. Este libro, publicado por LID Editorial, está dirigido a los profesionales que desean sugestionar a sus clientes en un mercado digital completamente saturado. Escrito por Bas Wouters y Joris Groen, ambos psicólogos, y con la colaboración de Pilar Bringas, experta en comunicación, la obra se plantea como una inmersión en la mente del consumidor y en el diseño de estímulos (anuncios) eficaces. Los autores ofrecen una serie de claves para conseguir el mayor número de clics de los usuarios. Para ello recomiendan despertar su curiosidad, reducir el esfuerzo esperado, también el mental; ofrecer razones que justifiquen el comportamiento hacia el que se le sugestiona, solicitarle el menor esfuerzo posible y proporcionar una prueba social (que otras personas hayan protagonizado ese comportamiento). El texto se completa con una treintena de ejemplos reales de éxito y con 100 ilustraciones que ensalzan las prácticas recomendables y advierten de los errores más comunes. **C. SÁNCHEZ-SILVA**

formación

Dobles grados Un sistema que crece y con gran potencial **Carreras** Química, Defensa y Minería, títulos al alza



GETTY IMAGES

Maestrías para romper el techo de cristal

La cualificación de las mujeres en la alta dirección es enorme y, pese a ello, cuando se enfrentan a las trabas de los entornos masculinizados optan por acumular más títulos como estrategia. Pero el freno no está en su preparación, sino en la presión social, la falta de referentes o el famoso síndrome de la impostora que impera en muchas empresas



Estudios frente a las barreras de los entornos machistas

Las altas directivas, aunque ya estén muy capacitadas, recurren a engrosar sus currículos como método para superar obstáculos y allanar su camino hacia la cúpula empresarial

Elena Sevillano

Se tarda un rato en leer el currículo de Isabel Perea, socia de Auditoría y líder de la Comisión de Equidad, Diversidad e Inclusión de Grant Thornton España. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales, posgrado en Contabilidad de Gestión y miembro del Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC), accedió al programa de formación en dirección que ofrece su firma, lo que la llevó a Chicago, Bruselas y Hong Kong, con sus dos hijos pequeños. "Mi madre se vino a casa", cuenta. Hace cinco años asumió la dirección de su departamento en Cataluña, siendo la socia más joven de su oficina en Barcelona. Hace tres empezó a formarse como *coach* o asesora experta en liderazgo; es mentora de otras mujeres en el programa Lidera de Barcelona Activa; ha pasado por Harvard Business School... Y así podría seguir durante varias líneas más. Cree que éste es el camino para continuar aprendiendo y creciendo profesionalmente. También para luchar contra el síndrome de la impostora, que, reconoce, tiene muy interiorizado, y no termina de sacudirse.

"La ganancia de cualificación de las mujeres ha sido enorme, y todavía está poco estudiada", afirman Rosa Santero, profesora e investigadora de la Universidad Rey Juan Carlos, y Maribel Martínez, directora y fundadora de Abay Analistas. Tanto es así que ambas, colaboradoras habituales, utilizan la sobrecualificación como indicador para medir cómo de hostil es un sector para el talento femenino. "Cuando se enfrentan a muchos obstáculos y ven que no pueden avanzar, ellas utilizan la acumulación de cualificación como estrategia", argumentan. Aunque tampoco les sirve de mucho, según añaden, porque el freno no está en su capacitación, y ni siquiera depende de ellas quitarlo. Eso corresponde a las empresas, a la sociedad.

Presión social, falta de referentes, el propio síndrome de la impostora al que alude Perea, documentado en la literatura científica —"¿Para qué me voy a presentar a este puesto, si no estoy lo suficientemente preparada?"—. Un ambiente poco favorecedor para la promoción femenina actúa de barrera de acceso a los puestos de alta cualificación, que son el paso previo a la alta dirección; si en ese escalón intermedio no hay suficientes mujeres, será menos probable que den el salto final hacia las cúpulas empresariales. Es lo que Santero y Martínez denominan "brecha de participación". Según revelan, se necesita una masa crítica de al menos el 30% de mujeres para garantizar avances en la paridad; entre el 30% y el 15%, dicha paridad peligra; "con menos del 15%, olvídate", zanja Martínez.

Conforme se remonta aguas arriba en organizaciones muy masculiniza-

das, menos representación femenina asoma. No es algo que esté ocurriendo en todos los sectores, puntualizan las investigadoras. Un vistazo al grupo de directores ejecutivos de la encuesta de población activa (EPA) muestra porcentajes importantes de altas directivas en educación o servicios. Pero las cifras bajan drásticamente en industria, energía o construcción, y eso es una mala noticia, ya que se trata de terrenos clave para el futuro. La brecha enlaza directamente con otras, de formación, y cultural, de roles y estereotipos. "Si las jóvenes no apuestan por las STEM, corremos el riesgo de sufrir un retroceso en los logros conseguidos", se muestra preocupada Perea, que pide atajar el problema ya en los colegios e institutos. "Está demostrado que, a partir de los 15 años, muchas chicas abandonan las carreras tecnológicas por las presiones y falta de representatividad que perciben en sus entornos", revela.

El ecosistema empresarial de la transición energética —donde abunda la ingeniería y la construcción— es un buen ejemplo de brecha de participación, según evidencia el estudio *Las mujeres en la transición energética justa en España*, de Abay Analistas. Los testimonios de sus directivas y técnicas cualificadas, incluidos en su bloque de análisis cualitativos, son demoledores. "Cuando llegamos a obra, todavía hay veces que preguntan por hombres, incluso los llaman por teléfono", se resigna una. "Siempre he pensado: 'Hago ingeniería, me centro, trabajo mucho, me saco el máster, lo otro...'. Con formación, trabajando, esperas que alguien venga a ascenderte, porque te lo mereces; creo que los hombres son más proactivos, tienen ese *networking*", dice otra. "Tienes que hacer más para llegar al mismo sitio. Siempre había algo que me frenaba, y pensaba que era yo. En los últimos dos años empecé a ver que no hacía nada mal, que lo que pasaba era que era una mujer. Daba igual lo que yo hiciese. Fue uno de los motivos por los que cambié de empresa", relata una tercera.

CHRIS RYAN (GETTY IMAGES)

Necesidad de demostrar más

"Lo veo en las mujeres de mi círculo; invertimos más en formación, hacemos un esfuerzo para demostrar que estamos totalmente preparadas", reflexiona Perea. "Como mínimo tienen una carrera; suele ser habitual un MBA o algún programa de perfeccionamiento directivo", enumera Nuria Chinchilla, profesora de Dirección de Personas en las Organizaciones en IESE y titular de la cátedra Carmina Roca y Rafael Pich-Aguilera de Mujer y Liderazgo. "No se les exige más formación, pero sí una demostración constante de su valía, a menudo basada en su preparación académica", matiza Asunción Puig, directora de los programas Partners en Esade Executive Education. En cuanto al currículo, sus perfiles son tan buenos como los de los hombres, o incluso mejores, según apostilla, mencionando habilidades intangibles que poseen y son muy valiosas, como la empatía, la capacidad de conciliar o la gestión multitarea. "Estas competencias también requieren formación, y ellas suelen estar bien preparadas en estas áreas", remacha.

Muchas se meten en programas para directivas, a menudo incentivadas por sus compañías. "Estos programas ayudan a las participantes a creer en sus capacidades y dedicarse tiempo", acota Puig, que concibe Promociona, Programa Ejecutivo para Mujeres en la Alta Dirección (impulsado por la CEOE, con Esade como colaborador académico), como una herramienta tanto de formación como de empoderamiento y *networking*, a partes iguales. "En un mundo hecho por y para hombres es necesario elevar la autoestima de las mujeres", coincide Chinchilla, que diferencia entre techo de cristal y techo de cemento, "que es el que nos autoimponemos nosotras, y es más duro de roer que el otro".

Isabel Perea fue quinta promoción de Promociona. Sara Pastor Bonías accedió a este itinerario en 2020, y recuerda que le cambió la vida: "Fue el trampolín para saltar a un escalón más alto a nivel laboral, con cambio de sector y ciudad incluido. Supuso creer de nuevo en mí y animarme a postular y conseguir un nuevo reto —lanzar Twitch Ads en España y Portugal y crecer el negocio y equipo desde cero— del que yo no era la candidata obvia, ya que no venía del sector, y mudarme a Madrid, en plena pandemia, para liderarlo". Cree que Promociona se apoya en un sentimiento de sororidad entre las participantes que a ella, particularmente, la ha incentivado para seguir creciendo, y asumir un nuevo rol profesional: desde el 16 de julio es la *senior vice president ad media sales* para España y Portugal de la plataforma global de *streaming* de deporte DAZN.

A Martínez, sin embargo, no le gusta este tipo de formaciones específicas, por poner el acento (y la carga), de nuevo, en la mujer, y no en el entorno que las ralentiza. "Es decirles: 'No, esperad, todavía necesitáis algo más, que si no, no llegáis', cuando lo cierto es que ya están cualificadísimas", enfatiza. "Quizás fuera más productivo que las escuelas de negocios introdujeran módulos transversales en sus programas, sobre perspectiva de género o liderazgo participativo", sugiere.

"Nuestro foco no se refiere tanto a capacitar de manera separada a las mujeres como a elevar el nivel de concienciación sobre el valor de la diversidad, para neutralizar sesgos", apunta Teresa Martín-Retortillo, presidenta de Executive Education en IE Business School. Su institución organiza formaciones para directivas cuando se las pide una asociación colaboradora, pero su apuesta va más por los programas de diversidad, que han visto aumentar su demanda en los últimos 5 o 10 años, según observa. *Women in Business* 2024 concluye que las empresas que apuestan por las políticas de DE&I (diversidad, equidad e inclusión) avanzan más rápidamente en la escalada de mujeres hacia la alta dirección. En general todos los directivos, independientemente de su género, deberían formarse en materia de diversidad y equidad, concluye.


DIMPHOTO / GETTY IMAGES

Progresos con picos de sierra

El informe *Women in Business* de Grant Thornton, del que Isabel Perea es portavoz, da cuenta de los claroscuros de una progresión innegable: hace dos décadas, en su primera edición, solo el 19,4% de los puestos de alta dirección del *mid-market* (empresas medianas) estaban ocupados por mujeres; hoy llegan al 33,5%. Eso en términos globales, porque España ha alcanzado la "cifra simbólica" del 40% de directivas. Según el Instituto Europeo de Igualdad de Género, en el primer semestre de 2024 había en España un 40% de mujeres en los consejos, cuando en 2015 era del 16,8%; la media en la Europa de los Veintisiete se sitúa en el 34,2%. El crecimiento no es tan espectacular si hablamos de presidentas: un 15,2% en los consejos de administración frente al 9,1% de 2015, y al 8,6% de la media europea. Los datos de la encuesta de población activa (EPA) constatan que las mujeres siguen creciendo, sobre todo, como jefas de departamentos de administración y comerciales, según explican Maribel Martínez y Rosa Santero; hay más directivas en el sector público que en el privado, y menos empresarias. La covid-19 ha supuesto un freno, que habrá que analizar. "Al ritmo actual, en el *mid-market* no habrá paridad entre hombres y mujeres en la alta dirección hasta el año 2053", advierte *Women in Business*.

El debate de las cuotas

Las expertas coinciden en la necesidad de las políticas de diversidad. También de las cuotas. "Si me preguntas por las cuotas hace 20 años, te habría dicho que las mujeres no las necesitamos, que somos igual de válidas, y que demostrando, llegamos", admite Perea. "Hoy las considero un medio transitorio y necesario para llegar a una situación de equilibrio", asegura. Igual que la prohibición de fumar en espacios públicos provocó un cambio de comportamiento, compara. "Creo que, en una primera fase, sí son necesarias. Sin embargo, debemos confiar no solo en la capacidad de las mujeres para hacer bien su trabajo, sino también en la justicia del trabajo bien hecho, independientemente de si es realizado por una mujer o un hombre. A medida que avancemos y progresemos en este ámbito, estas cuotas deberían ir disminuyendo, fomentando entornos profesionales en el que las capacidades individuales sean la base de la selección y promoción", opina Puig.

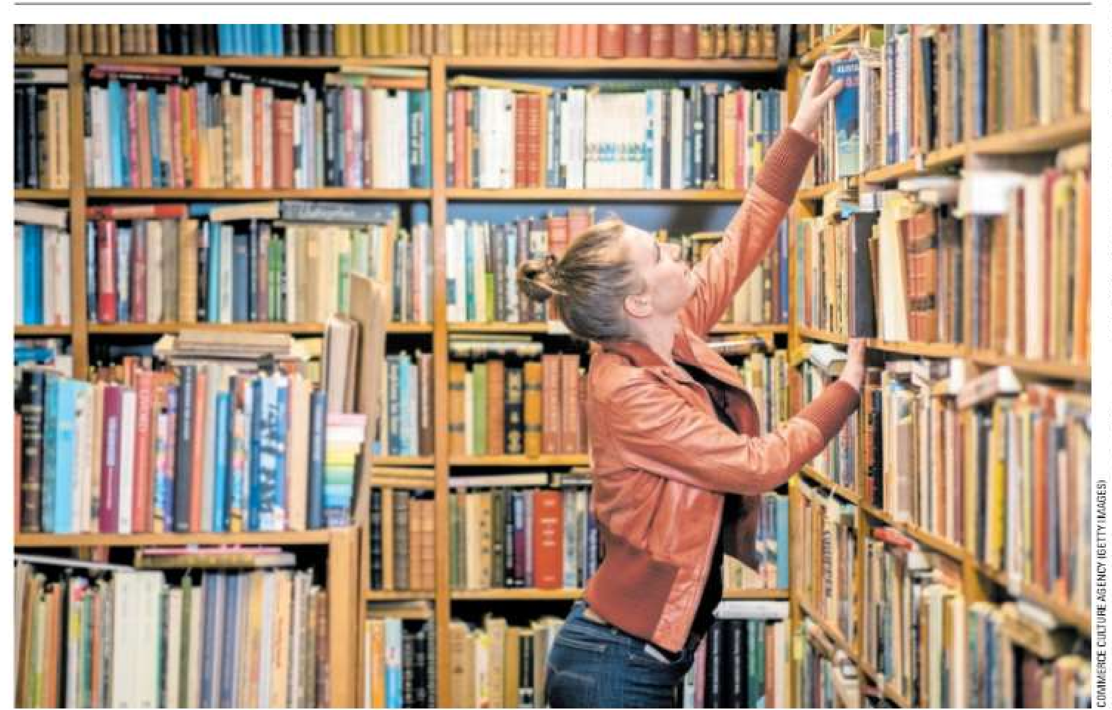
Para Martínez, las cuotas son una cuestión de justicia social —"no podemos pagar el precio en años, en siglos en algunos sectores, que tardaríamos en llegar a la paridad"—, pero también una política muy eficaz para el cierre de brechas. Incluso si las empresas ponen mujeres en sus consejos de administración sin estar convencidas, por obligación, para cumplir con la normativa, una vez que ellas llegan, actúan como catalizadoras para cerrar las brechas de género, de participación y de condiciones laborales, según ha constatado en sus estudios cualitativos. Santero recuerda cómo Italia ha instaurado las cuotas con temporalidad: una vez que las empresas alcanzan un determinado porcentaje de mujeres, dejan de tener que cumplir con la normativa, porque ya se ve que se da un recorrido natural.

"Me han ofrecido oportunidades, pero yo también he levantado la mano y me he postulado", reivindica Perea. En sus albores profesionales sintió cierto paternalismo y la actitud condescendiente por parte de algún jefe o compañero varón. No le gustó su sabor. "Hoy, no", afirma con rotundidad. Una de las entrevistadas en el informe sobre el empleo femenino en una transición energética justa manifiesta: "Miro a mi alrededor y solamente hay hombres, y muchos que me duplican o triplican la edad. Hago mi trabajo sin recapacitar sobre ello, hasta que alguien, en lugar de llamarme Sara me llama Sarita, ¿no? Entonces es ahí cuando piensas: 'Ostras, que soy una niña pequeña para ti… Soy tu responsable y me estás llamando cariño, o Sarita, ¿no?'. Ahí lo corto tajantemente: 'Tenemos una relación profesional y no me gusta que te dirijas hacia mí de esa forma'".

Hay un alto porcentaje de altas ejecutivas en educación o servicios. Pero es bajo en industria, energía o construcción

Sería útil en las escuelas de negocios impartir módulos de perspectiva de género, liderazgo participativo o diversidad

La imparable oferta de dobles grados


COMMERCE CULTURE AGENCY (GETTY IMAGES)

Estas titulaciones confieren un perfil profesional más potente y acortan dos o tres años su obtención frente a las que se cursan por separado

Adrián Cordellat

Hace poco más de una década, en el curso 2010/2011, las universidades españolas públicas y privadas ofertaban 205 títulos universitarios de doble grado. En el curso 2022/2023, último del que el Ministerio de Universidades ha compartido datos, eran 1.010. El incremento de este tipo de titulaciones ha sido tan exponencial —la oferta se ha multiplicado por cinco— que conviene preguntarse el porqué.

"Hay una cuestión de filosofía que explica qué razón tienen los dobles grados. El proceso de Bolonia puso en el centro de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje la empleabilidad de los egresados. Toda la oferta universitaria tenía que estar pensada para facilitar el ingreso de los graduados en el mercado laboral y una de esas vías para facilitar la empleabilidad son los dobles grados. Si con un esfuerzo un poco superior puedo obtener dos grados, obviamente la empleabilidad que me ofrece la formación universitaria se va a incrementar notablemente", explica Manuel Martínez, director académico del vicerrectorado de Ordenación Académica de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (URJC).

La URJC ya era en 2022/2023 la universidad española que más dobles grados ofrecía (76). En el último curso académico, según datos del propio centro, el 21,5% de sus alumnos (8.473) estuvieron matriculados en un doble grado. También ha apostado fuerte por estas titulaciones la Universidad Europea de Madrid, una de los centros privados con más oferta de este tipo de formación (61 dobles grados durante el curso 2022/2023, según datos del Ministerio de Universidades, solo superada por los 65 de San Pablo CEU). "La ventaja principal de cursar un doble grado es que en cinco o seis años te sacas dos títulos que, por separado, te costaría ocho años obtenerlos, ya que hay asignaturas comunes que se convalidan. Además, amplías mucho las posibilidades laboral y salarialmente. Un egresado en Relaciones Internacionales y Derecho, por ejemplo, tiene un perfil más potente que el que tendría con cualquiera de las dos titulaciones por separado", reflexiona Marta Lesmes, vicedecana de Educación e Innovación en la Universidad Europea de Madrid.

"Tener dos grados puede facilitar el acceso a una mayor variedad de puestos de trabajo, pero no necesariamente a mejores puestos de trabajo, ya que las empresas y las organizaciones de todo tipo (como las propias universidades) tal vez prefieran la profundidad a la variedad en la formación de las personas candidatas a incorporarse a sus plantillas", discrepa Albert Corominas, miembro del Observatori del Sistema Universitari de Catalunya y catedrático emérito de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), que ofertó 57 dobles grados durante el curso 2022/2023.

En opinión de Corominas, los dobles grados ofrecen "dispersión" frente a la "profundización" de los grados. "¿Es preferible invertir seis años en un doble grado o invertirlos en un grado simple y un máster universitario?", se pregunta. Manuel Martínez reniega de esta idea y defiende que un doble grado no es una mezcla de dos grados, sino que el estudiante sale con dos títulos distintos, con sus propios resultados de aprendizaje cada uno. "No hay una pérdida de profundidad, ni muchísimo menos. Y si la hay, eso querría decir que el doble grado no está bien diseñado", argumenta.

Mayor exigencia

Para Antonio Pantoja, catedrático de la Universidad de Jaén y miembro de la Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía (AEOP), la oferta de dobles grados es "muy interesante" y el alumnado preuniversitario debería tenerla en cuenta, pero advierte que la elección se debe hacer "tomando conciencia del esfuerzo y dedicación que precisarán" dichos estudios. No en vano, si durante un curso académico de un grado normal los alumnos afrontan unos 60 créditos, en un doble grado pueden llegar a cursar hasta 78, lo que equivale a unas tres asignaturas más por año.

"No todos los estudiantes están capacitados para cursar un doble grado; la variable cognitiva, la motivación y la capacidad para el estudio juegan a favor o en contra. Además, como en todos los estudios que facultan para el desempeño profesional, se debe sopesar la vocación del estudiante para el doble grado elegido", reflexiona Pantoja, que considera que la duración más larga del doble grado también puede

El abanico de programas de este tipo se ha quintuplicado en los últimos 10 años en centros públicos y privados

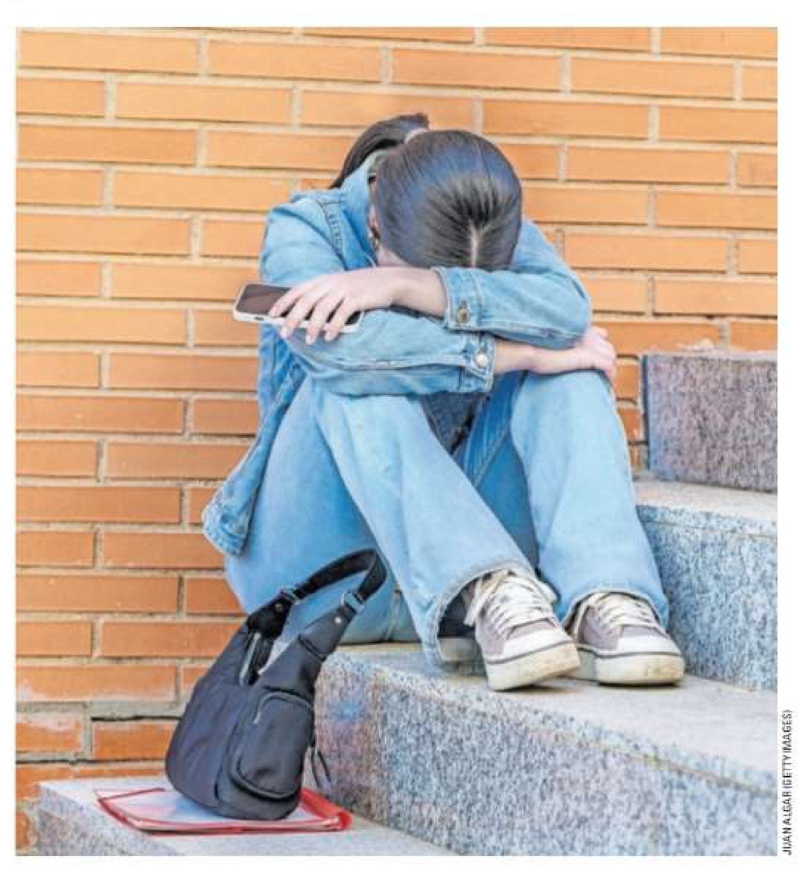
suponer "un *handicap*" para algunos alumnos que, o no se ven estudiando tantos años, o no se pueden permitir estar tantos años sin trabajar.

Para Marta Lesmes, dado que los dobles grados exigen más dedicación y más trabajo, el perfil de estudiante tiene que ser el de una persona "muy organizada, con buen desempeño académico y mucha motivación, porque va a tener que dejar de hacer otras cosas para sacar adelante el curso", avisa. "El profesorado en nuestra universidad se rifa estar en un doble grado precisamente por el perfil del alumnado", añade Manuel Martínez, que aporta un dato no baladí: en la URJC no hay ningún doble grado cuya nota de corte no esté por encima del 10.

Para Albert Corominas, por último, estas notas de corte tan altas y el interés que los dobles grados despiertan entre los alumnos con mejor expediente académico se explica porque las universidades "ofrecen un número muy reducido de plazas para los dobles grados". En ese sentido, opina, "no es ni justo ni positivo" que se vaya imponiendo la idea de que el estudiantado de los dobles grados "se sitúa en el nivel superior", ya que, recuerda, "en algunos grados con notas de corte bajas puede haber, y de hecho hay, estudiantes con notas incluso superiores a las de quienes cursan dobles grados".

Carreras tradicionales digitalizadas

Según Manuel Martínez, otra razón "más sutil" que explica la proliferación de dobles grados es el proceso de digitalización, que está produciendo una gran porosidad entre nichos profesionales y provocando el desarrollo de nuevas profesiones, lo que obliga a desarrollar formaciones complementarias. "En la URJC, por ejemplo, incorporamos el curso pasado el grado de Comunicación Digital que, por sus propias características, es un grado multidisciplinar (periodismo, publicidad, comunicación audiovisual). Lo que nos estamos planteando ahora es doblarlo con el resto de los grados de comunicación que tenemos en la universidad, lo que lo haría muy atractivo. Hay muchos ámbitos profesionales así, en los que la digitalización ha generado unos perfiles profesionales que una titulación por sí sola no puede cubrir", explica.


JUAN ALGAR (GETTY IMAGES)

Alertas por la salud mental del alumnado

El aumento de trastornos en el bienestar anímico, como indicios de depresión, ansiedad o suicidio, requiere reforzar la atención

Diana Oliver

Preocupan los problemas de salud mental entre la población universitaria a tenor de los datos. Así lo refleja la encuesta estatal realizada en el curso académico 2023-2024 sobre este tipo de trastornos, en la que participaron 60.000 estudiantes de grado y posgrado de todas las universidades públicas y privadas: cerca de la mitad mostraban síntomas relevantes de depresión y otros tantos de ansiedad, mientras que uno de cada cuatro presentaba insomnio, y uno de cada cinco había deseado morir o pensado en el suicidio en las dos semanas previas. "Estas cifras son muy superiores a las del resto de la población y, además, se mantuvieron estables a principio y a final de curso. Estos datos son ciertamente muy preocupantes y requieren actuar desde diferentes ámbitos", explica Vicent Balanzá, profesor de Psiquiatría en la Universitat de València e investigador de CIBERSAM (Centro de Investigación Biomédica en Red de Salud Mental) que ha coordinado junto a los profesores Rafael Tabarés y Beatriz Atienza la citada encuesta.

Según resultados del último estudio del Instituto Hospital del Mar de Investigaciones Médicas (IMIM), realizado en 2022 mediante encuestas a más de 2.400 estudiantes en cinco universidades españolas, los síntomas más frecuentes fueron los de ansiedad (23%) y depresión (37%). Para el doctor Jordi Alonso y la doctora Laura Ballester Coma, ambos investigadores del IMIM y del CIBERESP (Centro de Investigación Biomédica en Red Epidemiología y Salud Pública), estos datos están en línea con los resultados que han encontrado estudios recientes realizados en las universidades españolas, según los cuales cree que podríamos hablar de malestar emocional en una parte importante del alumnado universitario; les alarma la gravedad. "Es preocupante la ideación suicida, aproximadamente un 27% del alumnado de primer curso reportó ideación suicida en los últimos 12 meses, en comparación con datos del 2014, donde la prevalencia era casi la mitad (14%). Esta prevalencia alta nos alerta porque implica una mayor gravedad en el malestar mental del estudiantado", advierte Ballester.

Vicent Balanzá apunta que es difícil saber con certeza si ha habido un aumento en los últimos años de estos problemas y si se han agudizado "porque no se dispone de censos previos o de series temporales publicadas a nivel estatal". Sin embargo, tanto las cifras del uso de servicios de atención psicológica de varias universidades como los estudios a nivel internacional previos parecen apuntar hacia dicho aumento. También el incremento de la demanda por parte de estos jóvenes de atención en salud mental de la red sanitaria pública parece dar pistas en esa dirección. "Los universitarios ya enfrentaban un mayor riesgo de mala salud mental antes de la pandemia, solo que ahora se habla más de ello y se pide más ayuda profesional, probablemente porque se está reduciendo el estigma", cuenta el experto.

Factores de riesgo

¿Qué factores influyen en la salud mental en esta etapa vital? Según Balanzá, son muy diversos y parece que interactúan entre sí. "La propia edad es un factor de riesgo: la mayoría de los trastornos mentales debutan antes de los 25 años", señala. A esto suma el estrés asociado con los propios estudios, así como una coyuntura que afecta de una forma especial al futuro de esa generación de jóvenes —como la precariedad, la incertidumbre laboral, el coste de la vivienda o el cambio climático—. "Cuando se pregunta a los universitarios, muchos señalan que las dificultades económicas son la causa principal del sufrimiento emocional. Además, en esta etapa de la vida suelen producirse cambios importantes en la actividad física, la calidad de la dieta y del sueño, y en otros estilos de vida", añade Balanzá.

Actualmente existen diversos recursos y estrategias, tanto a nivel público como privado, pensadas para cuidar la salud mental y el bienestar durante el ciclo universitario. Además de la red pública de salud mental —a la que tiene acceso toda la población— y las consultas privadas de psicología y psiquiatría, las universidades disponen de gabinetes y servicios psicológicos para atender los problemas de salud mental del estudiantado. ¿El problema? En primer lugar, que si bien no todos los estudiantes pueden acceder a costear un servicio privado, tampoco es fácil que encuentren ayuda en el sistema público de salud mental, ya que este no cuenta con los recursos suficientes para dar respuesta a la demanda de la población. Así lo denuncian instituciones como la Confederación Salud Mental España o el Consejo General de la Psicología de España, desde donde insisten en la necesidad de una mayor inversión en este ámbito para poder ofrecer una atención de calidad.

Muchos estudiantes señalan las dificultades económicas como causa principal del sufrimiento emocional

Otro problema está, apunta Laura Ballester, en el desconocimiento de los propios recursos y servicios de salud mental que ofrece la Universidad, sobre todo entre el estudiantado, pero también entre el profesorado. Un desconocimiento que, paradójicamente, no evita que los servicios universitarios de ayuda psicológica estén también saturados y tengan dificultades para atender y referir adecuadamente a las crecientes consultas que reciben.

La solución, además de una mayor inversión, está en la prevención para ambos expertos. "Es igualmente importante, o incluso más, actuar antes de que aparezcan, prevenir esos problemas y promover la salud mental y el bienestar emocional del estudiantado", argumenta Vicent Balanzá. Esto cree que se puede lograr mediante actividades y estrategias dirigidas a mejorar la gestión emocional, aprender a manejar el estrés y autocuidados en salud. En este sentido, pone de ejemplo la Universitat de València que, de forma gratuita, ofrece a sus estudiantes talleres con estos contenidos, así como seis visitas individuales en su clínica de psicología. "Muchas universidades disponen de programas de mentoría entre iguales en los que estudiantes de cursos avanzados acompañan y guían a los estudiantes de primer curso. Sabemos que la entrada en la Universidad es un momento de mayor riesgo para presentar problemas de salud mental", añade Balanzá.

Otro paso importante para Ballester, de cara a la prevención, sería detectar mejor a las personas con mayor riesgo de sufrir malestar mental y poder ofrecer recursos específicos y adaptados a sus distintas necesidades. Para ello, considera que es importante continuar con la monitorización de su estado de salud y la detección de necesidades tanto del alumnado como de toda la comunidad universitaria. También ve necesario conocer las propias preferencias sobre la tipología y formatos de recursos en salud mental de aquellos que los necesitan.

Más matriculados con discapacidad

Según la revisión *Tendencias y desafíos en la salud mental de estudiantes universitarios con discapacidades*, publicada en febrero de este año y que analiza la salud mental entre los universitarios con discapacidad, de los 16 artículos revisados que abordan esta cuestión se concluye que estos alumnos enfrentan mayores problemas de salud mental comparados con los estudiantes sin discapacidad, lo que subraya la necesidad de acometer intervenciones específicas. Para ello, los investigadores recomiendan mejoras en las medidas de inclusión y un enfoque interdisciplinar para asegurar su bienestar y éxito académico.

PUBLIRREPORTAJE

La Formación Profesional llena las bolsas de empleo

ILERNA, con sus más de 30 ciclos oficiales entre Grado Medio y Superior, se erige como una de las máximas referencias de la FP en España. Ofrece tres modalidades de estudio: en línea, presencial y 'blended', para un amplio abanico de profesiones



En la modalidad presencial, los centros cuentan con espacios habilitados en sus aulas que simulan entornos reales de trabajo. FOTOS: ILERNA

Durante bastante (quizá demasiado) tiempo, la Formación Profesional (FP) ha sido contemplada como un estudio de segunda, una salida "para estudiantes que se tuercen". Pero hoy, uno de cada tres españoles ya opta por hacer una FP tras terminar la Educación Secundaria Obligatoria (ESO): en el último lustro la cifra de estudiantes de FP han crecido un 32,6%, según datos del Ministerio de Educación. Y, a diferencia del Bachillerato, abre una vía más rápida al mercado de trabajo. De hecho, este último despierta cada vez menos interés como forma de reengancharse a los estudios de quienes en su momento los abandonaron: más de 225.000 mayores de 24 años cursan titulaciones de FP.

Porque la Formación Profesional es sinónimo de empleo. La inserción laboral de aquellas personas que estudian un ciclo formativo de Grado Superior es de un 79,5%, mientras que la de los que optan por un Grado Medio alcanza un 74,6%, según el informe *Formación Profesional y empleabilidad* elaborado por Randstad y la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Es decir, se trata de unas cifras que corroboran que la FP garantiza el futuro.

Es más, según el estudio del *Observatorio sobre la Formación Profesional* elaborado por CaixaBank Dualiza, durante la próxima década se crearán unos cuatro millones de empleos destinados a titulados en FP. Y, en total, entre 2022 y 2030 se habrán generado en España más de 8,6 millones de oportunidades de empleo, con tasas de ocupación para este tipo de formación por encima del 10,3%, mientras las de grado superior son de alrededor del 13,9%, según ese informe.

> **"No importa qué modalidad escojan nuestros alumnos. En ILERNA estamos comprometidos con la excelencia formativa"**
> **Jordi Giné**, CEO de ILERNA

Así pues, la Formación Profesional parece la opción perfecta para incorporarse al mercado laboral. Sin embargo, a la hora de garantizarse el éxito es necesario tener en cuenta otro factor determinante: la excelencia formativa. Es aquí donde aparece ILERNA, centro de referencia de la FP y líder de la formación a distancia en España, con más de 50 años de experiencia en el mundo educativo y más de 150.000 titulados a sus espaldas.



ILERNA cuenta en su catálogo con más de 30 ciclos formativos oficiales de Grado Medio y Grado Superior de distintas familias profesionales: Informática y Comunicaciones, Sanidad, Servicios Socioculturales y a la Comunidad, Imagen y Sonido, Comercio y Marketing, Administración y Gestión, Hotelería y Turismo, Actividades Físicas y Deportivas, Seguridad y Medio Ambiente e Imagen Personal.

En varias comunidades autónomas

Para conseguir que todo el mundo tenga la oportunidad de formarse, ILERNA ofrece la posibilidad de escoger entre tres modalidades diferentes de estudio: la *online* (en línea), la presencial y la *blended*.

La modalidad *online* o a distancia es la más indicada para aquellas personas que trabajan y/o cuentan con obligaciones familiares. Permite la matriculación modular, esto significa que los alumnos pueden matricularse de asignaturas sueltas, lo que les permite autogestionarse el tiempo y obtener su título de FP oficial sin prisas y a su ritmo. Si bien es cierto que estudiar a través de una pantalla puede dar un poco de vértigo, la profesionalidad y la calidez de los profesores reduce esa distancia a cero.

Por su parte, la modalidad presencial se imparte en los once centros que ILERNA tiene por toda España, repartidos en ocho ciudades: Lleida, Barcelona, Madrid, Sevilla, Cádiz, Tarragona, Córdoba y Valladolid. Aquí cabe destacar varios aspectos. El principal, es que todos los centros cuentan con espacios habilitados en sus aulas que simulan entornos reales de trabajo en los que los estudiantes llevan a la práctica los conocimientos teóricos usando material profesional. Además, el equipo docente cuenta con experiencia real en la materia que imparte. Esto aporta a los alumnos una visión más cercana y realista del sector al que se incorporarán tras titularse.

Finalmente, la modalidad *blended* aúna lo mejor de las modalidades *online* y presencial. Es decir, cuenta con la flexibilidad que aporta estudiar a distancia y con 6 horas presenciales en el centro. Más allá de la modalidad escogida, los materiales didácticos de ILERNA siempre están actualizados y el alumno va a sentirse acompañado constantemente. "No importa qué modalidad escojan nuestros alumnos. En ILERNA estamos plenamente comprometidos con la excelencia formativa", afirma el CEO de ILERNA, Jordi Giné. Les aguarda un amplio espectro de profesiones, sobre las que recae (y recaerá) buena parte del futuro del sistema laboral español.

Guía para evaluar el caché de las universidades

Las clasificaciones internacionales no sirven como fuente de información única, sino como primera orientación a la que ir sumando otros datos

Elena Sevillano

Hace unos años, al catedrático de la Universidad de Granada (UGR) Teodoro Luque lo llamó un alumno chileno interesado en un máster que coordinaba. Hablaron de sus contenidos y, al final, el joven preguntó por el puesto de la UGR en el *ranking* de Shanghái; resulta que podía optar a una beca de su Gobierno siempre que la universidad de destino estuviera entre las 400 primeras de la susodicha lista. Clasificaciones como la de Shanghái o Times Higher Education (THE), el QS World University Rankings o el NTU Ranking se airean sobre todo en los ámbitos político y empresarial, y en los titulares de prensa, según comenta con cierta sorna Joan Guàrdia, rector de la Universidad de Barcelona (UB). Porque tienen el atractivo de la simplicidad, de convertir ecosistemas tan complejos como una institución de educación superior en un número ordinal; en una posición dentro de una tabla.

Esa es la gran baza de los llamados *rankings* sintéticos, que eligen ciertas características —producción científica, premios Nobel y medallas Fields entre la comunidad educativa, publicación en revistas como *Science* o *Nature*—, las ponderan y transforman en una determinada puntuación (hay otros que ofrecen datos de características por separado, sin mezclarlas, normalmente de producción académica).

Otra cosa es que los aspirantes a universitarios sepan cómo funcionan estas listas y, mucho menos, que las utilicen en su toma de decisión. Luque los compara con un medicamento, cuyo prospecto hay que leer con atención —cómo, quién y para qué se hacen; qué tienen en cuenta; bajo qué criterios—, y que conviene tomar con precaución. "Son un elemento más, no el más importante", insiste Guàrdia, mientras pide desdramatizarlos como herramientas y no convertirlos en una obsesión.

Ojear la posición en los *rankings* sintéticos sería una más de una ristra bastante larga de características por mirar: respecto a los requisitos de entrada, léanse notas de corte para la titulación que interese al estudiante; durante la formación —programa de estudios, prácticas, instalaciones, relaciones internacionales— y sobre resultados —tasa de inserción laboral, número de becas predoctorales y para la formación del profesorado conseguidas por la institución—; indicadores de producción científica; proyectos nacionales e internacionales conseguidos, contratos de investigación.



GETTY IMAGES

Cuidado con el 'efecto halo'

"El peor uso que se puede hacer de un *ranking* es considerarlo la única fuente de información; ha de ser una primera orientación a la que añadir otras informaciones, restricciones o preferencias", insiste Joaquín Aldas, investigador del IVIE (Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas). Entre otras cosas, por su *efecto halo* o paraguas, como lo denomina Luque: una buena posición global induce a pensar que todas sus especialidades tienen el mismo nivel, aunque no sea cierto. "Siempre ha de analizarse desde el conocimiento de su metodología y la necesidad del usuario: ¿qué necesito saber?", apunta Aldas. ¿Consideran características o atributos determinantes para nuestra decisión?, plantea el investigador como clave.

Aldas recuerda además que la mayoría de listados internacionales se centran en la investigación, y "nada o muy poco" en el desempeño docente. También penalizan a las instituciones de menor tamaño (y presupuesto), sin tener en cuenta objetivos o razón de ser, añade a las contraindicaciones Joan Guàrdia, muy crítico con estas clasificaciones pese a que la UB suele ser la única entre las universidades españolas que suele situarse entre las 200 primeras. En el *ranking* de Shanghái de 2023 había nueve centros nacionales entre los 500 mejores del mundo. Por tanto, su utilidad es más bien escasa para la inmensa mayoría de alumnos patrios, que cursará sus estudios superiores en un campus nacional. "Muchas veces no se trata de elegir la mejor universidad, sino la mejor de entre las que cumplen mis necesidades; por ejemplo, que estén cerca si no quiero desplazarme, o que ofrezcan los estudios que me interesan", detalla Aldas.

El experto sugiere utilizar los *rankings* nacionales. Él es uno de los codirectores de U-Ranking, de IVIE y

Una buena posición global induce a pensar que todas sus especialidades tienen ese nivel, aunque no sea cierto

La medición debe contar con una explicación detallada de la metodología empleada y esta debe ser accesible para su consulta

Fundación BBVA, que valora toda la actividad de las universidades españolas, tanto docente como investigadora y de transferencia, a partir de una batería de 20 indicadores cuya información se obtiene de fuentes públicas o públicamente accesibles (no solicita datos a las instituciones interesadas). Aldas apuesta por los que utilizan fuentes independientes de las propias universidades, y sobre todo por los que no se basan mayoritariamente en encuestas, "puesto que esto convertirá en subjetivas muchas valoraciones", acota.

"Elige una clasificación que haga explícita su metodología y ésta sea accesible y detallada", pide Aldas. "Ojo con su modelo de negocio; si es una institución con ánimo de lucro, si admite publicidad, si asesora a universidades…", advierte Teodoro Luque. Ambos aconsejan decantarse por las que tengan una trayectoria dilatada, y sean transparentes y estables. "No tiene sentido que una misma universidad cambie muchas posiciones de un año a otro, o haya grandes altibajos", observa Luque, que ve interesante analizar su evolución en el tiempo.

● Termómetros internos para los centros

Sus responsabilidades de gestión en la UGR —primero como vicerrector y después al frente del proyecto de Campus de Excelencia Internacional— han llevado a Teodoro Luque a conocer el índice de Shanghái. Alrededor de 2009, la universidad granadina se planteó estar en su *top* 300, y para ello comenzó a trabajar en la mejora de los indicadores del *ranking*. Con todo lo criticable que sea, ocupar un buen puesto "no le desagrada a nadie", reconoce. El espaldarazo reputacional es apetitoso. La Universidad de Barcelona, por su parte, se sumerge en los datos que manejan las clasificaciones como una suerte de termómetro interno para medir progresos y comprobar que sigue avanzando, según expresa su rector, Joan Guàrdia. Joaquín Aldas, investigador del IVIE, insiste en que el objetivo ha de ser el aumento de la calidad y, a través de él, la mejora en los parámetros. Por ese orden. "Dado que el *ranking* de Shanghái valora como indicador el número de premios Nobel en sus plantillas, hay universidades en Oriente Próximo que directamente han contratado a profesores con Nobel de otras instituciones", señala como ejemplo de "actuar sobre el indicador en lugar de sobre lo que se supone que el indicador está midiendo, la calidad de la investigación en este caso".

PUBLIRREPORTAJE

De vocación a profesión con la FP

En metrodora FP se imparten ciclos de grado medio y superior a los profesionales especializados más demandados por el mercado laboral del momento. La vía más eficaz si se quiere apostar por una carrera con futuro



Los sectores sanitario y deportivo han hecho líder a metrodora FP. Los estudiantes valoran con calificación alta su paso por la institución, en especial el apoyo del personal docente.

En el mundo laboral de hoy, la formación profesional se ha convertido en una herramienta esencial para quienes buscan alcanzar sus metas. metrodora FP es una institución educativa que ha emergido como líder en este ámbito, sobre todo en los competitivos sectores sanitario y deportivo, proporcionando a sus estudiantes no solo una formación de calidad, sino también las habilidades y competencias necesarias para prosperar en sus carreras.

Las características que hacen de metrodora FP una elección idónea para la formación profesional son, entre otras, que garantiza 100% las prácticas a sus alumnos, que sus docentes son profesionales en activo y que sus instalaciones recrean ámbitos hospitalarios y clínicos reales. Sin duda, las herramientas que logran que los estudiantes conviertan su vocación de siempre en profesión.

Programas oficiales y flexibles

El catálogo de metrodora FP ofrece una gama amplia de programas educativos oficiales de diversas áreas de estudio, que le han convertido en líder en los ámbitos sanitario y deportivo, y alcanza también a otros sectores como el sociocultural, la informática o la administración.

La flexibilidad de su oferta permite encontrar el ciclo que mejor se ajuste a los intereses y aspiraciones de los estudiantes, ya sea a través de la modalidad presencial o a distancia, de titulaciones de grado medio y superior o de cursos de especialización y certificación. A ello se suma un sistema de enseñanza propio: el método Experience, que prepara a los estudiantes para el mundo laboral real.

Las instalaciones de metrodora FP están equipadas con tecnología de vanguardia, para ofrecer a los estudiantes un entorno de aprendizaje moderno y estimulante, que recrea escenarios hospitalarios y clínicos reales. Así, los alumnos se familiarizan pronto con las herramientas y equipos que encontrarán en sus futuros lugares de trabajo.

Por otro lado, el éxito de cualquier institución educativa radica en la calidad de su cuerpo docente, y en metrodora FP esto no constituye una excepción. El centro educativo tiene un equipo de profesores altamente cualificados y experimentados, ya que son profesionales en activo. Su dedicación y experiencia son fundamentales para preparar a los estudiantes para sus futuros desafíos profesionales.

Proyección al mercado laboral

El éxito de la formación profesional se basa en varios beneficios:

• Duración más corta. Los programas de FP suelen durar entre uno y dos años, lo que significa que se accede al mundo laboral en menor tiempo.

• Coste menor. En general, la FP es más asequible que una carrera universitaria, en matrícula y otros gastos.

• Enfoque práctico. La FP se centra en habilidades prácticas y técnicas específicas, lo que permite adquirir experiencia en el campo elegido.

En ese sentido, uno de los principales objetivos de metrodora FP es mejorar la empleabilidad de sus estudiantes. Para ello, ha establecido fuertes vínculos con diversas empresas y organizaciones, facilitando así la realización de prácticas profesionales y colaboraciones que enriquecen la formación de los estudiantes. Estas prácticas no solo permiten aplicar los conocimientos adquiridos en un entorno real, también proporcionan una valiosa experiencia laboral que mejora las perspectivas de empleo tras la graduación.

En metrodora FP hay un servicio de orientación profesional que guía en la búsqueda de empleo, la preparación de entrevistas y la planificación de las carreras

Ayuda en la búsqueda de empleo

Además, metrodora FP cuenta con un servicio de orientación profesional que guía a los estudiantes en la búsqueda de empleo, la preparación de entrevistas y la planificación de sus carreras.

La reputación de metrodora FP se ve reflejada en la satisfacción de sus estudiantes y la excelente valoración de sus programas. Los testimonios de exalumnos destacan la calidad de la educación recibida, la efectividad de los programas y el apoyo constante del cuerpo docente.

La institución ofrece una educación integral y orientada a aquellos que buscan una formación que realmente marque la diferencia y los impulse hacia el éxito profesional. La pasarela hacia el futuro empieza en metrodora FP.

Para más info: **metrodorafp.com**, metrodora FP en instagram y facebook y teléfono **910 880 261**.





DAMIRCUDIC (GETTY IMAGES)

Cursos foráneos, una vía que promete

Además de dominar otros idiomas, estudiar en el extranjero aporta flexibilidad y adaptabilidad a entornos cambiantes, cualidades valoradas por las empresas

Adrián Cordellat

Aunque no existen datos oficiales, por su experiencia, Pablo Fernández, desarrollador de negocio de Plan Zero, empresa especializada en asesorar a alumnos que quieren estudiar en el extranjero, señala que el estudiantado español "cada vez valora más realizar sus estudios superiores en el extranjero".

Las ventajas, según el experto, son varias: por un lado, claro, el dominio de otros idiomas, fundamentalmente el inglés, aunque a veces incluso otra tercera lengua. Por otro, el desarrollo y crecimiento personal que aporta a los jóvenes salir de su zona de confort, "favoreciendo su flexibilidad y adaptabilidad a entornos cambiantes, una cualidad muy valorada por las empresas". A todo ello, Carles Padilla, vicerrector de Internacionalización de la Universitat de Valencia (UV), añade la forja de amistades internacionales —no solo del país de destino—; "una toma de contacto con diferentes culturas y formas de ver el mundo que los ayuda a abrir su mente, a pensar de forma global, y a ser más tolerantes con la diversidad". En ese sentido, por último, Fernández añade la oportunidad de, finalizados los estudios, tener una primera experiencia laboral en el país de destino, "con buenos salarios, para regresar después con una interesante red de contactos profesionales de diversas partes del mundo".

Engorros burocráticos

Esa idea de "regresar después" tiene que ser muy tenida en cuenta por los estudiantes españoles a la hora de decidir en qué país estudiar su grado universitario. Sobre todo para no encontrarse, al retornar, problemas a la hora de validar sus estudios en España y poder acceder a puestos de trabajo. "Todos los títulos oficiales del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) son reconocidos mutuamente por todos los países miembros de la Unión Europea", explica Carles Padilla. Su afirmación la confirma Mónica García Acón, letrada de HT Abogados, bufete especializado en homologación y convalidación de títulos, quien señala que los estudiantes españoles que obtienen titulaciones en universidades u otras instituciones de educación superior de Estados miembros de la UE "disponen de un procedimiento específico de reconocimiento establecido por directivas comunitarias que comporta una considerable simplificación de los trámites y que, además, opera de forma automática para un gran número de profesiones, generalmente pertenecientes al ámbito de la salud, que cuentan con formación armonizada en todos los Estados miembros".

Conviene advertir de las trabas administrativas que puede acarrear cursar una titulación de la UE

En general, como señala la abogada, en el supuesto de profesiones libres —que son la norma general—, este reconocimiento no es estrictamente necesario ya que no es obligatoria la exigencia de posesión de título alguno y, por tanto, tampoco el reconocimiento de la formación extranjera acreditada por el solicitante de empleo. "Corresponde al empleador la valoración, junto al resto de méritos y aptitudes, de la formación poseída por el aspirante", apunta.

Un caso distinto es el de las citadas profesiones del ámbito de la salud, así como otras reguladas en España, caso de algunas ingenierías, arquitectura, abogacía o docencia (infantil, primaria, ESO, bachillerato y FP), que exigen la homologación de los títulos universitarios obtenidos en el extranjero para ejercer laboralmente en España. De ahí la necesidad de elegir bien dónde se cursan estas titulaciones. Como explica García Acón, el trámite de reconocimiento de títulos obtenidos en la UE conlleva tres o cuatro meses, pero cuando se trata de títulos obtenidos en un país no perteneciente a la UE, se precisa homologación mediante un procedimiento que requiere de formalidades documentales (legalización, apostilla, traducción oficial de documentos), y que debe realizar el poseedor del título previamente en el país expedidor antes de iniciar la solicitud en España. "Desde hace cinco años los retrasos en la instrucción y tramitación de los expedientes por parte de la Administración superan los tres años. Y a ello debe añadirse que no siempre el resultado de la homologación supone una resolución favorable, sino que, respecto de muchas profesiones, se exige la superación de requisitos formativos complementarios, lo que supone una intervención posterior por una universidad española", explica García Acón.

Consejos útiles

Además de tener en cuenta estas trabas burocráticas que puede acarrear cursar una titulación en el extranjero —especialmente fuera de la Unión Europea— para luego ejercer una profesión regulada en España, los expertos consultados ofrecen varios consejos que pueden ser útiles a los estudiantes españoles que estén pensando en dar este paso. Entre ellos, se encuentra planificar con antelación para hacer una buena elección de universidad y asegurarse de que se cumplen los requisitos de entrada; valorar varios destinos y revisar tasas de matriculación y costes de vida; tener en cuenta las conexiones por avión o tren con España, o poseer —como mínimo— un nivel intermedio de la lengua en la que se van a cursar los estudios.

En ese sentido, una vez en la ciudad y en la universidad de destino, Carles Padilla recomienda a los alumnos "inscribirse en todos los cursos de idioma gratuitos o subvencionados que les aporte la institución y participar en todas las actividades académicas o extraacadémicas que organice la universidad para sacar el máximo partido a la experiencia y conocer al mayor número de personas posible".

Expatriados

Según los últimos datos disponibles, durante el curso 2021-2022 el número de estudiantes españoles salientes a través de programas de movilidad (incluido Erasmus) fue superior a 46.000. La beca Erasmus, que puede cubrir hasta 12 meses en grado y 12 meses en máster, puede ser una alternativa para matar el gusanillo de estudiar en el extranjero y ahorrarse luego problemas burocráticos.

"Además de la ayuda económica, la beca Erasmus te da la garantía de que los estudios que curses en la universidad de destino se van a incorporar de manera sencilla a tu currículo", sostiene Carles Padilla. El vicerrector de Internacionalización de la Universitat de Valencia apunta que una estancia de un semestre o de un año completo es una opción "más asequible para la mayoría de las familias".

Erasmus+, el programa que vertebra la UE



SEPIE

Matriculados en el centro de formación de adultos Jacint Carrió i Vilaseca de Manresa (Barcelona), en Bélgica.

El sistema crece cada año tanto en demanda como en países adscritos, amplía los perfiles y está en la mira de Bruselas duplicar sus fondos

Mamen Lucio

El único riesgo posible sería morir de éxito. Y la única inquietud, confiar en que siga mejorando y yendo a más. Si hay en Europa un programa que destaca por encima de todos, es este. ¿Cabe mejor *branding* para la UE?". Así se refiere a Erasmus+ David Lafuente, quien lleva casi cuatro años al frente del Instituto de la Juventud (Injuve), uno de los dos organismos que, junto al Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE), se encargan de gestionarlo.

Desde sus inicios en 1987, esta iniciativa que se inspira en el estilo de vida del antidogmático Erasmo de Róterdam y que fomenta la movilidad educativa por el territorio europeo se denominó Erasmus —European Region Action Scheme for the Mobility of University Students— a secas, sin el símbolo plus, circunscribiéndose en exclusiva a estudiantes universitarios. Sin embargo, durante sus 37 años de trayectoria es mucho lo que se ha ido incorporando, "acorde al peso que la formación no formal va adquiriendo en los currículos", puntualiza Lafuente. Fue en 2014 cuando pasó a llamarse Erasmus+ y a beneficiar a profesores, alumnos en prácticas con empresas, formación profesional y voluntariado. Desde entonces se ensanchó el objetivo, como explica Raúl Ramos, vicerrector de la Universidad de Barcelona (UB), reseñada por su buena posición en los Másteres Erasmus: "Ha conseguido reforzar la cooperación académica entre instituciones, algo trascendente y que se intensificará, de ahí que en la UB no escatimemos en aportar fondos propios para este fin", señala.

Un mundo de oportunidades

Los más de 3.000 estudiantes que en 1987 se acogieron a este programa, por entonces implantado en 11 países, se acercan hoy a los 15 millones de personas que lo han disfrutado en los 27 Estados integrantes de la UE, más otros seis asociados: Noruega, Islandia, Liechtenstein, Suiza, Macedonia del Norte y Serbia, según las cifras del pasado junio, mes en que la Agencia Nacional SEPIE celebró sus Jornadas de Movilidad Erasmus+ en Granada. No obstante, su director, Alfonso Gentil, insiste en que "este movimiento de personas incluye a asociaciones de cooperación y proyectos, muchos, ya más de 4.000", la mayoría de ellos, detallan desde Injuve, relacionados con medio ambiente, sostenibilidad e igualdad.

"Aparte de los docentes, pueden optar al programa de trabajadores de Administración y Servicios y vemos aumentar las solicitudes de menores de edad, igual que las de parados de larga duración. No en vano, "más del 90% de los que hacen Erasmus+ mejoran su empleabilidad, encontrando trabajo antes de un año", subraya Gentil.

Ha sido desde 2022 cuando nuestras universidades han escalado posiciones en los *rankings*, tras desbancar al Reino Unido como receptor imbatible: "Han venido más de 190.000 personas, seguidas por Italia con 140.000 y luego Francia y Alemania", añade. Como novedad, Polonia y Turquía empiezan a despertar bastante interés. Eso sí, las cosas cambian respecto a la cuantía de fondos europeos, donde se pasa a la cuarta posición, con una partida de algo más de 357 millones de euros para la actual convocatoria. No es de extrañar que, dada la dimensión adquirida por el programa, Sophia Eriksson, comisaria europea en la materia, haya reconocido la necesidad de multiplicar por cinco los recursos.

Expectación poselectoral

"Al menos parece haber voluntad de doblar la inversión", asegura Lafuente. Tras las elecciones europeas, toca compás de espera con vistas a los presupuestos. "Lo que justo coincide tanto con la evaluación intermedia de Erasmus+ como con el diseño de la siguiente tanda, 2027-2034, aunque no creo que haya conversaciones hasta 2025", puntualiza Ángel Pérez, presidente de Erasmus Student Network (ESN Spain).

Los que no dan tregua a la hora de planear su marcha son los estudiantes. Eugenia Gavilán Estepa, que estudia 4º de Finanzas y Contabilidad en la Universidad Carlos III de Madrid, se irá en septiembre durante el primer cuatrimestre a Nantes (Francia). "Quería haber salido antes, pero hay muchos interesados y pocas plazas. Excepto dos compañeros, en mi entorno quien no lo ha hecho aún lo tiene en mente". Quizás mejor así, reflexiona, sobre todo para el bolsillo de sus padres, pues de no haber rechazado Londres el curso pasado, hubiera coincidido en el año de Erasmus con su hermano Pablo. "Yo busqué lo contrario, ir más allá de Francia para vivir algo muy distinto", comenta él. Por eso eligió Noruega, "un modelo de educación interesantísimo, que me ha cambiado la forma de ver las cosas. La llegada no fue fácil, pero luego he estado muy a gusto, en un ambiente que podría equivaler al de Salamanca aquí", cuenta.

Ahora es tendencia que las ciudades medianas sean más demandadas. La Universidad de Sevilla (US) ha sido este año finalista en el Destination of the Year 2024, junto a Estambul, Sofía, Nicosia (Chipre) y Oporto, la ganadora. "Nunca olvidaré mis cinco meses sevillanos, donde, aparte de mis cursos ordinarios en Filología, atendí clases de nivel avanzado de español, aprendiendo nuevas maneras de expresarme y conociendo a gente increíble", resume Vittorio Salvatore, estudiante italiano en la US. Zaragoza y Granada también entran entre los destinos que más contribuyen a que España sea paraíso Erasmus+.

La autoridad europea a cargo del plan ha reconocido la necesidad de multiplicar por cinco los recursos

Querer y poder

"No es lo mismo irse a Suiza que a Chipre a la hora de afrontar costes", compara Alfonso Gentil, director de SEPIE. Por ello, los países del programa están divididos en tres grupos, en función del nivel de vida, y hay una nueva ayuda de 50 euros al transporte más sostenible.

El cálculo de los expertos y estudiantes entrevistados es unánime: no hay destinos Erasmus+ que supongan menos de 700 euros mensuales, siendo la media realista de unos 1.000 euros. "La base de la beca proviene de la UE, pero luego entran muchas variables, como la universidad en la que estudies y la comunidad autónoma en la que vivas. Andalucía es ejemplo de financiación mientras que Madrid es la única que no aporta ningún complemento", comenta Ángel Pérez, de Erasmus Student Network, quien destaca que "el 9% de los participantes proviene de entornos desfavorecidos".

En Injuve aseguran que el 40% de su gestión se destina a quien tiene menos oportunidades y desde SEPIE indican que en FP se cubre casi el 100%. El vicerrector de la UB recomienda programas combinados *online*-presencial, más asequibles y conciliables.


MAYA (GETTY IMAGES)

Universitarios en la élite deportiva

En los campus españoles no hay una cultura asociada al deporte profesional, pero sí planes y becas para compaginar alto rendimiento y estudios

Diana Oliver

Gracias a películas como *Rudy* (1993), *Coach Carter* (2005), *Glory Road* (2006) o *The Blind Side* (2009) supimos de los retos asociados a la obtención de becas deportivas universitarias en Estados Unidos. El premio es jugoso: la posibilidad de financiar de forma parcial o total los estudios universitarios.

En España no existe una cultura universitaria asociada al deporte profesional como la estadounidense, pero sí hay un deseo de darle valor al deporte, por lo que algunas universidades tratan de atraer a estudiantes que desean compatibilizar su entrenamiento deportivo y la formación superior. "En nuestro país empieza a ser entendida la relación universidad-deporte de alto rendimiento. El deportista necesita un desarrollo y una formación global, donde la formación académica tenga su hueco", explica Itziar Pagola, vicedecana de Ciencias del Deporte de la Universidad Europea. En esta universidad ofrecen desde 2019 el Plan Compite, que tiene por finalidad apoyar la formación de deportistas de alto rendimiento (DAR) y de deportistas de alto nivel (DAN). Mediante dicho programa, la Universidad Europea de Madrid, la Universidad Europea de Valencia, el Centro Profesional Europeo de Madrid, el Centro Profesional Europeo de Valencia y la Universidad Europea de Canarias aplican unas condiciones económicas favorables —que se renuevan cada curso si se mantiene la condición de DAR/DAN y un buen rendimiento académico— a determinados estudiantes que a la vez sean deportistas, además de brindarles apoyo personalizado tanto en sus entrenamientos como en su desarrollo académico. Según Pagola, hasta la fecha han pasado por este programa 213 personas, tanto de España como de otras nacionalidades.

No es sencillo ni imposible

En la Universidad Francisco de Vitoria también ofrecen desde 2018 un programa de acompañamiento educativo dirigido a deportistas: UFVDeporte. Kyko Jorreto, responsable del mismo, explica que el objetivo principal es la conciliación académico-deportiva para deportistas de alto rendimiento (DAR) que plantean compatibilizar una "carrera dual", es decir, desarrollar su trayectoria deportiva con la exigencia que, actualmente, tiene un grado universitario en este país. "Aquellos que sostienen que en España es imposible estudiar en la Universidad y desarrollar una carrera deportiva profesional, que hay que elegir o marcharse al extranjero, se equivocan. Es difícil, es duro, pero es posible", señala Jorreto. Este programa personalizado incluye la conciliación de horarios, la modificación de fechas de exámenes y trabajos, acompañamiento educativo, acceso gratuito al centro deportivo, condiciones ventajosas en la clínica de fisioterapia, servicio de nutricionista y becas deportivas. "El programa enfatiza el crecimiento personal y el aprendizaje durante el proceso, destacando que la medalla más importante es el propio deportista", añade Jorreto. Por el momento han pasado más de 90 deportistas de 35 disciplinas diferentes.

Coherencia

En España hay un número significativo de becas y ayudas disponibles para estudiantes que buscan compatibilizar el alto rendimiento con sus estudios universitarios. Esto es imprescindible para garantizar que puedan seguir su desarrollo académico sin renunciar al deporte. Kyko Jorreto, de la Universidad Francisco de Vitoria, considera que, aunque hay becas, también es importante su coherencia: "A quién va dirigida y para qué se concede una beca deportiva, quién la necesita de verdad... son cosas en las que se debe reflexionar. Por eso creo que es importante estudiar cada caso de modo individual para optimizar mejor esos programas", concluye.

Algunos programas concilian clases y entrenos, ofrecen acompañamiento y becas para la actividad física

Trece años lleva desarrollándose el programa de Talento Deportivo de la Universidad de Navarra (UNAV), al que se puede acceder certificando un nivel deportivo alto y pertenecer a un club para competir. Desde aquí, Pablo Martín Aguado, director de Atención al Estudiante del Vicerrectorado de Estudiantes, insiste en que hay que dejar claro que no es fácil. "A la carga ordinaria de estudio, asistencia a clases, prácticas y trabajo académico, se le suma un plan exigente de entrenamiento semanal y los desplazamientos en fines de semana para participar en las competiciones". Es frecuente, según Martín, que se produzcan situaciones de solapamiento entre ambas actividades, por lo que sería imposible sin apoyo específico y sin flexibilidad. "En España, a mi modo de ver, los estudios universitarios se ven incompatibles con una carrera deportiva profesional. Se tiende a pensar, y hay parte de razón, en que si estudias una carrera universitaria es para ejercer profesionalmente en ese campo. Además, en muchos deportes, o a los 18 años ya estás en el circuito profesional o el nivel al que puedes llegar no te permitirá *ganarte la vida* con ese deporte", sostiene.

Recuerda Martín Aguado que los estudios no son solo una "inversión" para poder trabajar en una empresa o institución, sino que el estudio superior, además de conocimientos y técnicas, conforma a la persona y ayuda a desarrollar una serie de competencias intelectuales importantes para el resto de su vida. "Quien tenga esa inquietud intelectual, y capacidad deportiva suficiente para estar en cualquier circuito profesional, debería poder compaginarlo", asegura el experto.

Esta idea del deporte como suma la comparten desde la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), donde se fomenta la práctica de actividades físico-deportivas entre la comunidad universitaria con el objetivo de mejorar la formación, el bienestar y la salud de estudiantes, docentes y personal administrativo, promoviendo un estilo de vida activo. Alexander Gil-Arias, vicerrector adjunto de Deportes y profesor titular de este centro, destaca que "la URJC ofrece una variedad de actividades deportivas de calidad desde hace más de 20 años, integrando el deporte como una parte esencial del sistema educativo superior en España".

PUBLIRREPORTAJE



Cerca del 90% de los alumnos de Universae encuentran trabajo un año después de haberse graduado. UNIVERSAE

La Formación Profesional, un camino directo hacia el empleo

El método 'online', como el que ofrece Universae, ha contribuido a incrementar en un 50% el número de alumnos de los grados medios y superiores en solo una década

La etapa educativa que más ha crecido en la última década es la Formación Profesional. Esta titulación, tan denostada durante años, vive ahora su momento más boyante, con un incremento de más del 30% de alumnos matriculados en grados medios y superiores, según un informe del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

La modernización de los planes de estudio, la democratización de la oferta y el cambio social y tecnológico la han convertido en una de las opciones más atractivas para miles de estudiantes.

Como indica el estudio realizado por Caixabank Dualiza, *Radiografía de los centros de FP en España*, el número de personas que ha optado por estos estudios ha crecido en un 50%. ¿Cuáles son las razones? Profesionales especializados, alta empleabilidad y una mejora en cuanto a la accesibilidad.

Por eso, Universae, uno de los institutos de Formación Profesional más reconocidos, ofrece a todos sus alumnos un programa de especializaciones en empresas: tiene acuerdos con cerca de 20.000 compañías nacionales e internacionales. El objetivo principal es claro: las compañías cuentan con personas altamente cualificadas y los alumnos consiguen un empleo de calidad e indefinido.

Resulta evidente que los estudios de Formación Profesional son un camino directo hacia el empleo y hacia un futuro laboral. Al ser tan especializados y saber dar respuesta a una demanda laboral real, se estima que, aproximadamente, el 90% de los alumnos de Universae encuentran trabajo un año después de haberse graduado. Si se mira más allá, las cifras pronostican que, en los próximos diez años, se crearán más de cuatro millones de empleos destinados a titulados en FP, según un estudio realizado por el Observatorio sobre Formación Profesional.

Para muchos expertos, la principal razón que resume el actual éxito de las Formaciones Profesionales está en la accesibilidad a los estudios de Formación Profesional. A diferencia de otras vías formativas, los grados medios y superiores de FP se pueden estudiar 100% a través de un método *online*, una cómoda modalidad que permite a cualquiera sumarse sin la necesidad de desplazarse y sin atender ningún compromiso horario, es decir, desde donde quiera y cuando quiera.

Uno de los ecosistemas educativos virtuales más completos de todo el panorama educativo español es Universae360, creado íntegramente en el Instituto de Formación Profesional Universae y que incluye todas las herramientas necesarias para estudiar: lecciones de profesores en vídeo con realidad aumentada, tecnología inmersiva, actividades gamificadas, simulaciones 3D, test de autoevaluación...

La FP vive ahora su momento más boyante con un incremento de más del 30% de alumnos matriculados en grados medios y superiores



El Instituto Superior de FP imparte multitud de grados con futuro. UNIVERSAE

De esta forma, Universae360, pionero a nivel nacional y por el que ya se han interesado otras instituciones nacionales e internacionales, pone a disposición de sus alumnos recursos educativos sin precedentes, basados en la tecnología más innovadora del mercado.

En este ecosistema educativo virtual se pueden estudiar, aproximadamente, unos 50 grados medios y superiores, todos expedidos por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, y en los que se incluyen los de mayor demanda laboral hoy: los de Informática, Administración y Finanzas y Sanidad.

De esta forma, en Universae se pueden cursar los grados medios de Técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes a distancia y los grados superiores de Administración de Sistemas Informáticos en Red, Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM) y Desarrollo de Aplicaciones Web (DAW).

Los interesados en estudiar algún grado relacionado con Administración pueden cursar Gestión Administrativa, Administración y Finanzas y Asistencia a la Dirección.

En cuanto al área de Sanidad, la oferta educativa de Universae incluye los grados medios de Cuidados Auxiliares de Enfermería, Emergencias Sanitarias y Farmacia y Parafarmacia, hasta los grados superiores de Anatomía Patológica y Citodiagnóstico, Dietética, Documentación y Administración Sanitarias, Higiene Bucodental, Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear y Laboratorio Clínico y Biomédico.

Además, el Instituto Superior de Formación Profesional imparte los grados con mayor empleabilidad de otras áreas como Comercio y Marketing, Transporte y Mantenimiento de Vehículos, Electricidad y Electrónica, Seguridad, Imagen y Sonido, Hostelería y Turismo e Imagen Personal, entre otras.

Estudiar a distancia Psicología, Enfermería e Informática en una universidad internacional

Universae, institución de educación superior universal e integral, estrena su Universidad Internacional en dos países: México y Costa Rica. En esta universidad abierta al mundo se pueden estudiar los grados de Psicología, Enfermería, Ingeniería Informática e Ingeniería en Telecomunicaciones, entre otros.

La universidad nace con ADN internacional, adaptada a las necesidades de cada persona y de la sociedad actual. Gracias a las últimas tecnologías, extiende su educación a cualquier parte del mundo con el objetivo de contribuir al desarrollo y a las necesidades de la sociedad actual.

Su ecosistema educativo está desarrollado bajo las normas de las agencias internacionales de calidad y todas sus titulaciones cumplen con los estándares del Espacio Europeo de Educación y Americano.

Muchos estudiantes europeos tienen como destino universidades extranjeras en las que les permiten la movilidad de prácticas en cualquier parte del mundo.

El desafío planteado por el modelo educativo Universae se basa en diseñar experiencias de enseñanza y aprendizaje que sean flexibles, prácticas e innovadoras para que el estudiante pueda lograr aprendizajes significativos y adquirir conocimientos directamente aplicables al mundo laboral.

Ganarse la vida con el ecodiseño



SRDJAN PAVLOVIC (GETTY IMAGES)

Muy presente en las ingenierías y la arquitectura, la fabricación responsable se abre camino en las aulas y el mercado laboral

Miguel Ángel García Vega

Ecodiseño es una de esas raras palabras que desaparecen cuando se pronuncian. En las aulas se reparten entre las ingenierías y Arquitectura. Pero ecodiseño tiene tantos sinónimos que gana infinidad de significados. Diseño sostenible, diseño ecológico, diseño circular. La estructura en los pupitres cuenta con dos maneras de sentarse. En las enseñanzas ingenieriles es una asignatura transversal; recorre, de una forma u otra, el programa. Por el contrario, en Arquitectura suele enseñarse en los másteres. Claro que existen excepciones en una palabra que tiende a *desaparecer* en múltiples conceptos al pronunciarse. Surge, con naturalidad, en Bellas Artes.

En la Universidad de Navarra, los alumnos que cursan el grado de Diseño la encontrarán en sus libros. Atraviesa la formación al igual que una bisectriz. También, y esto tiene su belleza, aparecen el reciclaje y la artesanía. Algo que posee esa etiqueta tan innovadora y contemporánea nos lleva a la noche de los tiempos: al barro, la arcilla. "Para un arquitecto resulta esencial hablar de sostenibilidad de una vivienda, ahorro energético o certificaciones", detalla Eduardo Domingo, director de Desarrollo de Arquitectura. Esta última cualidad es básica en el Máster de Diseño y Gestión Ambiental de Edificios (60 créditos, un año y 18.240 euros). Es decir, saber manejar, en la práctica, todo este espacio de etiquetas obligatorias que llegan de Europa, como el LEED (en español, Líder en Eficiencia Energética y Diseño Sostenible) o BREEAM® (garantiza la sostenibilidad de los edificios).

Los ingenieros son ingenieros al igual que una rosa es una rosa. La Universidad Politécnica de Valencia (UPV) ha incluido la *cambiante* palabra dentro de su Máster Universitario de Ingeniería del Diseño. Unos 90 créditos. Traspasados al calendario, un año y medio con un coste que ronda los 2.700 euros. Hace dos décadas que forma parte de la narrativa de sus aulas. "En la visión de la ingeniería tiene mucha importancia que se halle en todas las fases de la creación desde un producto a un sistema", resume Salvador Capuz, director del Departamento de Proyectos de Ingeniería de la UPV, quien avisa de que los problemas complejos, como la crisis climática, carecen de soluciones sencillas. Aporta un ejemplo de la dificultad de crear una ecuación que funcione en todos los ecosistemas. Las bolsas de basura son un problema bien conocido, pues terminan, sin degradarse, en el mar. Los nuevos bioplásticos emplean nanoarcillas para darles consistencia, pero nadie sabe cuál será su comportamiento cuando se separen del plástico original.

Desde luego, cualquier enseñanza que empiece por la palabra ingeniería tiene el empleo asegurado en esta época. En la formación de Ingeniería Mecánica de la Universidad Pontificia Comillas lo incorporarán a sus planes de estudio. "Le damos mucho valor sobre todo en la rama mecánica", detalla Carlos Morales, docente en esa disciplina. Durante la fabricación de piezas las exigencias del ecodiseño resultan esenciales. Donde más se profundiza en este concepto tal vez sea en el Máster en Medioambiente y Transición Energética (60 créditos, un año, 14.353 euros). La buena noticia en este mundo de la ingeniería, saturado de chicos, es que la mitad son ya mujeres.

Un aerogenerador sin aspas puede salvar a muchas aves, pero hay que considerar el reciclaje de sus componentes

Carreteras paralelas

Otros centros no tienen incorporado el ecodiseño en el programa, quizá porque viajan por carreteras paralelas. El Máster en Diseño Industrial (11.540 euros) de la Escuela Politécnica Superior de Nebrija incluye conocimientos de envase y medio ambiente. Trabajan, por ejemplo, con biomateriales y su aplicación. Ese caminar *al lado*, cuenta Joseba Azcaray, director del grado universitario de Ingeniería en Diseño y Desarrollo de Producto, lleva a que el diseño piense en la industria. Por su parte, el grado en Diseño de Interiores (cuatro años, 11.040 euros por curso) es una "búsqueda de un menor impacto medioambiental, materiales sostenibles, reciclaje y certificaciones", desgrana Iker López, responsable del grado.

A ese Sur en el que pensaba el extraordinario director Víctor Erice, y que nunca pudo filmar, es adonde se dirige la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (ETSI); en concreto, a sus encerados y al Máster de Ingeniería Ambiental (60 créditos, un año, 820,8 euros), con dos asignaturas básicas: Análisis del ciclo de vida y Economía circular. Minimizar el impacto del producto en el medio ambiente y "casi perpetuar" su vida útil. Al fondo, el objetivo es reducir la huella de carbono gracias a las ecoherramientas. Y estudiar los artículos y los sistemas con el detalle de fotogramas de una película de celuloide. Un aerogenerador sin aspas puede ser una salvación para las aves, pero hay que considerar el reciclaje de los materiales con los que fue creado. El hidrógeno verde es una apuesta energética de Estado. Si la producción fuera constante, fiable y económica se podría extender tanto a vehículos eléctricos como de combustión. Pero hace falta utilizar iridio y resulta muy caro. "Tienes que pensar en el ciclo de vida y en toda la cadena de valor o, si no, cometes errores", avisa Bernabé Alonso, profesor de la ETSI. Quizá —reflexionando en esos conocimientos más avanzados— proponen a los estudiantes un doble Máster Universitario en Ingeniería Química e Ingeniería Ambiental. Son 127 créditos, dos años en tiempo, y 1.737,36 euros en recursos.

Sin embargo, más al sur de la Ingeniería y la Arquitectura, el ecodiseño también encuentra un lugar en las Bellas Artes. "El diseño como herramienta de cambio social", sintetiza Ángel Sesma, profesor asociado del Departamento de Diseño e Imagen en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Su enseñanza, Materiales y procesos de fabricación, dura un cuatrimestre y transita —son asignaturas obligatorias— junto a Maquetas y prototipados, y Diseño de producto. No es solo aprender a trabajar con biomateriales; también darse cuenta de que el gran error en el diseño de muchos artículos es que están concebidos de tal manera que resulta imposible separar sus componentes. "En esas asignaturas se experimenta con biomateriales y *materiotecas* de código libre, se tratan los principios de ecodiseño, la reutilización de componentes, con el propósito de conseguir iniciativas sostenibles, inocuas y circulares", subraya el docente. En la Escuela Superior de Ingenierías Industrial, Aeroespacial y Audiovisual (ESEIAAT), dentro de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), ofrecen el grado de Ingeniería Industrial. No se trata solo de la creación de productos, sino de su "fabricabilidad".

● Trazos para profesionales

En ese territorio de lo exclusivo que son las escuelas de negocios, el ecodiseño no encuentra aún un lugar propio. Pese a todo, según una nota de Esade, sus programas incorporan aspectos sobre sostenibilidad que son relevantes para el diseño industrial y el mundo ambiental. Temas como la economía circular, la gestión del ciclo de vida o la eficiencia de los materiales. Estos conceptos se transforman en cursos, entre otros, el Master of Science in Sustainability Management (un año académico y se imparte en inglés), el Programa Economía Circular Executive Education (dura tres meses y se centra en la transición hacia un modelo de economía circular) o el Programa Liderazgo Sostenible: Integración Estratégica de la Agenda 2030 y Criterios ESG. Tiza en manos de profesionales.


JOSÉ MANUEL VEGA DEL PINO (GETTY IMAGES)

Químicos verdes, alquimistas de un futuro más limpio

Los técnicos formados en química ecológica son piezas clave de la transición hacia una economía circular y en la lucha contra el cambio climático

Eduardo Mesa Leiva

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) estima que la implementación de medidas sostenibles y la transición hacia una economía verde podría generar alrededor de 24 millones de puestos de trabajo a nivel mundial en 2030. En el escenario europeo hay una fecha marcada en rojo en el calendario comunitario: 2030. El momento en el que debe cumplirse el objetivo de reducir un 55% las emisiones de gases de efecto invernadero. El paquete de medidas legislativas Objetivo 55, impulsado por la Comisión Europea, tendrá amplias repercusiones en el empleo y España puede ser una de las grandes beneficiadas. En su último informe *Vivir y trabajar en Europa*, Eurofound prevé la creación de hasta 204.000 empleos en toda la eurozona. De ellos casi la mitad (aproximadamente, 100.000) se generarán en nuestro país, según el órgano consultivo comunitario. La apuesta por la economía circular y la lucha contra el cambio climático necesita más de cinco millones de nuevos profesionales en sectores como las energías renovables, la gestión de residuos, la movilidad sostenible, la construcción ecológica o la fabricación verde, entre otros muchos ámbitos.

Revolución en marcha

En la llamada "transición verde" los profesionales formados en el ámbito de la química sostenible tendrán mucho que decir. "Tienen que estar familiarizados con las distintas metodologías de análisis de ciclo de vida, ser capaces de trasladar los resultados a planes de ecodiseño, al nuevo pasaporte ambiental de productos, a la modificación de procesos productivos, a la gestión de residuos y al control de efluentes y emisiones", sostiene Ernesto de Jesús Alcañiz, profesor del departamento de Química Orgánica y Química Inorgánica de la Universidad de Alcalá de Henares.

La formación específica en química sostenible se está introduciendo paulatinamente de forma transversal en los estudios que las universidades ofertan para la obtención del título de grado o Ingeniería Química. "Por ello, algunos centros como la Universidad de Alcalá han introducido másteres universitarios en el ámbito de la química en los que se introducen conceptos y modelos para evaluar la sostenibilidad de los procesos químicos, se aborda la valorización y gestión de residuos en distintos sectores (agricultura, industria, o urbano) o se estudian los procesos químicos implicados en la transformación o almacenamiento de energía", continúa Alcañiz.

Estos estudios se imparten a día de hoy en diversas universidades con programas en química, biología y ciencias ambientales, como es el caso de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). "Las especializaciones pueden encontrarse en programas de posgrado, como maestrías y doctorados, en áreas específicas de investigación ambiental y química sostenible, como es el caso del máster universitario en Gestión Ambiental y Energética en las Organizaciones de UNIR, donde se abordan varias de estas temáticas relativas a la química ecológica con un enfoque multidisciplinar y aplicado a la industria", explica José Ignacio López Sánchez, profesor en UNIR e investigador en el grupo Organic Chemistry Research.

El proceso suele arrancar con un tronco común y luego se puede elegir entre diferentes especializaciones

Rafael Barea del Cerro, investigador principal del grupo de investigación de Materiales y Fabricación Avanzada de la Universidad Nebrija, resalta el hecho de que esta formación, más que una titulación en sí misma, responde a una especialización dentro de alguna disciplina científica. "Se puede estudiar Químicas, e ir hacia Ambiental, Físicas por la parte de la tierra o el aire o nuclear, o cualquier ingeniería y luego hacer un máster más especializado, también Ciencias Ambientales o Biología. En todas ellas se sientan las bases para poder orientarte hacia la ecología y la sostenibilidad".

En ocasiones estos másteres tienen una vocación interuniversitaria. Son proyectos en los que colaboran varios centros para tratar de abordar diferentes aspectos de la química. Es el caso del máster universitario en Química Sostenible de la Universidad Politécnica de Valencia, en el que también participan la Universitat Jaume I de Castellón (UJI) y la Universidad de Extremadura. "Nuestro alumno suele ser un estudiante que ha hecho el grado de Química y tiene una visión general, pero no le han dado el enfoque de cómo conseguir que esta química sea menos perjudicial para el medio ambiente o consuma menos energía. Son graduados en Química o Ingeniería Química, aunque también nos llega gente de Farmacia, o de Bioquímica, pero el 90% son químicos o ingenieros químicos", explica su director académico Eduardo Palomares.

El paquete de inversiones europeas, así como una legislación que cada vez más obliga a las empresas a modificar sus modelos productivos, promete un horizonte de oportunidades para los profesionales de la química verde. "Hay salidas profesionales en la industria química, la farmacéutica, las energías renovables, la agricultura, los alimentos, la gestión ambiental o la consultoría", detalla Cristina Alia, profesora de Ingeniería Mecánica, Química y Diseño Industrial de la Universidad Politécnica de Madrid.

Un abanico de oportunidades

Son muchas las áreas de trabajo para los profesionales formados en química ecológica:

▶ **La ecotoxicología.** Estudia los efectos tóxicos de sustancias químicas sobre organismos y ecosistemas, incluyendo la evaluación del impacto de contaminantes químicos y su biotransformación en el medio ambiente.

▶ **Química de las interacciones bióticas.** Investiga cómo los organismos utilizan señales químicas para interactuar entre ellos y su entorno.

▶ **La química sostenible.** Dedicada al desarrollo de procesos y productos químicos que reducen o eliminan el uso y generación de sustancias peligrosas para el medio ambiente y las personas.

▶ **Remediación ambiental.** Técnicas para la limpieza de contaminantes del medio ambiente, con métodos químicos y biotecnológicos.

Expertos 'tech' al frente de las Fuerzas Armadas



EDU BOTELLA (EUROPA PRESS / GETTY IMAGES)

Vítores y abrazos de los cadetes al cierre de la ceremonia de graduación en la Academia General del Aire de San Javier, en Murcia.

Hacer carrera como oficial exige uno de los grados que habilita Defensa. Los alumnos de perfil tecnológico más brillantes son los principales aspirantes a ingresar en las academias militares

Ramiro Varea Latorre

Tras acabar el bachillerato, muchos jóvenes eligen cursar sus estudios universitarios en una academia militar. El reto es grande, tanto personal como profesional. El primer paso es superar la EVAU con una nota de corte muy alta, ya que el Ejército solo recluta a los expedientes académicos más brillantes.

Desde 2007, la Ley de la Carrera Militar establece que los futuros oficiales deben poseer un grado universitario. En las Fuerzas Armadas, además de recibir formación y estudios militares específicos, estos jóvenes van a poder estudiar una carrera homologada mientras perciben un salario y cotizan a la Seguridad Social. Pero hay una norma fundamental: la oferta académica la fija el Ejército. "Es decir, no puedes elegir la carrera que quieras. Estudiarás la que el Ejército te ofrezca, que será diferente según pertenezcas o quieras pertenecer a Aire, Armada o Tierra. Las necesidades de cada uno son distintas y no se requieren los mismos profesionales en todos ellos", aclara la gerente de Formación Eureka, Paloma Gallego. Esta academia especializada reconoce que el interés por ingresar en las Fuerzas Armadas es alto. "Los alumnos llegan cada vez mejor preparados y solo entran los mejores", insiste Gallego.

En la actualidad, el Ministerio de Defensa ofrece la posibilidad de completar cinco grados civiles a sus oficiales de forma totalmente gratuita. El de Ingeniería de Organización Industrial se imparte en la Academia General Militar de Zaragoza, adscrita a la universidad pública de la capital aragonesa, y en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier (Murcia), adscrita a la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT). Por su parte, el grado en Ingeniería Mecánica puede estudiarse en la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra), agregada a la Universidad de Vigo, mientras que el grado en Medicina se imparte en la Academia Central de la Defensa de Madrid, adscrita a la Universidad de Alcalá (UAH).

Novedades

A partir de este curso, el Ejército incorpora a esta escueta lista los grados de Estudios para la Defensa y la Seguridad, en Zaragoza, y el de Tecnología y Operaciones Militares Aeroespaciales, en San Javier. Ambas carreras sustituirán a las Ingenierías de Organización Industrial cuando egresen los últimos alumnos que en estos momentos cursan estas disciplinas. "Quienes proceden de Letras o Humanidades tienen muy complicado conseguir plaza, porque el Ejército prioriza a los alumnos que vienen de la EVAU tecnológica con una nota de corte altísima", recuerda Paloma Gallego.

Las materias que se imparten en estos grados dirigidos a la formación de oficiales son las mismas que se ofrecen al resto de los estudiantes que no son militares, con mínimas modificaciones para adaptarlos a las necesidades específicas del Ejército. Cuando los alumnos completan sus grados, obtienen los primeros empleos de la escala de oficiales, que son teniente o alférez de navío. No obstante, recuerdan fuentes de Defensa, la enseñanza militar es permanente. "Eso quiere decir que, tras conseguir esos puestos, los profesionales pueden proseguir su formación a través de cursos de perfeccionamiento, cuya finalidad es la de preparar al militar a lo largo de toda su carrera", añaden desde el ministerio. Muchos de esos cursos están vinculados a másteres que van desde Logística y Gestión Económica de la Defensa hasta Administración Económico-Financiera en el Ámbito Aeroespacial, Ingeniería de Armamento y Material o Desarrollo del Talento, entre otros.

Los oficiales también pueden acceder a cursos de Altos Estudios de la Defensa Nacional —relacionados con la paz, la seguridad y la defensa, y la política militar—, que están orientados al asesoramiento y dirección en los órganos superiores del Ministerio de Defensa. Impartidos por el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, tres de ellos incluyen un título de máster y se realizan al alcanzar el tercer o cuarto empleo de la escala de oficiales, que equivale al rango de comandante y teniente coronel. Además, las Fuerzas Armadas tienen implantados dos programas de doctorado: Ingeniería de Armas Navales, específico para el Cuerpo de Ingenieros de la Armada, y Tecnología de Doble Uso y Sistemas de Gestión en Seguridad y Defensa, en la Academia General del Aire y del Espacio en San Javier (Murcia) y en colaboración con la UPCT.

Los titulados pueden proseguir su formación después a través de cursos de perfeccionamiento

Otra de las instituciones educativas que participan en la formación de militares es la Escuela de Organización Industrial. Desde 2015, más de 350 de estos alumnos han pasado por sus aulas en cursos de Ciberseguridad (Analista SOC), Marketing Digital, Negocio Digital e Inteligencia Artificial y Analítica Avanzada. Todos ellos son militares y reservistas de especial disponibilidad que, de manera voluntaria, han decidido ampliar su formación para promocionar dentro de las Fuerzas Armadas o para emprender un proyecto alternativo a su carrera profesional.

Se dispara la oferta de másteres y posgrados

Alrededor de 400 empresas que generan 36.000 empleos directos se dedican al sector de la Defensa en España. Los altos niveles de inversión y de especialización que requiere este ámbito estratégico ha favorecido que en los últimos años se haya disparado la oferta académica relacionada con esta actividad. El Máster en Logística y Gestión Económica de la Defensa (Universidad Complutense) y el Máster en Asesoramiento y Control Presupuestario de Defensa (Universidad de Alcalá) abordan su vertiente más económica. Otros, como el Máster en Dirección y Gestión de Adquisiciones de Sistemas para la Defensa (Universidad de Zaragoza), se centran en la contratación y seguimiento de programas de adquisición de material para este sector. Por su parte, la Universidad Nebrija imparte un Máster en Seguridad y Defensa, y el Centro de Estudios Financieros ofrece un Máster en Seguridad, Defensa y Geoestrategia. Mientras, el Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado, en colaboración con la UNED, incluye tres másteres en su oferta: Paz, Seguridad y Defensa; Historia Militar de España, y Gestión de Contratos y Programas en el Sector Público, con especial aplicación al ámbito de la Defensa.


MONTY RAKUSEN (GETTY IMAGES)

La minería horada en busca de nuevo talento

La estigmatización del sector y la exigua educación geológica a edades tempranas ha provocado un déficit de profesionales en España, dependiente en materiales críticos

Daniel Alonso Viña

Ulpiano Cano (26 años) estudió Geología en la Universidad de Salamanca de milagro. Cuando era pequeño le fascinaban las lecciones del colegio en las que descubrían el funcionamiento de las placas tectónicas y los distintos tipos de minerales. Sin embargo, después de esas clases introductorias, la geología desapareció de su vida y no volvió hasta los días en los que intentaba decidir lo que quería estudiar. "No me convencía nada de lo que veía a mi alrededor. Hasta que me crucé con el hijo de un amigo de mis padres, que había estudiado Geología", rememora. Empezó a darle vueltas a esa opción extraña hasta que se decidió. "Me metí un poco a ciegas", reconoce. Ahora está terminando un máster especializado en exploración de hidrocarburos y minería en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Cuando termine sus estudios, lo más probable es que no le cueste mucho encontrar trabajo. El sector minero en España —y la geología en general— tiene un déficit de profesionales que han constatado todos los expertos que han hablado con EL PAÍS para este reportaje. No hay datos concretos sobre las vacantes que han quedado sin cubrir en las empresas que operan en este sector, pero sus profesionales llevan años viviendo en la escasez. Las causas que intentan explicar el problema son variadas. Alfonso Muñoz, catedrático de Geología en la UCM, apunta una: "Hace 20 años, Europa decidió que la minería era una cosa vieja y sucia y la condenamos al olvido. Ahora nos estamos dando cuenta de que somos absolutamente dependientes de terceros países para abastecernos", lamenta.

La demanda actual de profesionales en la minería, asegura Muñoz, se divide en dos vertientes. Por un lado, la exploración y extracción de recursos minerales estratégicos para otras industrias, especialmente las que son intensivas en tecnología. Por el otro, están los trabajos que tienen que ver con el control ambiental de la explotación —asegurar que se cumple la normativa vigente— y comprobar que los trabajadores realizan su labor con el máximo nivel de seguridad.

Carencias formativas

"Ahora mismo hay una demanda grande de estos profesionales, pero no se forman suficientes", lamenta Muñoz. En España solo se enseña geología en universidades públicas debido a la baja demanda y el coste que suponen algunas de las clases que reciben los alumnos. Las visitas al laboratorio y las "salidas a campo", como denominan a los días en los que se sale al exterior a recoger muestras, son más que frecuentes y tiene un coste elevado. No todas las universidades públicas ofrecen el grado. Solo está en Barcelona, Oviedo, Madrid, Salamanca, Zaragoza, Alicante, Granada, Huelva y en el País Vasco. Cuando Cano empezó a estudiar en la Universidad de Salamanca, apenas eran 14 alumnos. "Y el año que yo me gradué, a lo mejor éramos cinco o seis". Ahora, en el máster que está estudiando en Madrid son 12.

La demanda de especialistas se centra en la extracción de recursos y el control ambiental de explotaciones

Nieves Sánchez, presidenta del Colegio Oficial de Geólogos, cree que el problema empieza en la base de la educación, en el colegio. "La biología y la geología siguen yendo juntas en el currículo escolar y eso es un problema, porque relega a esta última", opina Sánchez. El efecto de esa carencia inicial tiene un efecto devastador cuando esos niños se convierten en adultos incapaces de dar a esta ciencia la importancia que le corresponde. "La cultura geológica en España es minoritaria, y eso hace que fallemos a la hora de generar confianza en la ciudadanía para desarrollar los distintos tipos de proyectos", opina Sánchez. Ahora mismo, las minas y proyectos que están abiertos se llevan en silencio, y la población los recibe con más cariño en unos lugares que en otros.

Nueva normativa europea

La Ley Europea de Materias Primas Fundamentales, que fue aprobada en diciembre del año pasado, tiene el objetivo de mejorar la independencia de la región en cuestión de minerales críticos para la industria y el sector tecnológico. Estos minerales son el níquel, cobre, wolframio, cobalto, litio, o las tierras raras pesadas y ligeras. El problema está claro: el 63% del cobalto mundial utilizado en baterías proviene de la República Democrática del Congo. El 97% del suministro de magnesio que entra a la UE procede de China, y así sucede con el 100% de las tierras raras, dejando a la región en un estado de "vulnerabilidad estructural de las cadenas de suministros", como constata la propia Comisión. Pablo Núñez es jefe de Relaciones Institucionales de Cobre San Rafael, filial de Atalaya Mining que está detrás del proyecto de extracción de cobre en Touro (A Coruña). También es tesorero de la Federación Europea de Geólogos. "Está costando mucho encontrar profesionales. En otros países de Europa, especialmente en el norte (Noruega, Finlandia, Suecia, Dinamarca, Holanda) hay mucha más consciencia de lo importante que es conocer el subsuelo y poder depender de tus propias materias primas". A Ulpiano Cano, que está a punto de terminar un máster especializado, le hubiera gustado saber este tipo de cosas antes de entrar en la carrera. "No te digo que hay que tener una idea clara de todo, pero los chavales de 18 años ahora mismo saben cómo respiran las plantas, pero no saben de dónde viene el litio del que está hecha la batería de su móvil", apostilla.

● Más que datos

En 2022, en España había 2.610 explotaciones mineras en producción, según el Ministerio para la Transición Ecológica. El sector generó 29.043 puestos de trabajo en dicho año. La mayoría pertenecieron a la extracción de materiales no metálicos (industriales, ornamentales, productos de cantera). Otras fuentes, como la Confederación Española de las Industrias de las Materias Primas Minerales (Primigea), aseguran que son 4.700 explotaciones mineras y fábricas que emplean a un total de 322.000 personas, entre empleos directos e indirectos. La producción total fue de 3.938 millones de euros en 2022, un 14,4% más que en 2021. Eso refleja la tendencia al alza que vive el segmento en España y en el resto de Europa, donde la obsesión con la independencia de materias primas críticas es cada vez mayor.

Ingenieros para la nueva ola nuclear



MONTY RAKUSEN (GETTY IMAGES)

Las empresas precisan de atraer y formar a jóvenes de carreras técnicas y FP, ya que el 70% de los trabajadores del sector se jubilará en 2025

Denisse Cepeda

Si es ingeniero químico, mecánico, eléctrico, naval, industrial, de telecomunicaciones, minas o físico puede optar por el puesto de operador de la sala de control de una central nuclear. "Cualquier carrera con un perfil técnico es válida", puntualiza Fran Ramírez, responsable de la escuela de formación de operadores de la compañía Westinghouse. "No hace falta tener estudios previos en España", recalca Lluís Batet, miembro del Grupo de Investigación en Tecnologías Nucleares Avanzadas y coordinador del Máster en Ingeniería Nuclear de la Universidad Politécnica de Cataluña.

Eso sí, estas titulaciones son insuficientes para hacerse con los mandos de un puesto exigente y de altísima responsabilidad. ¿Por qué? Debe obtener una licencia de operación, que solo es válida para un reactor concreto. Es decir, uno de Trillo no puede operar Cofrentes, aclara Ramírez, a excepción de las centrales de Almaraz y Ascó, con dos unidades idénticas. Conseguirla requiere formarse durante tres años. Westinghouse imparte dicha capacitación a petición de las plantas y en coordinación con el Consejo de Seguridad Nuclear, que evalúa a los profesionales y expide el permiso. Fuera, los reguladores del Reino Unido (NRO), Francia (ASN) y EE UU (NRC) son los que otorgan también dicha autorización.

El programa consiste en 2.000 horas de clases lectivas en un aula, "parecido a unas oposiciones", incide el ingeniero nuclear, que finalizan con cinco exámenes escritos de entre tres y cinco horas. Unas 400 de entrenamiento en el simulador y otras 500 en el puesto de trabajo, con una evaluación al término de cada práctica. "Westinghouse tiene una réplica exacta de la sala de control de todas las centrales en España y en esas horas se entrena la operación normal, transitorios, fallos y emergencias", detalla Ramírez, quien gestiona la escuela de Ascó y Vandellós, con tres plantas en funcionamiento.

Una vez superada esta fase, se inicia un periodo de solape de dos o tres meses con un operador que ya tiene licencia. Pero los estudios no acaban ahí. La autorización se expide por tres años y, para que se renueve, es necesario ocupar y mantener su puesto de trabajo, hacer una formación continua de 150 horas de media al año (100 teóricas, 50 prácticas) y superar pruebas médicas y psicotécnicas. "Continuamente se hacen mejoras de diseño que hay que implantar o cambia la normativa y los procedimientos", justifica. Si no hace la capacitación ni aprueba los exámenes, puede perder el permiso.

También se valora tener un posgrado en energía nuclear y un nivel de inglés B2, indican desde el Foro Nuclear.

Y si aspira a supervisor de este cerebro, se requieren dos años de formación tras una experiencia mínima de tres como operador.

Para los minirreactores, ahora en boga, Ramírez augura que "será más corto y sencillo". La tendencia, agrega, es a su simplificación: "En vez de una máquina compleja, con muchas tuberías, botones y palancas, que requiere mucha atención, se tiende a diseños intrínsecamente seguros, con muchos automatismos, donde la probabilidad de fallos y emergencias es muy baja. Si eliminas la probabilidad de accidentes, reduces mucha de la formación que tiene que hacer un operador". Batet, en cambio, cree que los requisitos serán iguales. El programa está aún en fase de diseño.

Para los minirreactores, ahora en boga, la preparación será más corta y sencilla, augura un experto

En España se forman de media unos 15 operadores al año. Una sala de control necesita cuatro personas las 24 horas al día, los siete días a la semana: el jefe de turno, jefe de sala, el operador del reactor y el de turbina. Se trabaja en turnos rotativos de ocho horas y el salario ronda entre los 50.000 y los 90.000 euros anuales dependiendo de la central, el convenio y los pluses. "Es mucha responsabilidad, un trabajo muy delicado, y eso se paga. Estás al mando de una máquina de 3.000 megavatios cuyo fallo puede tener implicaciones para la seguridad interna y externa", recuerda.

Eclosión de ofertas

Las necesidades del sector nuclear oscilan desde perfiles técnicos (ingenieros) y mandos intermedios (supervisores) hasta de baja cualificación (operarios). Parece revivir su época dorada de los años cincuenta, a juzgar por los 60 reactores en construcción que hay en la actualidad, unos 62.637 megavatios eléctricos (MWe) de capacidad, según la Agencia Internacional de Energía Atómica. Además, las previsiones de la Agencia Internacional de la Energía apuntan a un crecimiento medio anual del 3% hasta 2026 ante la apuesta de varios países por esta tecnología, principalmente de Asia y Europa, para reducir emisiones y garantizar la seguridad energética.

Y no solo el renovado interés por nuevas centrales a raíz de la invasión rusa en Ucrania requiere de una cantidad ingente de trabajadores. Las labores de diseño, operación, mantenimiento, inspección, suministro y desmantelamiento suponen incluso una oportunidad para países como España en los que hay un calendario de cierre. La demanda de talento, también en las áreas científicas para el desarrollo de la ciencia de los materiales o la realidad aumentada, como reconoce la Nuclear Industry Association, es una cuestión que comienza a preocupar en el sector. Esta entidad calcula que en 2025 se jubilará el 70% de la fuerza laboral. Un vacío que se sentirá en los puestos gerenciales y expertos en la materia, alertan.

El relevo, un gran problema

La jubilación de los empleados que comenzaron a trabajar en las centrales nucleares hace 40 años es uno de los quebraderos de cabeza para las empresas. Su sustitución no está siendo una tarea sencilla por la carencia de talento joven, técnico e interesado en esta actividad. "El problema de relevo no es solo de los operadores de la sala de control, que son pocos (30-40 en una plantilla de 1.000), sino de los de mantenimiento, diseño e ingeniería que también se están jubilando. Además de formación, han de aprender solapados con la persona que se retira", cree Fran Ramírez, de Westinghouse, que compró en 2023 Tecnatom.

Ramírez cuenta que en Francia carecen de *know how* (conocimiento) para construir las plantas porque la flota que levantó las existentes prácticamente se ha retirado. Lo mismo ocurre en Estados Unidos. De hecho, una publicación reciente de *Financial Times* en *Expansión* relata que la industria intenta reconquistar, casi a la desesperada, a los profesionales jubilados por la falta de personal capacitado. En el Reino Unido, Francia y EE UU la repesca de mayores es una realidad, según dicho artículo.

España es fuerte en diseño, mantenimiento e inspección, no en construcción. Pero los perfiles de estas tres primeras áreas son muy valorados en el exterior, afirma el experto. "Hay muchos españoles en la industria americana, francesa, ucrania y polaca en remoto". Westinghouse, Framatome, Idom, Genusa y Enresa son las empresas que más demandan personal en España. En los próximos cinco años se necesitarán 2.000 titulados superiores y técnicos de formación profesional (FP), según cálculos de 2023 de la plataforma Ceiden. Ramírez lanza un mensaje a los jóvenes: "Es bueno que conozcan la industria, que le pierdan el miedo; no va a desaparecer", zanja.



Sostenibilidad, Energía y Medio Ambiente

Máster en Energías Renovables y Mercado Energético (Madrid | Sevilla | Online)

Máster en Sostenibilidad ESG (Madrid | Online)

Programa Ejecutivo en Hidrógeno Renovable (Madrid | Sevilla)

Programa Ejecutivo en Tecnologías y Mercados de Almacenamiento Energético (Madrid) ¡NUEVO!

Programa Ejecutivo en Eólica Marina (Blended-Madrid)

Liderazgo Digital

Máster en Inteligencia Artificial y Ciencia de Datos (Online)

Máster en Ingeniería de Datos (Online)

Máster en Industria 4.0 (Online)

Programa Ejecutivo en Tecnologías P2X y Productos Derivados (Madrid) ¡NUEVO!

Liderazgo Femenino

Programa ACELERA Liderazgo Femenino. Becoming a Leader (Madrid)

Programa de Desarrollo para la Dirección - Mujeres con Alto Potencial (Madrid | Sevilla)

Programa Consejera, Diversidad y Profesionalización en los Consejos de Administración (Madrid)

MBA e Innovación en la Gestión

Executive MBA (Madrid | Sevilla | Online)

Programa Ejecutivo en Dirección de Proyectos - Metodología PMI (Madrid | Sevilla)

Programa Ejecutivo en Industria de la Defensa (Madrid) ¡NUEVO!

formamos
talento **para un**
futuro sostenible

Más información

Programa de
Becas y Descuentos



+34 913495600
informacion@eoi.es
www.eoi.es